

## Alcuni dei progetti realizzati

In seguito si riportano alcuni link/immagini relativi ai risultati di alcuni progetti realizzati per la diffusione e il potenziamento delle competenze nella pratica e cultura musicale, nella storia dell'arte, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni.

- Web-radio "Radio Pagano"

<https://share.xdevel.com/player/1878>

- "Futura Campobasso"

Partners: Miur e IIS "Pertini" (Campobasso)

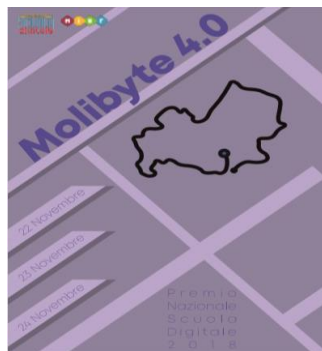
#FuturaCampobasso#Molibyte4.0

#PNSDTre giorni per il Piano Nazionale Scuola Digitale: formazione, dibattiti, esperienze

Realizzazione LOGO

<https://quotidianomolise.com/futura-campobasso-le-opere-degli-studenti-del-liceo-artistico-manzu/>

<https://www.youtube.com/watch?v=c9MS3pvDqg8>



- "Dal visibile all'invisibile":

Realizzazione di una web app

Partners: Museo Pistilli di Campobasso e UICI

<https://la.repubblica.it/professori/2018/12/07/arte-si-fa-materia-2/>

<http://www.musei.molise.beniculturali.it/notizie/storico/dallinvisibile-al-visibile-percorso-tra-gli-artisti-dell-800-molisano>

<http://www.invisibilevisibile.it/web/website.html>

- "In viaggio con Asparukh" (2018)

Realizzazione di oggetti artistici (sanniti) con decorazioni a rilievo

Partners: Museo Sannitico di Campobasso - Associazione Italiana Ciechi ed Ipovedenti - Università degli studi di Campobasso



<https://www.liceopagano.edu.it/site/portfolio-items/in-viaggio-con-asparuk/>

<http://www.musei.molise.beniculturali.it/notizie/notifiche/smart-cultural-heritage-4-all-al-museo-sannitico-di-campobasso>

- “Nessun parli” (2017)

<https://drive.google.com/open?id=11zflijdR-30sRS90--xChk94XH1F1t2D>

- Disegno e modellazione del decoro di una campana (2017)

Partner: Fonderia Marinelli Agnone



- Realizzazione abiti storici (2019)

Partners: MUSEC di Isernia - MOLISE RADICI: cultura costume e tradizioni



## Elenco dei progetti previsti per la 29<sup>a</sup> ora nel I biennio del Liceo Classico

I progetti di seguito esposti sono quelli proposti dall'Istituto negli scorsi anni scolastici. Per quelli attuali si veda il PTOF, pubblicato su Scuola in chiaro e sul sito dell'Istituto.

<b>DIRITTO ED ECONOMIA: UNA FINESTRA SUL MONDO</b>			
<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>DOCENTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione della conoscenza di cittadinanza attiva e della consapevolezza di essere cittadini titolari di diritti e tenuti all'adempimento di doveri.</li> <li>- Sviluppo di capacità di analisi e interpretazione degli eventi sociali, economici e politici attraverso le conoscenze giuridiche acquisite.</li> <li>- Acquisizione di strumenti giuridici e culturali necessari a vedere l'integrazione come momento fondante di arricchimento personale e civile.</li> <li>- Acquisizione di competenze specifiche per comprendere gli aspetti e le motivazioni economiche dei principali dati e fenomeni contemporanei.</li> <li>- Conoscenza dei fondamenti dei sistemi giuridici europei e dell'organizzazione dell'Unione Europea.</li> <li>- Sviluppo di una cultura della legalità.</li> <li>- Acquisizione degli strumenti utili per diventare cittadini e consumatori consapevoli.</li> </ul>	<b>DIRITTO</b> - I principi del diritto - Lo Stato e la Costituzione - I diritti e le libertà dei cittadini	IV ginnasio	Prof.ssa Cinelli Anna
	<b>DIRITTO</b> L'ordinamento dello Stato: - Il Parlamento - Il Presidente della Repubblica - Il Governo - La PA e gli enti pubblici - La magistratura - La Corte Costituzionale	V ginnasio	
	<b>ECONOMIA</b> - Il Sistema economico e le sue origini storiche - Le famiglie nel sistema economico - Il Sistema monetario e finanziario	IV e V ginnasio	
<b>MUSICA</b>			
<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>DOCENTI</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo della musica come mediatore di emozioni e strumento per la cooperazione</li> <li>- Sviluppo della memoria musicale</li> <li>- Alfabetizzazione musicale di base</li> <li>- Utilizzo dei diversi linguaggi della musica</li> <li>- Riproduzione di suoni</li> <li>- Esecuzione di brani attraverso l'utilizzo de canto e/o di strumenti</li> <li>- Individuazione e interpretazione all'ascolto di elementi del linguaggio musicale</li> <li>- Acquisizione di informazioni storiche e stilistiche</li> <li>- Acquisizione di sicurezza e disinvoltura in presenza di estranei</li> <li>- Sviluppo della creatività e dell'inventiva</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI TEORICI</b></p> <p>Storia della musica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discorso preliminare</li> <li>- Civiltà mediterranea e oriente asiatico</li> <li>- La musica greca</li> <li>- La musica romana</li> <li>- Le origini del culto cristiano: liturgie e canto</li> <li>- Il canto cristiano a Bisanzio e nelle chiese d'Occidente</li> <li>- Il canto gregoriano</li> <li>- Canti monodici profani in latino</li> </ul>	IV e V ginnasio	Prof. Veleno Francesco
<p style="text-align: center;"><b>LABORATORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratica strumentale d'insieme</li> <li>- Pratica vocale (coro)</li> <li>- Ascolto guidato con riferimenti storici e teoria musicale</li> <li>- Attività ritmico motoria</li> </ul>			

**IL BENESSERE A TAVOLA: MANGIAR BENE PER VIVERE MEGLIO**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>DOCENTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fornire agli alunni informazioni scientifiche sui temi relativi all'alimentazione, in modo da indirizzarne i comportamenti e modificarne consapevolmente atteggiamenti e stili di vita naturali</li> <li>- Indicare corretti stili di vita, soprattutto in campo alimentare, per la prevenzione di disturbi fisici, quali l'obesità, o psicologici, quali anoressia e bulimia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A tavola con la storia</li> <li>- Il fabbisogno energetico</li> <li>- I nutrienti</li> <li>- La piramide alimentare</li> <li>- Gli alimenti</li> <li>- Linee guida per una sana alimentazione</li> <li>- Le bevande</li> <li>- Conservazione degli alimenti</li> <li>- Malattie trasmesse col cibo</li> <li>- Cibo spazzatura</li> <li>- Alimentazione dell'adolescente</li> <li>- Malnutrizione: denutrizione e ipernutrizione</li> <li>- Obesità</li> <li>- Anoressia e bulimia</li> </ul>	IV ginnasio	Prof.ssa Paradiso Patrizia

	- I cibi delle feste		
--	----------------------	--	--

**EDUCAZIONE ALLA SALUTE**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>DOCENTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adottare adeguate norme di sicurezza dal punto di vista dell'igiene e individuare comportamenti corretti per la prevenzione delle malattie</li> <li>- Applicare le regole di un piano di evacuazione.</li> <li>- Essere consapevoli dell'effetto dannoso della vita sedentaria</li> <li>- Avere informazioni fondamentali sulla tutela della salute</li> <li>- Essere consapevoli della tossicità delle sostanze stupefacenti</li> <li>- Riconoscere i sintomi conseguenti all'assunzione di droghe</li> <li>- Tracciare un quadro dei danni sociali della droga e dell'alcolismo</li> <li>- Conoscere il ruolo dello Stato nel diritto alla salute</li> <li>- Descrivere il sistema sanitario e le funzioni di ogni suo organo</li> <li>- Considerare la diversità come una risorsa da integrare socialmente e non da emarginare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'igiene e la prevenzione delle malattie</li> <li>- Attività fisica e sport</li> <li>- Il fumo</li> <li>- Le droghe e l'alcol</li> <li>- Il sistema sanitario e l'assistenza</li> </ul>	V ginnasio	Proff. Persichilli Teresa – Laurelli Gabriella

**SANNIO ANTICO E SITI ARCHEOLOGICI**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>DOCENTI</b>
------------------	------------------	--------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire concetti non previsti nella programmazione curriculare che integrino l'apprendimento scolastico</li> <li>- Sensibilizzare gli studenti al mondo dell'archeologia</li> <li>- Stimolare la riflessione sulle fonti antiche</li> <li>- Fornire un metodo di analisi della lettura di opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di archeologia</li> <li>- Legislazione- vincoli e convenzioni</li> <li>- Sannio antico e siti archeologici</li> <li>- Il cantiere: le indagini sul territorio, i sistemi di rilevamento (laser/scanner/ triangolazione/ magnetometrica ed elettromagnetica)</li> <li>- Lo scavo archeologico: gli operai nello scavo archeologico/ chi lavora in un cantiere archeologico/l'area di scavo/ come si scava/cosa si trova negli scavi/ i vari tipi di reperti.</li> <li>- Documentazione, inventario e catalogo.</li> <li>- Musealizzazione</li> </ul>	<p style="text-align: center;">IV e V ginnasio</p>	<p style="text-align: center;">Proff. Martino Ersenio – Albino Annamaria</p>
---	--	--	--