



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "M. PAGANO"
CAMPOBASSO**

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"

RICCIA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA CLASSE

V A

A.S. 2023 – 24

Riccia 15 maggio 2024

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1 del DPR 89 del 2010)

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del ProblemPosing e Solving.

**QUADRO ORARIO SETTIMANALE**

DISCIPLINA	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	5*	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e Cultura Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali ¹	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività Alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	28	27	30	30	30
- ¹ Biologia, Chimica, Scienze della Terra					

- 1 ora approfondimento

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	MATERIA
ANGIOLILLO ANTONELLA	Lingua e Cultura Latina Lingua e Letteratura Italiana
CAMPANARO MICHELE	Scienze Naturali
FANELLI GIUSEPPINA	Lingua e Cultura Inglese
MIGNOGNA NICOLANGELO	Religione
PALMIERI MICHELE	Filosofia e Storia
RUSSO GIANLUIGI	Scienze Motorie e Sportive
VARAVALLO DOMENICO	Matematica e Fisica
ZACCHINO SALVATORE	Disegno e Storia Dell'arte

CONTINUITÀ DEI DOCENTI

MATERIA	III	IV	V
Disegno e Storia dell'Arte	Conte Michele	Conte Michele	Zacchino Salvatore
Storia e Filosofia	Palmieri Michele	Palmieri Michele	Palmieri Michele
Fisica	Di Lallo Gianmarco	Di Lallo Gianmarco	Varavallo Domenico
Lingua e Cultura Inglese	Fanelli Giuseppina	Fanelli Giuseppina	Fanelli Giuseppina
Lingua e Cultura Latina	Angiolillo Antonella	Angiolillo Antonella	Angiolillo Antonella
Lingua e Letteratura Italiana	Angiolillo Antonella	Angiolillo Antonella	Angiolillo Antonella
Matematica	Di Lallo Gianmarco	Di Lallo Gianmarco	Varavallo Domenico
Religione	Mignogna Nicolangelo	Mignogna Nicolangelo	Mignogna Nicolangelo
Scienze	Campanaro Michele	Campanaro Michele	Campanaro Michele
Scienze motorie e sportive	Colavecchio Giuseppe	Colavecchio Giuseppe	Russo Gianluigi



COMPOSIZIONE E STORIA CLASSE

Presentazione

La classe V A si presenta, alla fine del quinto anno, composta da 24 elementi che risultano decisamente maturi e responsabili, abbastanza critici, capaci di portare a compimento i loro impegni, molto amici tra loro e coesi, ben orientati per il futuro, capaci di coniugare serietà e spensieratezza nella maggior parte dei casi. Gli insegnanti che li hanno accompagnati nella loro crescita per cinque, quattro o tre anni li hanno conosciuti sempre vivaci ma sostanzialmente educati con un discreto interesse per le varie discipline. Anche gli insegnanti “nuovi” degli ultimi anni hanno notato un atteggiamento di curiosità culturale, senso critico e impegno nell’approfondimento personale di molte questioni. Gli allievi/e che inizialmente apparivano più insicuri o meno motivati, con il passare del tempo scuola, si sono via via integrati ed interessati di più al lavoro didattico trainati dal gruppo classe più attivo e partecipe.

Complessivamente il gruppo classe può essere suddiviso in tre fasce di livello: una prima fascia accoglie alcuni allievi/e che hanno partecipato alle attività didattiche con interesse, con regolare impegno e con la curiosità di chi vive la scuola come campo di esperienze e di continue opportunità di crescita personale, sempre disponibili ad argomentare ed approfondire nuove tematiche. Sanno argomentare utilizzando il linguaggio proprio dell’ambito sia umanistico che scientifico e sanno utilizzare efficacemente le risorse e gli strumenti in proprio possesso. Il produttivo metodo di studio ha garantito a tali alunni il conseguimento di conoscenze e di competenze di livello più che buono con delle punte di eccellenza.

Nella seconda fascia vengono inseriti studenti e studentesse che hanno evidenziato il conseguimento di un livello di preparazione pienamente discreto. Riescono, infatti, ad orientarsi nei diversi ambiti delle varie discipline, contestualizzando le proprie conoscenze ed effettuando adeguati collegamenti logici/culturali.

Nella terza ed ultima fascia, infine, vengono raccolti un piccolo numero di studenti studentesse che presentano delle fragilità e delle carenze legate soprattutto a metodo di studio poco idoneo e inadeguati tempi di lavoro. Nonostante ciò, questi alunni hanno raggiunto un livello più che soddisfacente degli obiettivi didattici fissati in tutte le materie.

Alla luce di quanto sopra esposto si ritiene che tutta la classe ha compiuto progressi significativi rispetto alle condizioni di partenza, incrementando il senso di autostima e l’autonomia di giudizio che si notano nella formulazione di idee e nell’articolazione di ragionamenti a tema o multitematici, ma anche nella serenità e nell’armonioso sviluppo delle loro personalità.

Durante il percorso scolastico alcuni elementi della classe hanno partecipato a varie iniziative formative extracurricolari, (Giochi matematici, Olimpiadi delle Neuroscienze ...) che hanno ampliato in vario modo il patrimonio esperienziale e cognitivo degli stessi.

L’intera classe ha completato, inoltre, nel corso del Secondo Biennio tutte le ore previste per i “Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento”

Partecipazione delle famiglie

I docenti hanno incontrato i genitori nelle ore previste per il ricevimento previo appuntamento in presenza oppure in videoconferenza utilizzando la piattaforma Meet; inoltre le famiglie sono state

convocate per il ricevimento pomeridiano in video conferenza nel mese di dicembre e, in presenza, nel mese di aprile.

Flusso degli studenti nella classe

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	TRASFERITI ALTRA SCUOLA	ISCRITTI DA ALTRA SCUOLA	TOTALI ALUNNI	PROMOSIONI SI SCRUTINIO GIUGNO	PROMOSIONI SI SCRUTINIO DIFFERITO	RESPINTI
TERZA	25	0	0	25	22	3	0
QUARTA	24	1	0	24	18	6	0
QUINTA	24	0	0	24			

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato costantemente progettando attività in modo da permettere a ciascun alunno di partecipare alla vita scolastica e all'apprendimento in un clima sereno e collaborativo. Tutti i docenti hanno adottato una didattica inclusiva favorendo strategie e metodologie adeguate ai bisogni e valorizzando la comunicazione con i propri alunni e la partecipazione attiva. In particolare per incrementare il livello di inclusione si sono adottate le seguenti strategie:

1. il lavoro di gruppo;
2. un'azione didattica adattiva e flessibile sulla base dei diversi stili cognitivi;
3. la costruzione di un metodo di studio personalizzato;
4. una valutazione finalizzata al miglioramento dell'apprendimento attraverso
5. verifiche personalizzate e un feedback continuo.

In conclusione, l'azione didattica svolta dal consiglio di classe della V A ha avuto come principale obiettivo l'attivazione di tutto il potenziale di energia e di intelligenza degli studenti, al fine di un positivo inserimento nella società e dell'individuazione di un chiaro orientamento professionale ed universitario.

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Metodologie e strategie didattiche

	Lingua e Letteratura Italiana	Lingua e Cultura Latina	Lingua e Cultura inglese	Storia	Filosofia	Scienze	Matematica	Fisica	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze Motorie e Sportive	Religione
Lezione frontale	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Lezione interattiva e partecipativa	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Lavori di gruppo			*			*	*	*		*	*
Insegnamento individualizzato	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
Lezioni in laboratorio (scientifico o informatico)		*	*				*	*			
Attività di recupero in itinere	*	*	*	*	*	*			*		
FlippedClassroom											
Cilil											

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi

	Lingua e Letteratura Italiana	Lingua e Cultura Latina	Lingua e Cultura inglese	Storia	Filosofia	Scienze	Matematica	Fisica	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze Motorie e Sportive	Religione
Libro di testo	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Altri materiali: dvd, cd, riviste, calcolatrici grafiche	*	*	*	*		*	*	*	*		*
Laboratorio di informatica		*	*				*				
Sala multimediale						*			*		



Aula interattiva/Lim	*	*	*	*	*	*	*
Laboratorio fisica- scienze			*	*			
Palestra e spazi all'aperto						*	

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). Le loro attività si sono svolte nei seguenti ambiti:

- Ambito Commerciale
- Ambito Tecnico
- Ambito Turistico
- Ambito Ambientale
- Ambito Scolastico
- Ambito Informatico

In particolare nel terzo anno i ragazzi hanno seguito il corso sulla sicurezza sul rischio medio per un totale di 4 ore.

Nel terzo anno la classe ha partecipato al progetto "IN Cammino. Progettazione di un nuovo modello di turismo "lento" ed esperienziale." in collaborazione con Italia Nostra per un totale di 30 ore.

Nel quarto anno 22 alunni hanno svolto le attività di PCTO, per la durata di un mese, in diverse aziende a Malta con il progetto Erasmus + "WE ARE SMART 2022 + PROMOL 2022". Due alunne hanno completato le loro ore in strutture del territorio. Nel quinto anno non sono state svolte attività di PCTO in quanto la classe aveva abbondantemente superato la soglia delle 90 ore negli anni precedenti.

ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

Data	Attività a cui ha partecipato tutta la classe
23/11/2023	Visita al Salone dello Studente di Napoli
29/11/2023	Incontro con la scrittrice Carla Maria Russo.
19/01/2024	Incontro con responsabili dell'Esercito Italiano

02/03/2024	Partecipazione alle attività di simulazione di un processo dell'associazione "Toghe in Teatro – Senzappello"
05/03/2024	Lezione con il Prof G. Colavita - Medicina e Scienze della salute - UNIMOL Campobasso
03/04/2024	Incontro con rappresentanti del ISCOLLEGE –INTERNATIONAL STUDIES COLLEGE SSML - Campobasso
05/04/2024	Incontro con responsabili ITS – DEMOS Campobasso
08/05/2024	Incontro con il dott. Gianfranco Farinaccio funzionario del Parlamento Europeo

ATTIVITÀ E PROGETTI

Attività di recupero

Durante tutto l'anno scolastico sono state attivate strategie per il recupero in itinere, delle conoscenze, abilità e competenze, nelle varie discipline (creazione di mappe concettuali e schemi, sintesi degli argomenti, proposta di esercizi risolti e commentati, risoluzione guidata di esercizi).

Attività di potenziamento

Attività
Olimpiadi di Matematica/Approfondimenti per Giochi Matematici
Olimpiadi delle Neuroscienze
Passaporto per l'università
Certificazione delle competenze informatiche

PERCORSI RELATIVI AD EDUCAZIONE CIVICA

- Il lavoro delle donne
- Imperialismo e Colonialismo
- La "Rerum Novarum" di Leone XIII e l'impegno sociale della Chiesa
- Paesaggi e beni culturali nella Costituzione
- Primo soccorso
- Educazione alla legalità: lotta alle mafie
- Educazione ambientale. Agenda 2030 – Obiettivi 3 e 14 (Lotta contro il cambiamento climatico)
- Diritto alla salute psico-fisica
- Identità reale e digitale

OBIETTIVI

- ✓ Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- ✓ Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.
- ✓ Partecipare al dibattito culturale.
- ✓ Prendere coscienza delle problematiche e della complessità delle situazioni della società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- ✓ Rispettare l'ambiente, curarlo conservarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- ✓ Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base di primo intervento e protezione civile.
- ✓ Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi e valori di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- ✓ Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- ✓ Utilizzare in maniera in maniera consapevole e sicura la rete internet.
- ✓ Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza attiva coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- ✓ Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- ✓ Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

MODULO FORMATIVO DI ORIENTAMENTO

- Laboratorio autobiografico narrativo-espressivo sull'immagine di sé in relazione al tempo
- Laboratorio didattico con disputatio sulla mindfulness e le opere filosofiche di Seneca
- La Storia dell'Arte come strumento di indagine del nostro vissuto collettivo, storico e culturale
- Il ruolo della filosofia nella società attuale: storia di un filosofo moderno
- La storia per comprendere il presente il presente, capire chi siamo e progettare il futuro
- Studiare nelle università inglesi e italiane: due mondi confronto
- Studiare Matematica e Fisica serve: il loro uso dalle automobili al PIN
- Il Metaverso e IA: il futuro è già qui



- Un corso di laurea dedicato a Scienze Motorie e Sportive
- Le risposte della fede

OBIETTIVI

- ✓ Indirizzare e motivare i/le giovani a esplorare i percorsi formativi che possono portarli a svolgere le professioni che vorrebbero.
- ✓ Aiutare i/le giovani a costruirsi un proprio quadro decisionale quanto più concreto e completo possibile che includa attitudini e aspirazioni personali, offerta formativa a disposizione, tempistiche, sbocchi professionali
- ✓ Prendere le iniziative
- ✓ Riflettere sul proprio presente e sul proprio passato per progettare il futuro
- ✓ Imparare facendo
- ✓ Acquisire consapevolezza rispetto alle scelte quotidiane

CONTENUTI RELATIVI ALLE VARIE DISCIPLINE

Lingua e letteratura italiana

Lingua e letteratura italiana

Testi di adozione: Baldi - Giusso - Razzetti- Zaccaria, I classici nostri contemporanei, voll. 3.1, 3.2, Paravia

Dante Alighieri, Paradiso – commento a cura di U. Bosco, G. Reggio – Le Monnier

Contenuti:

il romanzo dell'Ottocento: romanzo storico e romanzo realista; romanzo realista, naturalista, verista

confronto tra W. Scott e A. Manzoni

da Scott, Ivanhoe: Il Torneo di Ashbey

dagli scritti di Manzoni: Lettera a M. Chauvet, Lettera sul Romanticismo

Alessandro Manzoni: la vita e il pensiero, la formazione culturale. La letteratura come impegno civile. La conversione. La poetica. Il teatro, l'Adelchi. I Promessi Sposi: trama, tematiche, meccanismi narratologici. La questione della lingua.

dall'Adelchi: la morte di Ermengarda

Da I Promessi Sposi: epilogo, un finale senza idillio

Il realismo francese (quadro sintetico)

Focus su Madame Bovary di G. Flaubert (lettura integrale del romanzo)

Dal realismo al Naturalismo

Il naturalismo francese: esponenti, caratteri, tematiche e tecniche narratologiche

Fratelli de Goncourt: il “manifesto” del naturalismo

Da E. Zola, L'Ammazzatoio: L'alcol inonda Parigi



Il Verismo: contestualizzazione storico-letteraria, temi e poetica. Tecniche narratologiche

Verismo e Naturalismo a confronto

Giovanni Verga: la vita e il pensiero. La rappresentazione del mondo siciliano. La poetica: Impersonalità e regressione; I vinti e la fiumana del progresso; L'eclissi dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato. Il ciclo dei vinti: il progetto dell'opera. L'impersonalità, lo straniamento e la corralità della narrazione. L'ideale dell'ostrica. Il populismo conservatore. La religione della roba.

Prolessi: Realismo e Neorealismo

Neorealismo: contestualizzazione storica e principali esponenti

I. Calvino: la fase Neorealista. Il sentiero dei nidi di ragno (lettura integrale)

Lecture: da Metello di V. Pratolini, La prima educazione dell'operaio

Da Una questione privata di B. Fenoglio, il privato e la guerra

Visione del film: La terra trema

Il Romanticismo. Caratteristiche principali comuni all'atmosfera romantica europea: dal titanismo all'irrazionalità. Il soggettivismo e la ricerca dell'infinito. Contestualizzazione storica

Romanticismo europeo e Romanticismo italiano

Romanticismo e Risorgimento

G. Berchet, Il giuramento di Pontida

La polemica classico-romantica: Madame de Staël, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni. G.

Berchet, La lettera semiseria: la poesia popolare.

Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero: la visione meccanicistica. L'ambiente di Recanati. La teoria del piacere e il pessimismo storico. La poesia sentimentale e la poetica idillica, le illusioni, il vago e l'indefinito, la rimembranza. La tematica del tedio. Le operette morali e "la conversione al vero": il pessimismo cosmico. I grandi Idilli e il ritorno della vena poetica. Il vero e l'immaginazione nella seconda stagione poetica del poeta. La poetica anti-idillica: la rivalutazione del vero, il pessimismo eroico e progressista nella Ginestra.

Leopardi ottimista, un mito del '900?

Pulsione di vita versus pulsione di morte in Leopardi

Visione del film: Il Giovane Favoloso

Dalle Lettere: "Sono così stordito del niente che mi circonda..."

Dallo Zibaldone: La teoria del piacere, Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, Indefinito e Infinito, La teoria della visione, Ricordanza e poesia, Suoni indefiniti, La doppia visione, La rimembranza

Dai Canti: L'infinito, La sera al di di festa, Ad Angelo Mai, L'Ultimo canto di Saffo, A Silvia La quiete dopo la tempesta, IL sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il passero solitario, A se stesso, La ginestra o il fiore del deserto

Dalle Operette Morali: Dialogo tra la Natura e un Islandese

Il secondo Ottocento:



La Scapigliatura: avanguardia mancata; i poeti e il progresso; l'atteggiamento decadente

Da Fosca di U. Tarchetti: L' attrazione della morte

C. Baudelaire: tra romanticismo e decadentismo

Lecture: Corrispondenze, L'albatro, Spleen

Il Decadentismo: aspetti generali. Tendenze romantico-decadenti. Il simbolismo. Contestualizzazione storica. Le diverse declinazioni del concetto di decadentismo

Lecture: P. Verlaine: Languore

Giovanni Pascoli. Le vicissitudini dell'autore e l'infanzia tormentata. La formazione culturale.

Le parole chiave della sua poetica: il nido, la natura, la morte. La poetica del fanciullino. La poesia delle piccole cose. Il simbolismo. La paura del progresso.

Lo sperimentalismo, la lingua. Il tema di una sessualità immatura.

La grande proletaria si è mossa

Il fanciullino: Una poetica decadente

Da Myrica: Il X agosto, L'assiuolo

Dai Poemetti: Italy

Dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

Gabriele D'Annunzio: il poeta e l'artista. L'estetismo. La fase della bontà. L'ideologia superomistica. I cicli narrativi (focus su Il Piacere, Il Trionfo della morte, Le vergini delle rocce).

Le Novelle della Pescara e il mondo contadino. Le opere drammatiche: La figlia di Jorio Le Laudi: la macchina, il mito e il progresso; la tregua: il panismo e la poesia pura. Impegno ed attivismo.

Tecniche narratologiche e nuovo tipo di versificazione

Da Il piacere: Andrea Sperelli, Un ritratto allo specchio.

Alcyone: La pioggia nel pineto

Il primo Novecento: contestualizzazione storico-sociale.

Luigi Pirandello: la formazione culturale. Il dramma della moglie. Il rapporto vita\forma e il tema della maschera. La poetica dell'Umorismo: il rapporto comicità-umorismo. Relativismo conoscitivo. L'intellettuale e il progresso. Il teatro pirandelliano come rottura del dramma borghese tradizionale: il tema dell'assurdo. Il teatro nel teatro.

L'Umorismo: un'arte che scompone il reale

Novelle per un anno: Ciulla scopre la luna, Il treno ha fischiato

Il Fu Mattia Pascal: struttura, tematiche e lettura del brano " Non saprei proprio dire ch'io mi sia".

Uno nessuno e centomila: lettura integrale dell'opera

La rivoluzione teatrale, focus su Così è se vi pare, su Enrico IV e Su Sei Personaggi

Lecture, da Sei personaggi in cerca d'autore: La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio

Dante, Divina Commedia, PARADISO

Canti: I; III; VI; XI; XV; XXX

Approfondimenti critici: il topos dell'ineffabilità nelle tre cantiche, la lettura di U. Bosco dei canti di Cacciaguada

Linguistica

- Analisi del testo poetico e narrativo
- Testo argomentativo
- Tema espositivo

Entro la fine dell'anno scolastico si affronterà lo studio di I. Svevo e dell'ultimo canto del Paradiso
De La coscienza di Zeno è stata compiuta lettura integrale autonoma

Lingua e Letteratura latina

Letteratura Latina, Nova Opera 3 di G. Garbarino- Paravia

Tacito e Seneca, antologia testuale a cura di M. Tondelli- Einaudi scuola

Il mio latino, Grammatica e Laboratorio I e II di V. Tantucci e A. Roncoroni- Poseidonia scuola

La trasmissione dei testi e la selezione; letteratura per generi e per tempora; i generi letterari latini, le varie tipologie di intellettuale nel mondo e nella civiltà latina.

Il passaggio dall'età augustea all'età giulio-claudia: la graduale evoluzione monarchica della Res Publica. Il rapporto cultura - politica nell'età giulio-claudia. La nascita della letteratura d'intrattenimento e la letteratura d'opposizione al regime. Le nuove tendenze stilistiche. La follia degli imperatori Giulio-Claudi; patologie comportamentali e saturnismo

Le fonti dell'epoca giulio-claudia: il De vita Caesarum di Svetonio e gli Annales di Tacito.

Seneca: le opere filosofiche scritte dopo l'esilio e durante il regno di Nerone: l'intento pedagogico di Seneca. Le *Consolationes*, il difficile rapporto con la politica, *l'Apokoloyntosis* Il *De brevitae vitae*, il problema del tempo. La rottura *otium-negotium*: la crisi con Nerone, il fallimento dell'intento pedagogico. Le *Naturales Quaestiones*. Le *epistole ad Lucilium*. Le *Tragedie*: il tema della tirannide e del *furor*; focus sulla violenza di genere *nell'Octavia*. Lo stile di Seneca: verso la modernità

testi: E' davvero breve il tempo della vita? Solo il tempo ci appartiene; Il Valore del passato; Quanta inquietudine negli uomini? Morte e ascesa al cielo di Claudio

Petronio e il *Satyricon*: la trama dell'opera, la questione dell'autore del *Satyricon* e del genere letterario. Petronio: *arbiter elegantiae*; il realismo e le diverse interpretazioni della critica; l'opera come *lusus* e come specchio della società.

testi: l'ingresso di Trimalcione; presentazione dei padroni di casa; chiacchiere di commensali; il testamento; la fabula della matrona di Efeso



Lucano e il *Bellum civile*.. Caratteristiche dell'epos, la polemica antimperiale. Rapporti con l'epos virgiliano; il linguaggio poetico.

testi: proemio, una scena di necromanzia

L'età dei Flavi: quadro storico e contesto culturale

L'età di Nerva e Traiano e Adriano Il Principato adottivo e la Libertà. Vita culturale e attività letteraria nell'età di Adriano.

Tacito: quadro biografico e bibliografico. Il cammino verso la storiografia. La biografia, Agricola. Etnografia, Germania. *Historiae* ed *Annales*. Il *Dialogus* e la questione de causis corruptae eloquentiae

testi: *Annales* (uccisione di Britannico, uccisione di Agrippina, l'incendio di Roma, la ricostruzione della domus aurea) dall'*Agricola*: denuncia dell'imperialismo romano

Svetonio: la biografia come genere nuovo.

Testi: la ricostruzione della domus aurea

Marziale: Il rapporto col regime, la poetica, le prime raccolte di epigrammi. Gli *Epigrammata*, lo stile, i temi: il filone comico-realistico, la solitudine, l'amore.

Storia del genere epigrammatico

testi : obiettivo primario, libro o libretto; la scelta dell'epigramma; matrimoni di interesse; Fabulla; Betico; il console cliente, il trasloco, *Erotion*.

Quintiliano e *L'Istitutio Oratoria*, le cause della decadenza dell'oratoria secondo l'autore. *Il vir bonus dicendi peritus*, I precetti pedagogici. **La struttura della Scuola nell'Antica Roma**

testi: la formazione dell'oratore inizia dalla culla; due modelli a confronto; i vantaggi dell'insegnamento collettivo; osservazione del bambino in classe; l'intervallo; le punizioni; il maestro come secondo padre; severo giudizio su Seneca

Plinio il Vecchio nella testimonianza di Plinio il Giovane- L'epistola a Tacito e la descrizione della distruzione di Pompei

Modulo per genera: La satira- Persio e Giovenale. Le caratteristiche del genere, storia del genere, tematiche, atteggiamento del satirico, stile. Argomento condotto per analogie e differenze tra i due autori

testi: perché scrivere satire; invettiva contro le donne; quanto vale un Quintiliano; miserie dell'antica Roma; un genere controcorrente

L'età degli Antonini: il declino del secolo felice; dai Severi alla crisi del III secolo

Storia del cristianesimo e della letteratura cristiana



La vulgata di Gerolamo

Atti e Passioni dei martiri

La Patristica, Tertulliano

Linguistica

Fine del sistema verbale latino: morfologia del participio futuro e del supino, del gerundio e del gerundivo

Sintassi: conclusione costrutti- perifrastica attiva e passiva, infinitive

Aspetto verbale: la composizione verbale, tipologie verbali-incoativi, intensivi, desiderativi

Lettura e analisi di brani d'autore in lingua latina

Dagli *Annales* di Tacito: l'incendio di Roma , Nerone perseguita i cristiani, a Seneca arriva l'ordine di uccidersi, la reazione di Seneca, Paolina e Seneca, gli ultimi atti di Seneca, l'uccisione di Agrippina, la fine di Petronio

Dalle *Epistulae ad Lucilium* di Seneca: gli schiavi, la folla,

dal *De Ira*: le manifestazioni dell'ira

Entro la fine dell'anno scolastico si intende trattare: Apuleio , fine della storia dell'Impero Romano d'Occidente

Lingua e Cultura Inglese

Testi di adozione: M. Spicci, T. A. Shaw. D. Montanari – AMAZING MINDS – voll. 1 e 2, Pearson

- Romanticism : Social and Cultural Background
- Poetry: Pre-Romantic Trends
- Two generations of Romantic Poets
- Romantic Fiction
- W. Blake – life and works, Songs of Innocence and Songs of Experience. The Lamb and The Tyger



- W. Wordsworth – life and works, Recollection in Tranquillity, the Plea to return to nature, a plain and easy style
- Comparing Perspectives: Wordsworth and Leopardi
- G. G. Byron – life and works, Childe Harold's Pilgrimage – Canto III
- P. B. Shelley – life and works. A prophet of social change, a pantheistic view of Nature
- J. Austen – life and works, Austen and the Novel of Manners, between tradition and innovation, psychological analysis, irony and happy ending. Pride and Prejudice: plot, main characters, love and class consciousness, women and the problem of financial stability
- The Victorian Age: historical, social and cultural background
- The Victorian Age: literary background – the age of fiction, common features of Victorian novels. Early Victorian novelists, late Victorian novelists.
- C. Dickens- life and works. Major works and themes. Dicken's characters and plots, the condition of England novel, an urban novelist
- Oliver Twist: plot, poor law and workhouses, Victorian morality and happy ending, can wealth be more dangerous than poverty?
- Comparing perspectives: Dickens and Verga
- O. Wilde :life and works
- The Picture of Dorian Gray – plot, an iconic representation of the Victorian divide self, style and narrative technique, Aestheticism and the cult of beauty, the dangers of a superficial society
- The Importance to be Earnest: plot, a satire of Victorian manners and values, Wilde and the comedy of manners, the kaleidoscopic quality of Wilde's language
- The outburst of Modernism . the precursors of Modernism: James, Lawrence and Conrad
- J. Conrad: life and works

Entro la fine dell'anno scolastico si intende trattare

- Heart of Darkness: plot, a crude representation of colonisation, the corruption of European civilisation, the dualism of darkness and whiteness, the use of a double narrator
- J. Joyce: life and works
- Dubliners: the structure of the collection, the city of Dublin, Physical and spiritual paralysis, a way to escape: epiphany.
- Ulysses: Plot, a modern odyssey, Joyce's stream of consciousness

Scienze

Libri di testo utilizzati: chimica organica, biochimica, biotecnologie, scienze della terra- seconda edizione

Autore: Colonna –Varaldo; Editore: Linx

INTRODUZIONE ALLA CHIMICA ORGANICA

Le ibridazioni del carbonio

Formule di struttura espresse e razionali

I gruppi funzionali e l'isomeria ottica; isomeria geometrica cis-trans

GLI IDROCARBURI



Gli alcani: caratteristiche generali; la nomenclatura; le reazioni degli alcani: cracking, combustione, sostituzione e eliminazione

Gli alcheni : caratteristiche generali; la nomenclatura; le reazioni degli principali degli alcheni: addizione di Cl_2 e HCl ,

Gli alchini: caratteristiche generali; la nomenclatura; le reazioni principali degli alchini: di alogenazione, mono alogenazione con HCl o HBr ;

Gli idrocarburi aromatici : Il Benzene: caratteristiche generali; principali derivati del Benzene;

OLTRE GLI IDROCARBURI

Alcoli e fenoli: nomenclatura; proprietà fisiche degli alcoli più importanti ; le reazioni degli alcoli: alogenazione, disidratazione ad alcheni, sintesi di eteri, ossidazione di un alcol primario e secondario, le reazioni dei fenoli; alcoli e fenoli di maggiore interesse.

Eteri, Tioli e disolfuri: Definizioni generali

Aldeidi e chetoni: definizioni generali;

Acidi carbossilici: caratteristiche con cenni generali sulla loro proprietà fisiche e chimiche;

Esteri: Definizione e la reazione di saponificazione;

Le ammine e Ammidi: definizioni generali per quelle di particolare interesse biologico.

Gli Amminoacidi: generalità;

I polimeri: le resine; le reazioni di polimerizzazione: per condensazione e per addizione; le principali resine e polimeri di interesse industriale: policarbonati, silicone, polietilene, polipropilene, polivinilcloruro, politetrafluoroetilene, polistirene, poliacrilati, resine epossidiche, biomateriali, bioplastiche, gomme e gomme sintetiche.

LA BIOCHIMICA

Le biomolecole: la varietà delle biomolecole;

I carboidrati : caratteristiche, classificazioni e funzioni a carattere generale dei principali carboidrati.

I lipidi: caratteristiche, classificazioni e funzioni generali; le principali reazioni dei trigliceridi: idrolisi, idrogenazione, ossidazione e saponificazione; il meccanismo di azione dei detergenti: cenni

Gli amminoacidi e le proteine: caratteristiche e funzioni generali

Gli enzimi; il meccanismo di azione, il controllo dei processi metabolici;

Vitamine: liposolubili e idrosolubili: cenni generali

Gli acidi nucleici: caratteristiche generali

LE BIOTECNOLOGIE

Una panoramica sulle biotecnologie

Virus e batteri: strutture generali; riproduzione dei virus e dei batteri; i retrovirus; la coniugazione; i plasmidi.

Le tecniche dell'ingegneria genetica (manipolazione del DNA, enzimi di restrizione, elettroforesi, PCR, sequenziamento, sonde nucleotidiche)

La clonazione del DNA: (vettori molecolari, plasmidi, trascrittasi inversa, genoteche)

La clonazione degli organismi eucarioti: tecniche

Le colture cellulari: cellule staminali

Le applicazioni delle biotecnologie e gli organismi geneticamente modificati

TEORIE PER SPIEGARE LA MORFOLOGIA TERRESTRE

La teoria della deriva dei continenti

Lo studio dei fondali oceanici
 La teoria dell'espansione dei fondali oceanici
 La teoria e il motore della tettonica a zolle
 Tettonica a zolle e attivita' sismica e vulcanica

Disegno e Storia dell'Arte

Il ruolo dell'arte dalla Belle Époque alle Avanguardie del '900

L'Arte della Belle Époque

Le varie forme di Art Nouveau nei vari stati europei: l' Architettura di Horta e Gaudì; Pittura di G. Klimt; l'esperienza delle arti applicate a Vienna tra Kunstgewerbeschule e Secession;

I Fauves e H. Matisse.

L'Espressionismo: il gruppo Die Brücke; E. Munch: la paura di vivere tra angoscia e disperazione; O. Kokoscha, E. Schiele.

Il Novecento delle Avanguardie:

Cubismo/ inizio dell'arte contemporanea: Picasso, Braque e Gris;

Futurismo/ la stagione italiana dell'arte: F. T. Marinetti e l'estetica futurista; U. Boccioni, G. Balla; l'architettura di A. Sant'Elia; dall'Arte meccanica all'Aeropittura.

Arte tra provocazione e sogno: il movimento **Dada** di H. Arp, M. Duchamp, M. Ray.

Surrealismo/ l'arte dell'inconscio: M. Ernst, J. Mirò, R. Magritte, S. Dalì.

Astrattismo/ oltre la forma: il Der Blaue Reiter di F. Marc e V. Kandinskij; P. Klee, P. Mondrian, K. S. Malevič.

Il Razionalismo in architettura e l'esperienza del Bauhaus: Le Corbusier, F. L. Wright; l'architettura fascista, G. Michelucci.

Tra Metafisica, richiamo all'ordine ed École de Paris:

La Metafisica di G. De Chirico, C. Carrà, G. Morandi e A. Savinio.

École de Paris di M. Chagall e A. Modigliani.

Esperienze artistiche dalla ricostruzione al Sessantotto

Dalla pietra al vento: la scultura di H. Moore e A. Calder.

Pittura informale/ Italia: lotta di gesti e materia di A. Burri.

Espressionismo astratto/ U.S.A: action painting e colorfield painting di J. Pollock.

New Dada e Nouveau Réalisme: Y. Klein e P. Manzoni.

Pop Art: arte e civiltà dei consumi di massa di Andy Warhol e R. Lichtenstein

Arte Concettuale: smaterializzazione dell'oggetto artistico.

Arte Povera: la rivincita della materia.

Land Art ossia il territorio dove operare.

Body Art ossia l'arte attraverso il proprio corpo.

Iperrealismo ossia l'opera più vera del vero.

Rappresentazione grafico-cromatica di esempi di architettura e "opere simbolo" di pittura relativi alla storia dell'arte.

Materiali, strumenti e attrezzature per il disegno tecnico: la carta e i suoi formati secondo le norme UNI, i vari tipi di mine, le matite e i portamine, le penne a inchiostro, gli strumenti per cancellare, gli strumenti per tracciare linee e angoli, gli strumenti per tracciare linee curve. **Squadatura del foglio da disegno; tipi di linee** e loro usi secondo le norme UNI.

Costruzioni di luoghi geometrici e di figure geometriche piane e tridimensionali. Rappresentazioni di sezioni, prospetti e prospettive di “edifici o monumenti simbolo” degli stili architettonici studiati e opere simbolo delle Avanguardie del Novecento attraverso gli elaborati: “sezione del cenotafio di Newton di Étienne-Louis Boullée”architettura utopistica; “prospettiva della centrale elettrica di Antonio Sant’Elia”/architettura futurista. “Le grazie Naturali di R. Magritte”come percorso cognitivo pratico del linguaggio morfo-cromatico del sogno, nella pittura del Surrealismo.

Storia

Testo in adozione: Fossati – Luppi – Zanette *La città della storia* ed. Bruno Mondadori
VOLUME 2

- la seconda rivoluzione industriale
- i governi della sinistra in Italia
- i governi della sinistra e la situazione internazionale
- l’eta’ del progresso tecnico e dell’imperialismo

- volume 3
- economia e imperialismo negli Stati Uniti
- l’Italia giolittiana
- la crisi dell’equilibrio europeo
- la prima fase della grande guerra
- la rivoluzione russa e la fine della guerra
- l’Europa e il mondo dopo la grande guerra
- il dopoguerra in Italia e l’avvento del fascismo
- gli Stati Uniti e la crisi del ‘29
- il fascismo al potere e l’inizio della dittatura
- il regime fascista

Programma ancora da svolgere:

- l’unione sovietica fra le due guerre
- la crisi della Germania repubblicana e il nazismo
- la guerra di spagna e l’espansione del nazismo
- la seconda guerra mondiale: 1939 – 1943
- la seconda guerra mondiale:1943 – 1945
- il secondo dopoguerra e le “due Europe”
- il mondo all’epoca della “guerra fredda”
- l’Italia del dopoguerra: partiti, società, istituzioni



Filosofia

Testo in adozione N. Abbagnano – G. Fornero Percorsi di filosofia ed. Paravia
Vol. 2

I. Kant:

Il criticismo.

La critica della ragion pura.

La critica della ragion pratica

(lo studio del pensiero di Kant è avvenuto su una sintesi fornita dal docente che semplifica i maggiori nodi concettuali del filosofo tedesco)

F. G. Hegel:

I capisaldi del sistema.

La fenomenologia dello spirito.

Enciclopedia delle scienze filosofiche

(lo studio del pensiero di Hegel è avvenuto su una sintesi fornita dal docente che semplifica i maggiori nodi concettuali del filosofo tedesco)

Testo in adozione N. Abbagnano – G. Fornero Percorsi di filosofia ed. Paravia Vol. 3

A. Schopenhauer:

Il velo di Maya.

Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere.

Il pessimismo. La critica delle varie forme di ottimismo.

Le vie della liberazione dal dolore

Destra e sinistra hegeliane: caratteri generali

D. F. Strauss: Vita di Gesù

Feuerbach:

Il rovesciamento dei rapporti di produzione

La critica ad Hegel

Umanesimo e filantropismo

Karl Marx:

Caratteristiche principali.

La critica della civiltà moderna.

La critica al liberalismo.

La critica dell'economia borghese.

Il distacco da Feuerbach.

La concezione materialistica della storia.



La sintesi del Manifesto. Il Capitale.
La rivoluzione e la futura società socialista

Il positivismo:
Caratteri generali del positivismo
Illuminismo e romanticismo.
Le varie forme del positivismo.

A. Comte:

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
La sociologia
La dottrina della scienza

Il positivismo evolutivo.
Darwin e la teoria dell'evoluzione

F. Nietzsche :

La nascita della tragedia
Nietzsche: la fase illuminista.
Zarathustra.
L'ultimo Nietzsche

B. Croce :
L'estetica

Programma ancora da svolgere:

G.Gentile

A. Gramsci



Fisica

Libri di testo:

- Le risposte della Fisica – A. Caforio, A. Ferilli – Le Monnier Scuola, Mondadori
- Le risposte della Fisica – A. Caforio, A. Ferilli – Le Monnier Scuola, Mondadori

1. IL POTENZIALE E LA CAPACITÀ (cenni)

2. CARICHE IN CAMPI ELETTRICI E MAGNETICI

Il moto di una carica in un campo elettrico; l'esperimento di Millikan; il moto di una carica in un campo magnetico; aurore boreali (cenno); l'effetto Hall.

3. L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La corrente indotta; La legge di Faraday-Neumann-Lenz; mutua induzione e autoinduzione; I circuiti RL e l'energia degli induttori.

4. LA CORRENTE ALTERNATA

L'alternatore; circuiti elettrici in corrente alternata; il circuito RLC; la potenza assorbita da un circuito in corrente alternata; il trasformatore.

5. LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Il campo elettromagnetico e la velocità della luce; la corrente di spostamento; le equazioni di Maxwell; la propagazione delle onde elettromagnetiche; lo spettro elettromagnetico.

6. LA RELATIVITÀ DI EINSTEIN

La crisi del principio di relatività classica; la contraddizione delle due teorie; l'esperimento di Michelson e Morley (apparato sperimentale e analisi dell'esperimento); i postulati della relatività ristretta; definizione di simultaneità.

Dopo il 15 maggio si intende affrontare: le trasformazioni di Lorentz; dilatazione dei tempi; contrazione delle lunghezze; la composizione relativistica delle velocità (con formalizzazione matematica); lo spazio-tempo; la massa, la quantità di moto e la forza nella dinamica relativistica; l'equivalenza tra massa ed energia (con formalizzazione matematica).

Matematica

Libri di testo:

- M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, 5 MATEMATICA.BLU 2.0 – ZANICHELLI

NOTA: con la dicitura s.d. riportata in parentesi, verranno indicati i teoremi affrontati senza dimostrazione.

Funzioni e loro proprietà: definizione di funzione; funzioni reali di variabile reale; classificazione delle funzioni; dominio di una funzione; zeri e segno di una funzione; funzioni crescenti, decrescenti, monotone; funzioni periodiche; funzioni pari e funzioni dispari.

Limiti di funzioni: insiemi di numeri reali; intervalli; intorno di un punto; insiemi limitati e illimitati; estremi di un insieme; punti isolati; punti di accumulazione; limiti di funzione – definizione e verifica; limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito o infinito; limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito o infinito; funzioni continue; limite destro e limite sinistro; primi teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite; teorema della permanenza del segno; teorema del confronto.

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni: operazioni sui limiti; limiti di funzioni elementari; limite della somma; limite del prodotto (s.d.); limite del quoziente (s.d.); limite della potenza del tipo $[f(x)]^{g(x)}$ (s.d.); limiti notevoli; infinitesimi, infiniti e loro confronto; limiti delle funzioni composte (s.d.); funzioni continue; teorema di Weierstrass (s.d.); teorema dei valori intermedi (s.d.); teorema di esistenza degli zeri (s.d.); punti di discontinuità di una funzione: prima specie, seconda specie e punto di discontinuità eliminabile; asintoti verticali, orizzontali ed obliqui; definizione e teorema di ricerca degli asintoti obliqui; grafico probabile di una funzione.

Derivate: rapporto incrementale; derivata di una funzione; significato geometrico della derivata; derivata sinistra e derivata destra; continuità e derivabilità; derivate fondamentali; operazioni con le derivate; derivata della somma di funzioni; derivata del prodotto di funzioni; derivata del quoziente di due funzioni; derivata del reciproco; derivata di una funzione composta (s.d.); derivata di $[f(x)]^{g(x)}$ (s.d.); derivata della funzione inversa (s.d.); derivate di ordine superiore al primo, ovvero derivata seconda; retta tangente; grafici tangenti; punti di non derivabilità.

Teoremi del calcolo differenziale: teorema di Rolle; teorema di Lagrange; corollari del teorema di Lagrange (s.d., eccetto il corollario circa le funzioni crescenti e decrescenti); funzioni crescenti e decrescenti e derivate; teorema di Cauchy (s.d.); teorema di de l'Hospital (s.d.).

Massimi, minimi e flessi: massimi e minimi assoluti; massimi e minimi relativi; concavità; flessi; teorema di Fermat; massimi, minimi e derivata prima (s.d.); ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima (s.d.); flessi e derivata seconda: criterio per la concavità (s.d.); condizione necessaria per i flessi (s.d.).

Studio delle funzioni: schema generale; grafico di una funzione e della sua derivata; applicazione dello studio di una funzione.

Dopo il 15 maggio si intende affrontare

Integrali indefiniti: primitive; integrale indefinito; proprietà dell'integrale indefinito; integrali indefiniti immediati; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione di funzioni razionali fratte.

Integrale definito: problema delle aree; definizione di integrale definito; proprietà dell'integrale definito; teorema della media; teorema fondamentale del calcolo integrale; calcolo dell'integrale definito; calcolo delle aree; area compresa tra una curva e l'asse x ; area compresa tra due curve; area compresa tra una curva e l'asse y ; calcolo dei volumi; volume di un solido di rotazione; integrali impropri - cenni.



Scienze motorie e sportive

Libro di testo: ▪ E. Zocca; M. Gulisano; P. Manetti. Competenze motorie + DVD ROM. Casa editrice G. D'Anna.

Parte pratica Potenziamento organico generale:

- andature preatletiche, corsa eseguita nelle varie direzioni (avanti, indietro, laterale);
- attività di corsa regolare variando i parametri del tempo e dello spazio;
- potenziamento dei diversi distretti muscolari con esercizi eseguiti individualmente; stretching e allungamento muscolare;
- esercizi per mantenere e migliorare la mobilità della colonna vertebrale e dei cingoli scapolo omerale e coxo femorale;
- esercitazioni sulla velocità di reazione, di esecuzione, e di spostamento;
- test motori.

Attività sportiva di squadra e individuale:

Pallavolo, calcio a 5, palla tamburello, pallapugno leggera, badminton, atletica leggera.

Parte teorica:

Storia, fondamentali e regole di gioco degli sport trattati;

La storia dello sport;

Le Olimpiadi moderne e le Paralimpiadi;

Il primo soccorso;

Alimentazione sportiva;

Disabilità e sport.

Religione

Libro di testo "Nuovo Religione e Religioni" Autore: Sergio Bocchini Ediz. EDB. Vol. Unico misto.

- Religione e valori. Riscoperta dei valori.

I comandamenti sono attuali?

L'uomo che incontra Dio (la vocazione sacerdotale, il matrimonio, la santità).

Le altre religioni (il Buddismo). L'Ebraismo e collegamenti al Cristianesimo.

La figura di Gesù Cristo (lettura e commento di alcuni brani del Vangelo) Il Regno di Dio, e il Regno di satana nella vita di Gesù Cristo.



L'etica religiosa e la bioetica. Rapporto fede-scienza (la fecondazione omologa, eterologa e assistita). Che cos'è l'etica? Le etiche contemporanee: ecologista, scientifica ed utilitaristica ecc. ecc.

Religioni a confronto su alcune problematiche etiche: divorzio, contraccezione, omosessualità eutanasia e pena di morte. L'insegnamento della Chiesa. La comunicazione (l'ascolto, le barriere dell'ascolto, come riconoscere l'ascolto attivo, rapporto genitori-figli, insegnanti-alunni).

Da svolgere per la fine dell'anno scolastico:

La guerra in Europa, i valori europei, essere cittadini europei.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle prove di verifica

Per verificare il livello di apprendimento complessivo e individuale sono state utilizzate prove sia scritte, sia orali, nella tipologia e nelle modalità indicate nel PTOF.

Criteri di valutazione delle prove scritte e orali

Per i criteri di valutazione si rimanda ai contenuti del PTOF.

Come stabilito dal Collegio dei Docenti ed esplicitato nel PTOF per la valutazione sommativa del livello globale raggiunto da ogni alunno si è fatto riferimento alla seguente tabella:

Tabella per la valutazione sommativa degli apprendimenti globali

10 ECCELLENTE	Ad un eccellente impegno, interesse e partecipazione si accompagna una costante evoluzione nel rendimento, che assicura un notevole ampliarsi del sapere insieme al perfezionarsi di un metodo di studio che rende possibile il raggiungimento degli obiettivi trasversali sempre più ambiziosi, anche attraverso l'utilizzo delle opportunità offerte.
9 OTTIMO	Ad un ottimo impegno, interesse e partecipazione si accompagna una sicura evoluzione nel rendimento, che permette l'ampliarsi del sapere insieme al perfezionarsi di un metodo di studio che rende possibile raggiungere gli obiettivi trasversali anche attraverso l'utilizzo delle opportunità offerte.

<p style="text-align: center;">8</p> <p style="text-align: center;">BUONO</p>	<p>Ad un buon impegno, interesse e partecipazione si accompagna una evoluzione nel rendimento, che permette l'ampliarsi del sapere insieme al perfezionamento di un metodo di studio che rende possibile raggiungere la maggior parte degli obiettivi trasversali anche attraverso l'utilizzo delle opportunità offerte.</p>
<p style="text-align: center;">7</p> <p style="text-align: center;">DISCRETO</p>	<p>Ad un più che sufficiente impegno, interesse partecipazione si accompagna una non sempre decisa evoluzione che comunque, globalmente, permette la costruzione di un sapere abbastanza strutturato a fronte però di un metodo di studio che ancora deve perfezionarsi. Adeguato l'utilizzo delle opportunità offerte.</p>
<p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">SUFFICIENTE</p>	<p>Impegno, interesse e partecipazione si presentano globalmente sufficienti, mentre l'evoluzione del rendimento appare incerta, anche se nel complesso sono raggiunti i minimi cognitivi e strumentali; sapere e metodo devono ancora strutturarsi con coerenza. L'utilizzo delle opportunità offerte richiede ulteriori sforzi di motivazione e di buona volontà perché questi possano dare frutto.</p>
<p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">INSUFFICIENTE NON GRAVE</p>	<p>Impegno, interesse e partecipazione sono globalmente insufficienti; il rendimento conosce flessi negativi che rivelano un apprendimento fragile, un po' al di sotto dei minimi cognitivi e strumentali richiesti. Un metodo di studio deficitario ed il modesto utilizzo delle opportunità offerte impediscono la valorizzazione delle potenzialità possedute ma non attuate.</p>
<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">INSUFFICIENTE</p>	<p>Impegno, interesse e partecipazione sono insufficienti. Il rendimento è gravemente negativo e l'apprendimento rivela lacune talora profonde. Un metodo di studio deve ancora essere acquisito; le opportunità offerte non sono valorizzate.</p>
<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">GRAVEMENTE E INSUFFICIENTE</p>	<p>Impegno, interesse e partecipazione sono gravemente insufficienti; il rendimento è fortemente negativo, e l'apprendimento appare contrassegnato da vaste e profonde lacune. Lo studio sembra non sorretto da nessuno sforzo perché sia acquisito un metodo; le opportunità offerte non sono per nulla valorizzate.</p>
<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">DEL TUTTO INSUFFICIENTE</p>	<p>L'impegno quasi nullo. L'alunno non manifesta alcun interesse a partecipare all'azione formativa ostacolando il processo di insegnamento-apprendimento</p>



1 VALORE NON RILEVABILE	L'impegno è inesistente. L'alunno, anche se stimolato, non partecipa alle attività formative ed è impossibile rilevare anche un minimo risultato.
--------------------------------------	---

- La valutazione è stata condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

Si richiama, inoltre, come indicato nel PTOF che l'Istituto d'Istruzione Superiore "M. Pagano" fa proprie le raccomandazioni dell'Unesco, in cui si sottolinea che il processo educativo deve dare «uguale attenzione» ai quattro pilastri base e deve offrire ai giovani l'opportunità di:

- imparare a conoscere (cultura di base);
- imparare a fare (competenze professionali);
- imparare a vivere con gli altri (alfabetizzazione emotiva, capacità di cooperare);
- imparare a essere (capacità critica, responsabilità).

GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Alunno/a	
TIPOLOGIA A - ANALISI E COMMENTO DI UN TESTO	

Macroindicatori	Indicatori	Misuratori	max 10	valutazione
Coesione, coerenza ed efficacia argomentativa	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Sviluppa i contenuti in modo:		
		Approfondito, efficace, coeso e coerente	2	Eccellente
		Esauriente, efficace, coeso e coerente	1	Ottimo
			8	
		Esauriente, coeso e coerente	1	Buono
			6	
		Corretto, coeso e coerente	1	Discreto
			4	
		Essenziale, abbastanza coeso e coerente	1	Sufficiente
			2	
Limitato, abbastanza coeso e coerente	1	Insufficiente non grave		
	0	Insufficiente		
Molto limitato, non sempre coeso e coerente	8			
	0	Gravemente insufficiente		
Molto limitato, poco coeso e coerente	6			
	0	Del tutto insufficiente		
Molto limitato, privo di coesione e coerenza	4			
	0	Non rilevabile		
Competenze linguistiche	- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime:		
		In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace	2	Eccellente
		In modo perfettamente appropriato e corretto	1	Ottimo
			8	
		In modo appropriato e corretto	1	Buono
			6	
		In modo corretto	1	Discreto
4				
Con qualche inesattezza e/o genericità	1	Sufficiente		
	2			

	ra	In modo elementare e/o con alcuni errori	1	Insufficiente non grave
			0	Insufficiente
		In modo trascurato e con errori	,8	
		In modo erroneo ed inappropriato	0,6	Gravemente insufficiente
		In modo molto improprio e scorretto	0,4	Del tutto insufficiente
			0	Non rilevabile
		In modo illogico e del tutto errato	2	
		Conosce l'argomento e dà apporti personali		
		In modo assai preciso ,articolato e coerente	2	Eccellente
			1	Ottimo
		In modo preciso, articolato e coerente	,8	
			1	Buono
		In modo preciso e coerente	,6	
		In modo corretto	1,4	Discreto
			1	Sufficiente
		In modo schematico, con sufficiente precisione	,2	
		Con alcune imprecisioni	1	Insufficiente non grave
			0	Insufficiente
		In modo inadeguato ed talora inesatto	,8	
			0	Gravemente insufficiente
		In modo inadeguato ed inesatto	,6	
			0	Del tutto insufficiente
		In modo gravemente inadeguato ed inesatto	,4	
			0	Non rilevabile
		In modo del tutto errato e/o privo di argomentazioni	,2	
		Comprende e analizza il testo in modo		
		Completo e approfondito, rispettando le consegne	4	Eccellente
			3	Ottimo
		Attento ed esauriente, rispettando le consegne	,6	
			3	Buono
			,2	
		Significativo, rispettando le consegne	2	
Comprensione e analisi del testo	- Rispetto dei vincoli - Comprensione del testo - Analisi del testo - Interpretazioni			

	one	Abbastanza significativo, rispettando le consegne	2 , 8	Discreto
		Accettabile, rispettando le consegne	2 , 4	Sufficiente
		Accettabile, non rispettando sempre le consegne	2	Insufficiente non grave
		Inadeguato, pur rispettando in parte le consegne	1 , 6	Insufficiente
		Inadeguato e senza rispettare le consegne	1 , 2	Gravemente insufficiente
		Errato, pur rispettando solo in parte le consegne	0 , 8	Del tutto insufficiente
		Errato e senza rispettare le consegne	0 , 4	Non rilevabile
		PUNTEGGIO		/
VOTO		/	1 0	

Alunno/a	
TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO	

Macroindicatori	Indicatori	Misuratori	max 10	valutazione
Coesione, coerenza ed efficacia argomentativa	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Sviluppa i contenuti in modo:		
		Approfondito, efficace, coeso e coerente	2	Eccellente
		Esauriente, efficace, coeso e coerente	1 , 8	Ottimo
		Esauriente, coeso e coerente	1 , 6	Buono
		Corretto, coeso e coerente	1 , 4	Discreto
		Essenziale, abbastanza coeso e coerente	1 , 2	Sufficiente
		Limitato, abbastanza coeso e coerente	1	Insufficiente non grave

		Molto limitato, non sempre coeso e coerente	0,8	Insufficiente
		Molto limitato, poco coeso e coerente	0,6	Gravemente insufficiente
		Molto limitato, privo di coesione e coerenza	0,4	Del tutto insufficiente
		Inconsistente e/o inesistente	0,2	Non rilevabile
Competenze linguistiche	- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale e (ortografia, morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime:		
		In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace	2	Eccellente
		In modo perfettamente appropriato e corretto	1,8	Ottimo
		In modo appropriato e corretto	1,6	Buono
		In modo corretto	1,4	Discreto
		Con qualche inesattezza e/o genericità	1,2	Sufficiente
		In modo elementare e/o con alcuni errori	1	Insufficiente non grave
		In modo trascurato e con errori	0,8	Insufficiente
		In modo erroneo ed inappropriato	0,6	Gravemente insufficiente
		In modo molto improprio e scorretto	0,4	Del tutto insufficiente
		In modo illogico e del tutto errato	0,2	Non rilevabile
Collegamenti, riferimenti e giudizi	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e	Conosce l'argomento e dà apporti personali		
		In modo assai preciso, articolato e coerente	2	Eccellente
		In modo preciso, articolato e coerente	1,8	Ottimo
		In modo preciso e coerente	1,6	Buono
		In modo corretto	1,4	Discreto

	valutazioni personali	In modo schematico, con sufficiente precisione	1 , 2		Sufficiente
		Con alcune imprecisioni	1		Insufficiente non grave
		In modo inadeguato ed talora inesatto	0 , 8		Insufficiente
		In modo inadeguato ed inesatto	0 , 6		Gravemente insufficiente
		In modo gravemente inadeguato ed inesatto	0 , 4		Del tutto insufficiente
		In modo del tutto errato e/o privo di argomentazioni	0 , 2		Non rilevabile
		Comprende il testo e argomenta in modo			
		Completo e approfondito, utilizzando connettivi pertinenti	4		Eccellente
		Attento ed esauriente, utilizzando connettivi pertinenti	3 , 6		Ottimo
		Significativo, utilizzando connettivi pertinenti	3 , 2		Buono
		Abbastanza significativo, utilizzando connettivi pertinenti	2 , 8		Discreto
		Accettabile, utilizzando connettivi pertinenti	2 , 4		Sufficiente
		Accettabile, non sempre utilizzando connettivi pertinenti	2		Insufficiente non grave
		Inadeguato, pur utilizzando connettivi pertinenti	1 , 6		Insufficiente
		Inadeguato e senza utilizzare connettivi pertinenti	1 , 2		Gravemente insufficiente
		Errato, pur utilizzando connettivi pertinenti	0 , 8		Del tutto insufficiente
		Errato e senza utilizzare connettivi pertinenti	0 , 4		Non rilevabile
			/		
		PUNTEGGIO	1		
			0		
			/		
		VOTO	1		
			0		

Alunno/a	
TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ	

Macroindicatori	Indicatori	Misuratori	max 10	valutazione
Coesione, coerenza ed efficacia argomentativa	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Sviluppa i contenuti in modo:		
		Approfondito, efficace, coeso e coerente	2	Eccellente
		Esauriente, efficace, coeso e coerente	1	Ottimo
			8	Buono
		Esauriente, coeso e coerente	1	
			6	
		Corretto, coeso e coerente	1	Sufficiente
			4	
		Essenziale, abbastanza coeso e coerente	1	Insufficiente non grave
			2	
		Limitato, abbastanza coeso e coerente	1	Insufficiente
			0	
Molto limitato, non sempre coeso e coerente	0	Gravemente insufficiente		
	8			
Molto limitato, poco coeso e coerente	0	Del tutto insufficiente		
	6			
Molto limitato, privo di coesione e coerenza	0	Non rilevabile		
	4			
Inconsistente e/o inesistente	0			
	2			
Competenze linguistiche	- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia sintassi); uso corretto	Si esprime:		
		In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace	2	Eccellente
		In modo perfettamente appropriato e corretto	1	Ottimo
			8	Buono
		In modo appropriato e corretto	1	
6				
In modo corretto	1			
	4			

	ed efficace della punteggiatura	Con qualche inesattezza e/o genericità	1 , 2		Sufficiente
		In modo elementare e/o con alcuni errori	1		Insufficiente non grave
		In modo trascurato e con errori	0 , 8		Insufficiente
		In modo erroneo ed inappropriato	0 , 6		Gravemente insufficiente
		In modo molto improprio e scorretto	0 , 4		Del tutto insufficiente
		In modo illogico e del tutto errato	0 , 2		Non rilevabile
		Conosce l'argomento e dà apporti personali			
		In modo assai preciso, articolato e coerente	2		Eccellente
			1 , 8		Ottimo
		In modo preciso, articolato e coerente	1 , 6		Buono
		In modo preciso e coerente	1 , 4		Discreto
		In modo corretto	1 , 2		Sufficiente
		In modo schematico, con sufficiente precisione	1		Insufficiente non grave
		Con alcune imprecisioni	0 , 8		Insufficiente
		In modo inadeguato ed talora inesatto	0 , 6		Gravemente insufficiente
		In modo inadeguato ed inesatto	0 , 4		Del tutto insufficiente
		In modo gravemente inadeguato ed inesatto	0 , 2		Non rilevabile
		In modo del tutto errato e/o privo di argomentazioni			
		Argomenta in modo			
		Corretto, approfondito, efficace, pertinente e lineare	4		Eccellente
			3 , 6		Ottimo
		Corretto, efficace, pertinente e lineare	6		
Capacità di argomentare con pertinenza e linearità	- Individuazione delle tesi nel testo - Capacità di sostenere				



la propria tesi con pertinenza - Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati	Corretto, pertinente e lineare	3 , 2	Buono
	Abbastanza corretto, ma pertinente e lineare	2 , 8	Discreto
	Accettabile, nel complesso pertinente e lineare	2 , 4	Sufficiente
	Accettabile, non sempre pertinente e lineare	2	Insufficiente non grave
	Inadeguato, non sempre pertinente e lineare	1 , 6	Insufficiente
	Inadeguato e senza pertinenza e linearità	1 , 2	Gravemente insufficiente
	Errato, senza pertinenza linearità	0 , 8	Del tutto insufficiente
	Del tutto errato e senza pertinenza e linearità	0 , 4	Non rilevabile
	PUNTEGGIO	/ 1 0	
VOTO	/ 1 0		

GRIGLIA SECONDA PROVA SCRITTA

CANDIDATO			
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Analizzare Esaminare la situazione matematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi MAX 5 PUNTI	A	Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario; Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica; Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie.	0 - 2
	B	Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale; Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica; Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie.	3
	C	Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico; Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica; Individua tutte le grandezze fisiche necessarie.	4
	D	Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico; Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica; Individua tutte le grandezze fisiche necessarie.	5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari MAX 6 PUNTI	A	Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno; Usa un simbolismo solo in parte adeguato; Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	0 - 3
	B	Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno; Usa un simbolismo solo in parte adeguato; Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	4
	C	Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza; Usa un simbolismo adeguato; Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	5
	D	Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno; Usa un simbolismo necessario; Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	6
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti,	A	Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo; Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza	0 - 2

verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici. MAX 5 PUNTI	B	Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo; È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica	3
	C	Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo; È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza	4	
	D	Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo; È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza	5	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta. MAX 4 PUNTI	A	Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica; Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	0 - 1	
	B	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica; Formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	2	
	C	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica; Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema.	3
	D	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica; Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	4	



IL CONSIGLIO DI CLASSE

ANGIOLILLO ANTONELLA
CAMPANARO MICHELE
FANELLI GIUSEPPINA
MIGNOGNA NICOLANGELO
PALMIERI MICHELE
RUSSO GIANLUIGI
VARAVALLO DOMENICO
ZACCHINO SALVATORE

Il Dirigente Scolastico

Ing. Antonello Venditti



AA46989 REGISTRO UFFICIALE (Uscita) - 0004251 - V.4 - del: 15/05/2024 - 09:40:48

AA46989 REGISTRO UFFICIALE (entrata) - 0004212 - V.4 - del: 14/05/2024 - 12:43:46