

Obiettivi trasversali in termini di conoscenze, abilità/capacità competenze

CONOSCENZE

Al termine del quinquennio gli alunni conoscono:

Italiano	La letteratura sia nel suo sviluppo storico, in rapporto alle altre manifestazioni culturali e agli eventi economici e politici, sia nei suoi aspetti stilistici ed espressivi, sia nelle componenti ideologiche.
Latino/greco	L'evoluzione sequenziale storico-letteraria, i generi letterari nel loro sviluppo diacronico, gli aspetti stilistici ed espressivi dei testi, le strutture linguistiche di base.
Filosofia	I principali contenuti storico-culturali del dibattito filosofico dalle origini ad oggi, anche attraverso la lettura dei testi filosofici di rilievo. Conoscono il lessico specifico della disciplina.
Storia	I fatti salienti, i concetti e le teorie più importanti relative ai periodi storici studiati.
Inglese	La grammatica e il lessico della lingua inglese e i principali temi della letteratura.
Matematica	Le più significative costruzioni concettuali ed i principali metodi di calcolo. Il linguaggio formale specifico della matematica, i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà contestualizzati nel periodo storico, il concetto di modello matematico
Fisica	In modo organico i principali fenomeni fisici e le leggi che li descrivono Il linguaggio specifico della fisica, i contenuti fondamentali delle scienze fisiche che sono alla base della descrizione del mondo naturale
Scienze	Le moderne teorie scientifiche, anche al fine di decodificare consapevolmente i linguaggi dei mass-media; la struttura della Terra e dei viventi nelle loro diverse componenti, le modalità di indagine del mondo naturale.
Storia dell'arte	Artisti ed opere dalle civiltà pre-greche al '900, raccordati al substrato storico e culturale.
Ed. fisica	Gli elementi di pronto soccorso e traumatologia sportiva; le norme e le regole di pallavolo e di atletica leggera; il problema del doping.
Religione	I contenuti essenziali del cattolicesimo, le grandi linee del suo sviluppo storico, le espressioni più significative della religiosità in genere.

ABILITÀ /CAPACITÀ

Al termine del quinquennio gli alunni **sanno**:

Italiano	<ul style="list-style-type: none">- esprimersi in forma scritta e orale con correttezza, precisione lessicale, chiarezza e coerenza argomentativa, grazie al potenziamento e all'affinamento delle competenze linguistiche;- rielaborare i contenuti acquisiti in forma chiara e logicamente organizzata;- analizzare e commentare testi letterari e non letterari.
----------	---

Latino/greco	<ul style="list-style-type: none"> - operare in modo razionale e produttivo su un testo in lingua adeguato, individuandone la struttura logico-sintattica e comprendendone il significato fino a produrre una traduzione consapevole e rispondente; - analizzare dal punto di vista formale un testo già tradotto per cogliere il messaggio dell'autore e risalire al contesto; - esporre con chiarezza e coerenza i contenuti, sia in ordine sequenziale, sia in relazione alle varie tematiche e ai generi letterari; - operare opportuni collegamenti con le letterature moderne.
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - operare un'adeguata analisi ed un'opportuna sintesi nei confronti delle tematiche proposte; - operare opportuni collegamenti individuando analogie e differenze tra le problematiche e gli autori studiati; - fare un uso sapiente ed opportuno del linguaggio filosofico; - problematizzare, in modo proporzionato all'età, vale a dire scorgere un problema lì dove la maggioranza delle persone vede qualcosa di "naturale".
Storia	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle nell'esposizione; - collocare i fatti storici in strutture spazio-temporali e in sequenze causali e, con il supporto della lettura di fonti storiografiche e documenti rielaborarli criticamente; - utilizzare le conoscenze di base per istituire confronti ed analogie fra i fatti del passato e quelli del presente.
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le loro conoscenze per comprendere e produrre testi scritti e conversazioni orali.
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare consapevolmente vari metodi di calcolo, procedure, strategie risolutive - utilizzare gli strumenti informatici come supporto all'usuale studio teorico
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> - costruire ed interpretare grafici; - formalizzare problemi di fisica ed applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro soluzione. - risolvere problemi con un approccio sperimentale ai fenomeni indagati
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> - osservare criticamente l'ambiente; - comprendere i rapporti esistenti fra le componenti della terra e l'uomo; - utilizzare con padronanza il linguaggio scientifico.
Storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un linguaggio specifico; raccordare le tematiche figurative ad altre espressioni culturali; - leggere le forme e le strutture di un'opera.
Ed. Fisica	<ul style="list-style-type: none"> - coordinare azioni efficaci in situazioni complesse; - realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio – temporali; - organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati; - praticare, nei vari luoghi, almeno due discipline individuali e due sport di squadra.
Religione	<ul style="list-style-type: none"> - appropriarsi delle molteplici forme del linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico; - osservare ed analizzare il fenomeno religioso con particolare riferimento alla realtà storico-culturale in cui si vive.

COMPETENZE

Al termine del quinquennio gli alunni **sono capaci** di:

Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare criticamente le conoscenze; - elaborare opinioni personali; - produrre trattazioni sintetiche di argomenti di studio e testi di libera elaborazione concettuale; - servirsi dei diversi modelli di scrittura previsti dal nuovo Esame di Stato; - analizzare, commentare, contestualizzare i testi di varia tipologia cogliendo le caratteristiche peculiari della lingua della poesia e della prosa.
Latino/greco	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare, sintetizzare, rielaborare criticamente ed autonomamente gli argomenti di storia letteraria e i testi, utilizzandoli in ambiti diversi.
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - riflettere criticamente ed assumere decisioni personali; - argomentare logicamente per istituire confronti e connessioni con tematiche disciplinari eterogenee.
Storia	<ul style="list-style-type: none"> - selezionare e valutare i documenti, le testimonianze e i vari apporti della storiografia; - acquisire la consapevolezza della storicità di tutti i fenomeni riguardanti le società umane; - orientarsi ed assumere propri punti di vista sulle problematiche fondamentali del mondo contemporaneo.
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - affrontare una discussione in lingua su testi letterari contestualizzandoli opportunamente, in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura di testi italiani e di altre letterature classiche e moderne. - analizzare i testi letterari sia come evento sociale sia come documento culturale.
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> - rielaborare e collegare i diversi concetti; - condurre corrette catene di deduzioni; - analizzare e schematizzare situazioni reali; - affrontare problemi concreti anche al di fuori dello stretto ambito disciplinare.
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> - riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite; - osservare, interpretare, descrivere adeguatamente i fenomeni fisici; - comprendere ed analizzare il rapporto tra progresso scientifico ed evoluzione della società. - utilizzare consapevolmente gli strumenti informatici e laboratoriali - risolvere problemi utilizzando un approccio sperimentale ai fenomeni indagati
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere il valore del mondo della natura per una corretta impostazione dei rapporti uomo-ambiente.
Storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> - rielaborare in modo personale e critico ed essere, all'occorrenza, analitici o sintetici.
Ed. Fisica	<ul style="list-style-type: none"> - trasferire capacità e competenze motorie in realtà ambientali diversificate; - socializzare e rispettare le regole di gioco e le regole sociali.

OBIETTIVI DEL LICEO ARTISTICO

Al termine del quinquennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, gli alunni dovranno dimostrare di aver raggiunto in tutto o in parte i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e abilità per quanto attiene alle materie di indirizzo.

CONOSCENZE

Al termine del quinquennio gli alunni **conoscono**:

Discipline grafiche e pittoriche	<ul style="list-style-type: none"> - Convenzioni degli elementi della forma grafica e pittorica - Principi fondamentali del disegno - Elementi propedeutici - Analisi e gestione dello spazio compositivo - Esigenze estetiche concettuali coniugate con i principi della chimica
Discipline geometriche	<ul style="list-style-type: none"> - Convenzioni e terminologia tecnica; - Uso degli strumenti e dei metodi fondamentali per la comprensione, costruzione e rappresentazione della forma geometrica in tutti i suoi aspetti; - I principi fondamentali del disegno geometrico.
Discipline plastiche e scultoree	<ul style="list-style-type: none"> - materiali, uso, tecniche e strumenti - principi che regolano la costruzione della forma attraverso il volume e la superficie - analisi e gestione dello spazio compositivo - esigenze estetiche e concettuali coniugate con i principi della chimica
Laboratorio artistico	<ul style="list-style-type: none"> - procedimenti operativi, materiali, tecniche specifiche dell'ambito del laboratorio relativo
Laboratorio della figurazione (pittura e scultura) per l'indirizzo Arti Figurative	<ul style="list-style-type: none"> - fasi di ideazione e produzione della pittura e della cultura
Discipline pittoriche e/o discipline plastiche e scultoree per l'indirizzo Arti Figurative	<ul style="list-style-type: none"> - i fondamenti e i principi della rappresentazione bi e tridimensionale
Discipline progettuali per l'indirizzo Architettura e Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - elementi costitutivi dell'architettura e i suoi aspetti funzionali ed estetici e le logiche costruttive fondamentali
Laboratorio di architettura per l'indirizzo Architettura e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - materiali e loro uso, tecniche e tecnologie utili all'attività laboratoriale e alle procedure progettuali (ordine, spazio, tempo, autonomia operativa) - strumenti - linguaggio tecnico
Chimica dei materiali per entrambi gli indirizzi	<ul style="list-style-type: none"> - caratteristiche fisico-chimico-tecnologico fondamentali dei materiali d'interesse

ABILITÀ/CAPACITÀ

Al termine del quinquennio gli alunni **sanno**:

Discipline grafiche e pittoriche	<ul style="list-style-type: none"> - usare materiali, tecniche e strumenti adeguati alla produzione grafica e pittorica, la terminologia tecnica appropriata - comprendere e applicare principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno e il colore
Discipline geometriche	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere le convenzioni e la terminologia specifica, la struttura geometrica della forma - costruire e rappresentare - forme geometriche - applicare i principi fondamentali del disegno geometrico
Discipline plastiche e scultoree	<ul style="list-style-type: none"> - individuare gli aspetti estetici, concettuali, espressivi e comunicativi funzionali e conservativi che caratterizzano la ricerca plastico-scultorea
Laboratorio artistico	<ul style="list-style-type: none"> - usare i vari procedimenti operativi ei vari materiali relativi al laboratorio attivato
Laboratorio di architettura per l'indirizzo Architettura e Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - usare una chiara metodologia progettuale nelle diverse fasi di elaborazione - padroneggiare tecniche e tecnologie utili all'attività laboratoriale
Discipline progettuali per l'indirizzo Architettura e Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - usare consapevolmente una chiara metodologia progettuale
Discipline pittoriche e/o plastiche e scultoree per l'indirizzo Arti Figurative	<ul style="list-style-type: none"> - usare consapevolmente i principi della rappresentazione bi e tridimensionale - applicarli usando le tecniche e le tecnologie adeguate
Laboratorio della figurazione per l'indirizzo Arti Figurative	<ul style="list-style-type: none"> - usare le tecniche, le tecnologie, gli strumenti e i materiali tradizionali e contemporanei
Chimica dei materiali per entrambi gli indirizzi	<ul style="list-style-type: none"> - individuare le caratteristiche chimico-fisico-tecnologiche dei materiali di interesse per il proprio indirizzo

COMPETENZE

Al termine del quinquennio gli alunni **sono capaci** di:

Discipline grafiche e pittoriche	<ul style="list-style-type: none"> - applicare i principi che regolano la costruzione attraverso la forma e il colore
Discipline geometriche	<ul style="list-style-type: none"> - usare la metodologia appropriata nell'analisi e nell'elaborazione con autonomia operativa
Discipline plastiche e scultoree	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire manufatti con tecniche varie sulla base dell'elaborazione di figure umane e animali

Laboratorio artistico	- elaborare manufatti inerenti all'ambito operativo specifico con varie tecniche
Laboratorio della figurazione per l'indirizzo Arti Figurative	- applicare i principi della forma grafica, pittorica e composizione scultorea e delle procedure specifiche
Discipline pittoriche e/o discipline plastiche e scultoree per l'indirizzo Arti Figurative	- applicare i processi progettuali e operativi e usare in modo appropriato le tecniche della figurazione bi e tridimensionale
Discipline progettuali per l'indirizzo Architettura e Ambiente	- analizzare e rielaborare opere architettoniche di varie epoche, cogliendone l'interazione col contesto architettonico, urbano e paesaggistico
Laboratorio di Architettura per l'indirizzo Architettura e Ambiente	- applicare le procedure progettuali apprese
Chimica dei materiali per entrambi gli indirizzi	- padroneggiare i fondamenti delle tecniche impiegate in raccordo cogli ambiti disciplinari quali fisica, matematica e le discipline teorico-pratiche dell'indirizzo.

