



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "M. PAGANO"

LICEO CLASSICO - LICEO ARTISTICO - LICEO SCIENTIFICO

VIA SCARDOCCHIA SNC - 86100 CAMPOBASSO - TEL. 0874/413704

CBIS002003@ISTRUZIONE.IT CBIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT WWW.LICEOPAGANO.EDU.IT



Ministero dell'Istruzione

LICEO CLASSICO "M. PAGANO" - VIA SCARDOCCHIA SNC - 86100 CAMPOBASSO - TEL. 0874/413704

LICEO ARTISTICO "G. MANZÙ" - VIA SCARDOCCHIA SNC - 86100 CAMPOBASSO - TEL. 0874/484337

LICEO SCIENTIFICO "G. GALILEI" - VIA PANICHELLA SNC - 86016 RICCIA (CB) - TEL. 0874/717070

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^B

Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

art. 17, comma 1, DLGS 62/2017 – art. 10, OM n. 55 del 22 marzo 2024

ANNO SCOLASTICO 2023-2024



INDICE

<u>INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</u>	<u>1</u>
<u>DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE.....</u>	<u>2</u>
<u>CONTENUTI RELATIVI ALLE VARIE DISCIPLINE</u>	<u>4</u>
<u>INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</u>	<u>19</u>
<u>TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO - PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE</u>	<u>20</u>
<u>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</u>	<u>21</u>
<u>ATTIVITÀ E PROGETTI</u>	<u>21</u>
<u>CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>	<u>22</u>
<u>OBIETTIVI RAGGIUNTI.....</u>	<u>24</u>
<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA .</u>	<u>31</u>
<u>ALLEGATI: GRIGLIE DI VALUTAZIONE</u>	<u>1</u>



Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie.” (art. 5 comma 1 del DPR 89 del 2010)

Competenze comuni a tutti i licei

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche del Liceo Classico

- Applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- Utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- Applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

Quadro orario settimanale

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica*	4***	4***	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Attività alternativa	1	1	1	1	1
29ª ora	1***	1***			
Totale ore settimanali	29	29	31	31	31

*con informatica al primo biennio;

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

*** Il piano di studi del primo biennio del Liceo Classico "M. Pagano" è stato integrato, rispetto a quello ministeriale, con un'ora in più settimanale di matematica, svolta dal docente di matematica della classe, e un'ora in più di una materia a scelta degli studenti tra Archeologia, Musica, Scienze e Diritto.

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

Continuità dei docenti

MATERIA	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e lett. italiana	Friani Teresa	Friani Teresa	Friani Teresa
Lingua e cult. latina	Pallante Maria	Pallante Maria	Pallante Maria
Lingua e cult. greca	Pallante Maria	Pallante Maria	Pallante Maria
Lingua e cult. inglese	Gattullo Debora	Gattullo Debora	Gattullo Debora
Storia	Gatti Margherita	Gatti Margherita	Gatti Margherita
Filosofia	Gatti Margherita	Gatti Margherita	Gatti Margherita
Matematica	Monaco Antonietta	Monaco Antonietta	Monaco Antonietta
Fisica	Monaco Antonietta	Monaco Antonietta	Monaco Antonietta
Scienze naturali	Ciarlariello Pamela	Ciarlariello Pamela	Ciarlariello Pamela
Storia dell'arte	Del Rosso Antonella	Del Rosso Antonella	Del Rosso Antonella
Scienze mot. e sport.	Di Tommaso Piera	Sulmona Sergio	Sulmona Sergio
IRC/Alternativa	Cardegna Peppino	Cardegna Peppino	Cardegna Peppino

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso**Composizione e storia classe****Presentazione**

La classe è composta da 15 studenti, 12 ragazze e 3 ragazzi, alcuni dei quali provenienti dai paesi limitrofi. Il percorso didattico formativo dei discenti durante il quinquennio ha goduto della continuità didattica per la maggior parte delle discipline. Le dinamiche relazionali stabilitesi tra docenti e studenti sono risultate generalmente serene e hanno favorito l'acquisizione di un metodo di lavoro rigoroso, un progressivo consolidamento delle conoscenze e competenze disciplinari e una relazione didattica e umana profonda e gratificante che ha resistito all'impatto della didattica a distanza nonostante le inevitabili problematiche ed ha continuato ad arricchirsi di significative e formative esperienze umane e di studio. Il comportamento degli allievi si è pertanto nutrito di questo clima di fiducia e rispetto reciproci con i docenti e con i compagni e solo in rare occasioni si è incrinato per poi ricondursi all'ordine abituale. Gli studenti hanno risposto con entusiasmo alle proposte di ampliamento dell'offerta formativa e a tutte le iniziative educative che la scuola ha promosso, comprese quelle di alternanza, potenziamento e orientamento.

Durante gli ultimi tre anni infatti è stata significativa la partecipazione a iniziative extracurricolari scolastiche ed extrascolastiche che hanno ampliato il patrimonio esperienziale e cognitivo degli studenti: attività di Orientamento, *Certamina* di Lingue Classiche, viaggi di istruzione, Giochi di Matematica, potenziamento di Matematica, di Fisica, di Chimica e di Lingua Inglese, partecipazione al percorso di potenziamento e orientamento di Biologia con curvatura Biomedica. Si sottolinea, inoltre, il notevole impegno di un buon gruppo di alunni della classe nella partecipazione attiva nell'organizzazione delle attività di orientamento in entrata e di quelle connesse alla realizzazione della "Notte Nazionale del Liceo Classico".

Tra le attività di orientamento previste si segnala, inoltre la partecipazione dell'intera classe al seminario "Conoscere con la comunicazione: teoria, semiotica e pratica", in collaborazione con l'Unimol, che ha permesso agli studenti di acquisire competenze utili alla realizzazione di podcast.

Nel mese di aprile è stata effettuata la simulazione della prima prova dell'esame di Stato e la simulazione della seconda prova è prevista per il 14 maggio.

Flusso degli studenti nella classe

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	TRASFERITI IN ALTRA SCUOLA	ISCRITTI DA ALTRA CLASSE DELLA STESSA SCUOLA	ISCRITTI DA ALTRA SCUOLA	TOTALE ALUNNI	PROMOSSI SCRUTINIO GIUGNO	PROMOSSI SCRUTINIO DIFFERITO	RESPINTI
TERZA	16	0	0	0	16	15	1	0
QUARTA	15	1	0	0	15	15		0
QUINTA	15	0	0	0	15	15		-



Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

CONTENUTI RELATIVI ALLE VARIE DISCIPLINE

Lingua e letteratura italiana

Il Romanticismo: Leopardi.

La Scapigliatura: Arrighi, Boito, Praga.

Il Naturalismo: Flaubert, Zola, de Goncourt.

Il Verismo: il Positivismo; Verga.

Il Decadentismo: la crisi del Positivismo; il Simbolismo: Verlaine, Rimbaud, Mallarmé, Baudelaire, D'Annunzio, Pascoli.

Il romanzo decadente: Wilde, Huysmans, D'Annunzio, Fogazzaro.

Il romanzo del Novecento: Svevo, Pirandello

Modelli europei ed italiani a confronto: *Tozzi, *Borgese, *Joyce, *Proust, *Kafka *C. Levi, *C. Alvaro, *I. Silone, *F. Jovine, *P.Levi, *Pavese, *Moravia, *Calvino, Gadda*, Pasolini*.

La poesia del Novecento: Marinetti, Palazzeschi, Gozzano, Corazzini, Moretti, Ungaretti, Montale, Saba.

* Gli autori in asterisco presumibilmente saranno studiati entro l'ultimo periodo scolastico (dalla data di stesura di codesto documento al termine dell'attività scolastica) e comunque fanno parte di un repertorio di letture che sono state fatte nel corso dell'anno scolastico, al fine di promuovere il piacere della lettura ed anticipare lo studio di testi che non sempre si riescono ad analizzare data la mole del programma di lavoro.

La Commedia, il Paradiso: canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII.

Argomenti di ed. Civica: l'Eutanasia, il Suicidio assistito, la Sospensione delle cure palliative.

Lingua e cultura latina

LIBRI DI TESTO:

G. Garbarino – M. Manca – L. Pasquariello "De te fabula narratur" Letteratura e cultura latina": Vol. III

LETTERATURA

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

Contesto storico

- La successione di Augusto
- I principati di Tiberio, Caligola e Claudio
- Il principato assolutistico di Nerone e la fine della dinastia giulio-claudia

Contesto culturale

- Vita culturale e attività letteraria nell'età giulio-claudia

LA POESIA DA TIBERIO A CLAUDIO

- La poesia epico-didascalico

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

- La favola: **Fedro**

LA PROSA IN ETÀ IMPERIALE

- La storiografia: Velleio Patercolo
- PRIMO PIANO SUL TESTO: Il ritratto di Seiano
- Tra storiografia e retorica: Valerio Massimo
- Tra storiografia e romanzo: Curzio Rufo

SENECA

- Una vita tra politica e filosofia
- Un filosofo morale che riflette sulla vita, sulla morte e sul tempo
- Seneca maestro di filosofia: lo strumento del dialogo
- Oltre le limitazioni del dialogo: i Trattati
- Una corrispondenza filosofica: Le Epistole a Lucilio
- "Piace per i suoi difetti": lo stile di Seneca tra ammiratori e detrattori
- La tragedia senecana: risurrezione di un genere o creazione ex novo?
- L'irriverenza di Seneca: il prosimetro Apokolokyntosis

LA POESIA NELL'ETÀ DI NERONE

- L'Epica: **LUCANO**
- La satira: **PERSIO**

PETRONIO

- La questione dell'autore del Satyricon
- Petronio, "Arbiter elegantiae"
- Il contenuto dell'opera: il viaggio e la cena
- Il Satyricon e il suo genere: che cos'è un romanzo
- Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano

L'ETÀ DEI FLAVI

Il contesto storico

- L'affermazione della dinastia flavia
- Tito e Domiziano

Contesto culturale

- Vita culturale e attività letteraria nell'età dei flavi

LA POESIA NELL'ETÀ DEI FLAVI

- La poesia epica: Silio Italico e Valerio Flacco
- Stazio
- MARZIALE** e l'epigramma

LA PROSA NELLA SECONDA METÀ DEL I SECOLO

- QUINTILIANO**

L'ETÀ DI TRAIANO E ADRIANO

Contesto storico

- Nerva e Traiano: la conciliazione tra principato e libertà
- L'assolutismo illuminato di Adriano
- Vita culturale e attività letteraria nell'età di Traiano e di Adrian

LA LETTERATURA NELL'ETÀ DI TRAIANO E DI ADRIANO

- La satira: **GIOVENALE**
- Biografia ed erudizione: SVETONIO (da svolgere)

TACITO

- Una carriera tra luci ed ombre
- Uno storico che non lascia indifferenti
- L'Agricola, specchio di Tacito
- La Germania, specchio di Roma



Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

Lingua e cultura greca

LIBRI DI TESTO:

- Andrea Rodighiero, Sabina Mazzoldi, Dino Piovan, Con parole alate Vol.3,
- Cesare Azan, Valentina Fascia, Maria Pallante I volti di Elena Tomo 1 e 2

LETTERATURA

IL IV SECOLO a.C.

Inquadramento storico

1. Un'epoca di transizione. Una filosofia della città
2. Filosofia e politica
3. Oltre le utopie: il realismo aristotelico

PLATONE E LA QUESTIONE DELL'ARTE

ARISTOTELE: LA POETICA E L'ETICA NICOMACHEA

L'ETA' ELLENISTICA

Inquadramento storico

1. L'età ellenistica: confini storici
2. Alessandro alla conquista di un impero
3. Ascesa e caduta dei regni ellenistici
4. Il greco lingua comune
5. L'ellenismo come fenomeno di ibridizzazione

Tra erudizione e filologia

1. Un nuovo modo di concepire la letteratura
2. La scienza ellenistica come scienza del testo: critica ed erudizione
3. La scuola di Alessandria
4. La filologia a Pergamo
5. Grammatica e linguistica

TEATRO

Teatro e spettacolo

1. Il teatro ellenistico
2. La Commedia Nuova
3. Il teatro tragico ellenistico

MENANDRO, un artista ritrovato

1. Menandro e i suoi papiri
2. La Nuova Commedia : struttura, trame, personaggi
3. Etica e società
4. Drammaturgia e stile

POESIA

1. Il rinnovo dell'antica poesia
2. Classificare la poesia alessandrina
3. Temi e forme del testo

CALLIMACO, PROFILO DI UN UOMO DOTTO

1. Da Cirene ad Alessandria
2. Una produzione variegata e complessa
3. Ripensare una traduzione: gli Inni
4. Che cosa sono gli Aitia
5. Teseo e Panziana ospite: l'Ecale

TEOCRITO, tra la corte e la campagna

1. Da Siracusa ad Alessandria (passando per Cos)
2. Il corpus di Teocrito: gli Idilli (II, VII, X, XV)
3. " L'invenzione" della poesia bucolica: i mimi urbani e gli epili



Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

4. La poesia teocritea: la lingua e lo stile
APOLLONIO RODIO, ritorno all' epos
1. Apollonio "di Rodi": la vita e le opere perdute
2. Un nuovo Omero' Le Argonautiche e il rapporto con il modello
3. Narrazione, intreccio, caratteri: un poema ellenistico

RETORICA e STORIOGRAFIA

Tra imitazione e nuovi confini

POLIBIO, un intellettuale greco a Roma

1. Un greco di fronte all'ascesa di Roma
2. Una vita tra politica e storiografia
3. La storia organica: tra eventi globali e riflessione costituzionale
4. Lezione di metodo storico
5. Sobrietà e rigore: lingua e stile di Polibio

L'ETA' IMPERIALE E TARDOANTICA

TRATTATISTICA

RETORICA, una disciplina senza confini

1. L'onnipresenza della retorica
2. Il Greco e i greci a Roma
3. Roma guarda ad Atene: l'Atticismo e l'Asianesimo
4. Una riflessione sullo stile: Dionigi di Alicarnasso
5. Il trattato Sul Sublime

CLASSICO:

MODULO 2

GORGIA: ENCOMIO DI ELENA

1. L'oratoria dell' eta' delle scuole sofistiche
2. Gorgia e l'oratoria sofistica
3. Encomio di Elena: testo commentato (Pff. 1, 2, 3, 4)

MODULO 3

ISOCRATE: ENCOMIO DI ELENA

1. Retorica e oratoria in età post classica
2. Il modello oratorio di Isocrate
3. Encomio di Elena: testo commentato (Pff. 50)

Da svolgere:

- Plutarco
- Luciano

Euripide: l'Elena

Lingua e cultura inglese

LIBRI DI TESTO:

Amazing Minds (vol. 1 e 2) di Mauro Spicci e Timothy Alan Shaw

The Romantic Age:

Pre-Romantic and Romantic Features: revision of main themes and conventions shared by the Romantics.

- Revision of William Wordsworth's poetic process of creation: *I Wandered Lonely as a Cloud*.
- John Keats, *Ode on a Grecian Urn. A love letter to Fanny Brawn (13 October, 1819)*, on photocopy
- The Gothic novel. Mary Shelley.

Frankenstein or the Modern Prometheus. 'A spark of being into the lifeless thing', an extract from

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

chapter V.

Global issue: Ethic and science.

The Victorian Age:

Historical and social background. Early Victorian Age: a changing society. The Victorian compromise. Life in the Victorian town. An age of optimism and contrasts.

Literary background. The Victorian novel.

-Charles Dickens, a critique of the urban and social environment.

Hard Times. 'Coketown', an extract from Book 1, Chapter 5.

Charles Dickens and the theme of education. *Hard Times*. An extract from Chapter 1, 'Nothing but facts'.

Oliver Twist or The Parish Boy's Progress. An extract from Chapter 2, 'I want some more'.

Comparing perspectives: Dickens and Verga and the question of child labour, two extracts in comparison from *Bleak House* and *Rosso Malpelo*.

- Lewis Carroll, *Alice's Adventures in Wonderland*. An extract from Chapter 3, 'The mouse's tale'.

The theme of childhood in Victorian literature: a parody of 19th c. moral conventions regarding children's literature and Victorian Institutions.

-Robert Luis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature. *The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*. 'A strange accident', an extract from Chapter 1. 'The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde', an extract from the last chapter.

New aesthetic theories: The Pre-Raphaelite Brotherhood; Walter Pater and the Aesthetic Movement.

- Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy.

The Picture of Dorian Gray and the theme of beauty. The Preface to *The Picture of Dorian Gray*.

Oscar Wilde and the comedy of manners: *The Importance of Being Ernest*. 'A notable interrogation', an extract from Act I, Part II.

- Walt Whitman, *Leaves of Grass*. Analysis of *I Hear America Singing* and *Song of the Open Road*, stanza I, V, XV (on photocopy).

- Walt Whitman's vision of America in comparison with the 1950s America: The Beat Generation.

- Allen Ginsberg, *A Supermarket in California* from the collection *Howl and Other Poems*.

The Age of Anxiety, the break with the 19th century and the outburst of Modernism:

The War Poets: Rupert Brook, *The Soldier*. Siegfried Sassoon, *Suicide in the Trenches*.

Modernism, a cosmopolitan spirit.

The first decades of the 20th century in Britain and US.

Modern poetry: Imagism. Ezra Pound, *In a station of a metro*.

-Thomas Stern Eliot and the alienation of modern man. Analysis of *The Waste Land*. 'The Burial of the Dead' (ll. 1-68).

The modern novel: influences of psychoanalysis on European art and literature of the XX century.

The stream of consciousness and the interior monologue.

-James Joyce. *Dubliners*, contents and themes. 'She was fast asleep', the conclusion from the short story *The Dead*.

-James Joyce, *Ulysses*. The stream of consciousness in the extract from Episode 18 of *Ulysses* 'Yes I said yes I will yes'.

-George Orwell, the dystopian novel, *Nineteen Eighty-Four*, features and themes.

-Ernest Miller Hemingway, *A Farewell to Arms*.



Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

Argomenti di Ed. Civica

Molti degli argomenti trattati hanno offerto spunti di riflessione per il percorso trasversale di Educazione Civica, in particolare:

Unità Didattica: Libertà, uguaglianza e giustizia

- A comparison between the poor living conditions in the Victorian Age (The Poor Law, 1834) and the potential of good job opportunities in current times (Agenda 2030, SDG 8).

Unità didattica : Pace e guerra

- Patriotism and criticism of the war.

Storia

SCENARI DI INIZIO SECOLO

- 1) La Belle Epoque
- 2) L'Italia giolittiana

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- 1) Le cause della guerra
- 2) Il primo anno di guerra e l'intervento italiano
- 3) La guerra di logoramento
- 4) Il crollo degli imperi centrali

LE RIVOLUZIONI RUSSE

- 1) La rivoluzione di febbraio: la fine dello zarismo
- 2) La rivoluzione d'ottobre: i bolscevichi al potere
- 3) La guerra civile e il comunismo di guerra

LA GRANDE GUERRA COME SVOLTA STORICA

- 1) Il quadro geopolitico: la nuova Europa
- 2) Il quadro economico: industrie e produzioni di massa
- 3) Il quadro politico: movimenti di massa e crisi delle istituzioni liberali

VINCITORI E VINTI

- 1) Il dopoguerra degli sconfitti
- 2) Il dopoguerra dei vincitori
- 3) L'Unione sovietica da Lenin a Stalin

IL DOPOGUERRA ITALIANO E L'AVVENTO DEL FASCISMO

- 1) Le tensioni del dopoguerra
- 2) Il 1919, un anno cruciale
- 3) Il crollo dello stato liberale
- 4) Il fascismo al potere

LA CRISI DEL 1929 E IL NEW DEAL

- 1) La grande crisi
- 2) Il New Deal
- 3) Le democrazie europee di fronte alla crisi

IL FASCISMO

- 1) La dittatura totalitaria
- 2) La politica economica e sociale del fascismo
- 3) Fascismo e società
- 4) La guerra di Etiopia e le leggi razziali
- 5) Consenso e opposizione

IL NAZISMO

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

- 1) L'ideologia nazista
- 2) L'ascesa di Hitler
- 3) Il totalitarismo nazista
- 4) La violenza nazista e la cittadinanza razziale

LO STALINISMO

- 1) La collettivizzazione agricola e le sue conseguenze
- 2) Modernizzazione economica e dittatura politica
- 3) Terrore, consenso, conformismo

LE PERIFERIE E IL MONDO COLONIALE TRA LE DUE GUERRE

- 1) L'Asia tra le due guerre (sintesi)

VERSO UN NUOVO CONFLITTO

- 1) L'Europa degli autoritarismi
- 2) L'ordine europeo in frantumi

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- 1) Le cause del conflitto e il primo anno di guerra
- 2) L'apogeo dell'Asse e la mondializzazione del conflitto
- 3) La sconfitta dell'Asse

L'EUROPA SOTTO IL NAZISMO E LA RESISTENZA

- 1) Il "nuovo ordine" nazista
- 2) La nascita della Resistenza italiana
- 3) La guerra di liberazione
- 4) La Shoah
- 5) Auschwitz e la responsabilità

LE BASI DI UN "MONDO NUOVO"

- 1) L'eredità di una guerra "barbarica"
- 2) Il mondo bipolare: il blocco occidentale
- 3) Il mondo bipolare: il blocco orientale e la guerra di Corea

IL QUADRO POLITICO: EST E OVEST NEGLI ANNI CINQUANTA E SESSANTA

- 1) Tra guerra fredda e "coesistenza competitiva"
- 2) Unione sovietica e Stati Uniti negli anni Sessanta
- 3) L'Europa occidentale e l'Integrazione europea
- 4) L'Europa orientale fra sviluppo e autoritarismo

LA FINE DEL CONSENSO

- 1) I giovani e il Sessantotto
- 2) Il femminismo moderno

LA DECOLONIZZAZIONE

- 1) La Conferenza di Bandung (cenni)
- 2) L'Asia e l'Africa postcoloniali (cenni)
- 3) La nascita di Israele
- 4) La "polveriera" mediorientale

L'ITALIA REPUBBLICANA

- 1) L'eredità della guerra e l'alleanza dei partiti antifascisti
- 2) 1946-1948: la Repubblica, la Costituzione, l'avvio del centrismo

Da svolgere dopo il 15 maggio 2024

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

L'ITALIA DAL "MIRACOLO ECONOMICO" AGLI ANNI DI PIOMBO

- 1) "Miracolo economico" e trasformazioni sociali: gli anni Cinquanta e Sessanta
- 2) Il centro-sinistra, il Sessantotto e l'"autunno caldo"
- 3) La strage di piazza Fontana e il terrorismo

Filosofia

LA FILOSOFIA DELL'ETÀ ILLUMINISTICA: IL CRITICISMO

KANT NELLA CRITICA DEL GIUDIZIO

L'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico – Il sublime, le arti belle e il genio – Il giudizio teleologico.

ROMANTICISMO E IDEALISMO

I caratteri generali del Romanticismo – Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie di accesso all'Assoluto – I motivi ricorrenti della cultura romantica: sehnsucht, ironia, titanismo, evasione, sogno e ricerca dell'armonia perduta – La nuova concezione della storia e l'idea di nazione

FICHTE:

La fondazione dell'idealismo romantico tedesco: la "dottrina della scienza"(sintesi concettuale) – La missione sociale dell'uomo e del dotto – Lo Stato-nazione e la missione civilizzatrice della Germania.

SCHELLING:

La teoria dell'arte (cenni).

HEGEL:

Il contesto storico culturale – I capisaldi del sistema hegeliano: la realtà come spirito, la dialettica come legge suprema del reale e come procedimento del pensiero filosofico – La critica alle filosofie precedenti – La "fenomenologia" e la sua collocazione nel sistema hegeliano – Le principali "figure" della "fenomenologia": la dialettica servo/padrone, Stoicismo e Scetticismo, la coscienza infelice - La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo: diritto astratto, moralità ed eticità – Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

ALLE RADICI DEL PENSIERO CONTEMPORANEO

SHOPENHAUER:

Il mondo come volontà e rappresentazione – Le radici culturali del sistema – Il velo di Maya – La vita fra dolore e noia – La critica alle varie forme di ottimismo - Le vie della liberazione dal dolore: Parte, l'etica della pietà, l'ascesi.

KIERKEGAARD:

L'esistenza come possibilità e fede – Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del "singolo" – Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica e vita religiosa – L'angoscia – Disperazione e fede – L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.

LA SINISTRA HEGELIANA

FEUERBACH:

La dialettica e il rapporto tra ideale e reale: il rovesciamento dei rapporti di predicazione – L'alienazione religiosa – La critica ad Hegel – L'umanismo e il filantropismo come filosofia – "L'uomo è ciò che mangia": l'odierna rivalutazione del materialismo di Feurbach.

MARX:

Le caratteristiche generali del marxismo – La critica al misticismo logico di Hegel – La critica allo stato moderno e al liberalismo – La critica all'economia borghese – Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale – Il materialismo storico: una nuova idea della

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

storia, i rapporti di produzione, la coscienza come prodotto sociale, la storia come lotta di classe – Il Manifesto del partito comunista – Il Capitale: merce, forza lavoro e plusvalore – La rivoluzione, la dittatura del proletariato, il comunismo.

IL POSITIVISMO

Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo.

COMTE:

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze – Il ruolo della scienza – La sociologia – La divinizzazione della storia dell'uomo.

LA REAZIONE AL POSITIVISMO: LO SPIRITUALISMO

Caratteri generali dello Spiritualismo.

BERGSON:

Riflessioni sui concetti di "tempo" e "durata" – La libertà e il rapporto tra spirito e corpo – Lo slancio vitale – Istinto, intelligenza e intuizione – Società, morale e religione.

LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE**NIETZSCHE:**

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche – L'arte e lo spirito dionisiaco: la nascita della tragedia – La critica della scienza e della storia – La distruzione della metafisica e "la morte di Dio" – La critica al cristianesimo e la trasmutazione dei valori – L'eterno ritorno e l'Oltreuomo – La volontà di potenza – Il problema del nichilismo e del suo superamento – Nietzsche e il nazismo: interpretazioni e falsificazioni.

LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA**FREUD:**

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi – La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi – La scomposizione psicoanalitica della personalità – I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici – La teoria della sessualità e il complesso di Edipo – La teoria psicoanalitica dell'arte – La religione e la civiltà.

LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

Protagonisti e caratteri generali.

HORKHEIMER:

La dialettica autodistruttiva dell'"illuminismo" – I limiti del marxismo e la "nostalgia del totalmente altro".

ADORNO:

La critica dell'"industria culturale" – La teoria dell'arte.

MARCUSE:

Piacere e lavoro alienato – La critica al sistema e il "Grande Rifiuto".

FILOSOFIA ED EPISTEMOLOGIA:

POPPER: Il nuovo orizzonte epistemologico: verifica e falsificazione – Marxismo e psicoanalisi – La società aperta e i suoi nemici.

Matematica**Funzioni:**

Funzioni reali di variabili reali: classificazione e dominio. Proprietà delle funzioni. Funzioni inverse.

Limiti

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

Insiemi di numeri reali: intervalli, intorno di un punto e di infinito, punti isolati e punti di accumulazione. Definizione e significato di $f(x) = l$ con $\alpha, l \in \mathbb{R} \cup \{+\infty; -\infty\}$. Verifica del limite in base alla definizione per semplici funzioni. Funzioni continue. Enunciati dei seguenti teoremi: unicità del limite, permanenza del segno, confronto.

Calcolo dei limiti:

Limiti di funzioni elementari. Limite della somma del prodotto, del quoziente e della potenza (senza dimostrazione) nel caso in cui le funzioni hanno o non hanno limite finito e relative forme di indeterminazione. Limite delle funzioni composte. Risoluzione della forma indeterminata $[+\infty - \infty]$ nel caso di funzioni polinomiali e irrazionali. Risoluzione della forma indeterminata $[\frac{\infty}{\infty}]$ nel caso di funzioni razionali fratte e irrazionali. Risoluzione della forma indeterminata $[\frac{0}{0}]$ in caso di funzioni razionali fratte. Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti. Grafico probabile di una funzione.

Derivate:

Definizione di rapporto incrementale e di derivata di una funzione in un punto e relativo significato geometrico. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate: derivata di una costante per una funzione, derivata del prodotto e del rapporto di funzioni, derivata della funzione composta.

Derivate di ordine superiore al primo. Funzioni crescenti e decrescenti, minimi, massimi relativi, punti di flesso a tangente orizzontale e derivata prima. Concavità, flessi e derivata seconda. Studio completo di funzioni polinomiali, fratte e semplici funzioni irrazionali, esponenziali e logaritmiche.

Massimi, minimi, flessi e grafico di una funzione.

Fisica**Fenomeni ondosi:**

Proprietà delle onde, classificazione delle onde, riflessione, diffrazione, rifrazione, interferenza
Il suono

Cenni di Ottica Geometrica

Elettrostatica:

Elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La carica elettrica e il Coulomb.

Elettrizzazione per contatto e per induzione. Elettrizzazione per orientamento e polarizzazione. La legge di Coulomb. L'esperimento di Coulomb.

Il campo elettrico e il potenziale

Le origini del concetto di campo. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico generato da una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso di un campo elettrostatico costante attraverso una superficie piana. Il flusso del campo elettrostatico attraverso una superficie qualsiasi. Il teorema di Gauss per il campo elettrostatico. L'energia potenziale elettrica. Differenza di potenziale e potenziale elettrico. Campo elettrico e potenziale..

Fenomeni di elettrostatica

Conduttori in equilibrio elettrostatico: distribuzione della carica, campo elettrico, potenziale. Il teorema di Coulomb. La capacità di un conduttore. Il condensatore. Capacità di un condensatore piano. Campo generato da un condensatore piano.

La corrente elettrica continua

Disputa tra Galvani e Volta. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. Resistori, resistenza e prima legge di Ohm. Resistori in parallelo e in serie. La seconda legge di Ohm e la dipendenza della resistività dalla temperatura. Le leggi di Kirchhoff. Effetto Joule. La forza elettromotrice e la resistenza interna: generatori.

Fenomeni magnetici fondamentali

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Cenni del campo magnetico generato da una spira e da un solenoide. Il motore elettrico.

Il campo magnetico

Il flusso di un campo magnetico costante attraverso una superficie piana. Il flusso del campo magnetico attraverso una superficie qualsiasi. Il teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampere.

Scienze Naturali**LIBRI DI TESTO:**

"Chimica organica, Chimica: concetti e modelli", terza edizione - Valitutti, Amadio, Falasca - Zanichelli

"Complessità e interazioni nella Terra e nei viventi, Le scienze naturali"- Phelan, Pignocchino - Zanichelli

Chimica organica

La nascita della chimica organica.

Le ibridazioni del carbonio.

L'isomeria di struttura e la stereoisomeria.

Le proprietà fisiche dei composti organici.

La reattività delle molecole organiche e le reazioni chimiche.

Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani (caratteristiche e nomenclatura).

Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini (caratteristiche e nomenclatura).

Gli idrocarburi aromatici.

I derivati degli idrocarburi (caratteristiche e nomenclatura): alcoli e fenoli; aldeidi e chetoni; acidi carbossilici; esteri (e saponi); ammine.

I polimeri: reazioni di addizione e reazioni di condensazione.

La varietà e la complessità dei polimeri biologici.

Biochimica

Gli amminoacidi e il legame peptidico.

La struttura delle proteine.

La denaturazione delle proteine.

Gli enzimi: meccanismo d'azione; fattori che influenzano la velocità di reazione; controllo dei processi metabolici.

La struttura dei nucleotidi.

Nucleotidi con funzione energetica.

Carboidrati: caratteristiche e funzioni.

Monosaccaridi: forma lineare e ciclica.

Le reazioni esoergoniche ed endoergoniche.

La glicolisi e la fermentazione.

La respirazione cellulare.

Il metabolismo glucidico: glicemia; glicogenolisi; glicogenosintesi.

Regolazione ormonale del metabolismo glucidico.

Il diabete.

Il metabolismo dei trigliceridi: la β -ossidazione e il problema dei corpi chetonici.

Il metabolismo degli amminoacidi.

La fotosintesi.

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

Biotecnologie

Il controllo dell'espressione genica nei batteri: operone *lac* e operone *trp*.

La regolazione genica negli eucarioti.

Le cellule staminali.

L'epigenetica.

L'alterazione del genoma e i tumori.

Le biotecnologie: tradizionali e moderne.

La tecnologia del DNA ricombinante: enzimi di restrizione; elettroforesi su gel; PCR; ligasi; vettori (plasmidici e virali); clonaggio; genoteche; sequenziamento (metodo Sanger).

Le applicazioni delle biotecnologie: piante transgeniche (*Golden rice* e piante *Bt*); farmaci ricombinanti e terapia genica; clonazione animale e animali transgenici.

Successivamente alla data del 15 maggio verrà completata la trattazione dei seguenti argomenti:

Scienze della Terra

La struttura interna della Terra.

La teoria della tettonica delle placche.

L'attività vulcanica e l'attività sismica.

Argomenti di Educazione Civica

Virus e vaccini.

Storia dell'Arte**ROMANTICISMO**

L'epoca, la sua cultura e i caratteri fondamentali.

Romanticismo Tedesco: C.D. Friederich: "Viandante sul mare di nebbia"

Romanticismo Francese: T.Gericault: "La Zattera della Medusa"; Delacroix: "La libertà che guida il popolo"

Romanticismo Inglese: W.Turner; J. Constable

Romanticismo Italiano: F.Havez "Il bacio"

REALISMO:

L'epoca, la sua cultura e i caratteri fondamentali.

Gustave Courbet: Poetica; "Gli spaccapietre"; "Fanciulle sulla riva della Senna".

SECONDA META' DELL'OTTOCENTO**IMPRESSIONISMO:**

L'epoca, la sua cultura e i caratteri fondamentali.

Édouard Manet: Poetica; "Colazione sull'erba"; "Bar delleFolies Bergere".

Claude Monet: Poetica; "Impressione.Sole nascente", "La Cattedrale di Rouen".

Edgar Degas :Poetica, "La classe di danza"; "L'assenzio".

Pierre-Auguste Renoir: Poetica, "Le Moulin de la Galette"

POST-IMPRESSIONISMO:

Paul Cézanne: Poetica; "Monte Saint Victoire"- "Giocatori di carte".

Georges Seurat: Poetica, "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte"

Vincent Van Gogh: Poetica; "I mangiatori di patate", "Notte stellata", "Campo di grano con corvi".

P. Gauguin: Poetica, "Il Cristo giallo"; "Io orana Maria"

L'ART-NOUVEAU:

Caratteri fondamentali.

Gustave Klimt: Poetica; "Giuditta I"- "Il bacio".



Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

IL NOVECENTO E LE AVANGUARDIE

ESPRESSIONISMO:

L'epoca e la sua cultura.

DIE BRUKE: Caratteri fondamentali.

Edward Munch: Poetica; "L'urlo";

Ernst Ludwig Kirchner; "Due donne per strada", "Cinque Donne per strada"

FAUVES: Caratteri fondamentali.

Henri Matisse: Poetica; "Donna col cappello", "La Stanza rossa", "La danza".

CUBISMO:

Caratteri fondamentali.

Pablo Picasso: Poetica; Periodo blu, Periodo rosa, "Les demoiselles d'Avignon", "Guernica";

"Ritratto di Ambroise Vollard",

"Natura morta con sedia impagliata".

G. Braque: "Violino e brocca".

Successivamente alla data del 15 maggio verrà completata la trattazione dei seguenti argomenti

FUTURISMO:

L'epoca e i caratteri fondamentali. Marinetti e il Manifesto. Confronti con il Cubismo.

Umberto Boccioni: Poetica; "La città che sale", "Stati d'animo", "Forme uniche nella continuità dello spazio".

G. Balla: "Dinamismo di un cane al guinzaglio", "Velocità astratta + rumore",

"Compenetrazioni iridescenti"

DADAISMO

Caratteri fondamentali.

Marcel Duchamp: Poetica. Il Ready Made; "Fontana", "L.H.O.O.Q."

SURREALISMO:

Caratteri fondamentali.

Renè Magritte: "Il tradimento delle immagini", "La condizione umana

Salvador Dalí: il metodo paranoico - critico; "La persistenza della memoria

ASTRATTISMO:

Caratteri fondamentali, "Der Blaue Reiter"

Wassily Kandinsky: Poetica. La spiritualità nell'Arte; "Primo acquerello astratto"

Argomenti di ed. Civica

Gli organismi internazionali di tutela dei beni culturali

Scienze motorie e sportive

Esercizi di tonificazione dei vari distretti muscolari, con e senza sovraccarichi;

Esercizi di allungamento dei vari distretti muscolari;

Esercizi tendenti alla sinergia tra abilità e struttura muscolare;

Esercizi ai grandi e piccoli attrezzi;

Giochi Sportivi: Pallavolo, Pallacanestro, Badminton, Tennis-Tavolo, Tennis, Calcio a 5, (Teoria, Fondamentali, Schemi e partite);

Elementi di Atletica Leggera come acquisizione di base della polivalenza motoria sportiva.

Argomenti di Educazione Civica

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

Art. 32 DIRITTO DOVERE ALLA SALUTE: Promuovere la salute come condizione di benessere fisico e mentale

Religione

Argomenti svolti:

- Senso civico e democrazia.
- Educare alla legalità: le mafie. Forme di violenza e microcriminalità
- Le relazioni: pace, solidarietà e mondialità. Le religioni per la pace
- La Shoah e altri totalitarismi. Gli appelli del presidente Mattarella e del Papa
- La Chiesa e la questione ambientale: L'Enciclica *Laudato si* di Papa Francesco
- La comunicazione e il valore della parola
- Il ruolo, il valore e la festa della donna. Confronti
- Il dono della vita (problematiche di bioetica: aborto, fecondazione artificiale ed eutanasia)
- Il tesoro dell'amicizia: il gruppo dei pari. L'amicizia nella Bibbia
- Giustizia e sviluppo dell'uomo e della società
- S. Francesco e la Custodia di Terra Santa oggi. Il dialogo interreligioso
- La fame nel mondo e le risorse della terra
- Il Vangelo e i tempi liturgici: la parola che invita a riflettere
- Valore antropologico e religioso del Natale e della Pasqua. Riti ed esperienze
- Economia e dignità dell'uomo: in bene comune
- Il valore della famiglia: relazioni genitori e figli
- La Dottrina Sociale della Chiesa. Persona e identità
- La scuola che educa: relazioni insegnanti e alunni. Le grandi domande della vita
- La Speranza: l'arma per costruire un mondo migliore
- Storie di vita e confronti per superare le dipendenze
- Arte e fede nel patrimonio della regione Molise
- La tenerezza: un linguaggio da recuperare
- *Bauman*: La modernità liquida. Valori e disvalori di oggi
- Reale e virtuale: Limiti e risorse
- Liberi di-per-da. Libertà e temi bio-etici
- La Chiesa in continuo rinnovamento

Si precisa, inoltre, che per ciascun argomento sono stati scelti secondo il criterio della significatività alcuni documenti, brani evangelici e testimonianze autorevoli

Argomenti di Educazione Civica

Il testamento biologico e l'eutanasia.



Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

Educazione civica

LIBRO DI TESTO:

"Chi vogliamo e non vogliamo essere" di Gustavo Zagrebelsky - Le Monnier Scuola

1. Bilanciare libertà, uguaglianza, giustizia:

- Uguaglianza e democrazia
- Uguaglianza e discriminazioni
- Uguaglianza senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche e di condizioni personali e sociali
- Legge sull'aborto (L.194/78)

2. La giustizia:

- Diritti e doveri di giustizia
- Il lavoro nella Costituzione italiana
- Le condizioni di lavoro oggi
- Il lungo cammino per il riconoscimento del lavoro come valore fondante della Costituzione italiana
- Il precariato e i sindacati

3. L'Istruzione ci rende uguali e liberi:

- Il ruolo della cultura nella Costituzione italiana
- L'istruzione in Italia

4. La salute ci rende uguali e liberi

- Il diritto alla vita
- Il diritto-dovere alla salute
- Il sistema sanitario in Italia
- La libertà di cura
- Suicidio ed eutanasia
- Il testamento biologico

1. Pace e guerra tra Stati

- Il concetto di pace
- La guerra come fenomeno sociale
- La guerra nella Costituzione italiana
- L'equilibrio del terrore
- La guerra oggi
- Art. 11 Cost.

2. Organizzazioni a garanzia del 'diritto alla pace'

- Dalla Società delle Nazioni all'ONU
- La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
- La struttura dell'Organizzazione delle Nazioni Unite
- Le agenzie specializzate ONU

Contenuti del "Progetto Europa"

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

CHE COS'È L'UE?

Che cos'è l'Unione europea?
 La storia dell'Unione europea
 Le lingue dell'Unione europea
 Unità nella diversità
 L'UE per noi: opportunità e diritti

COME FUNZIONA L'UE

Come funziona l'Unione europea
 Il Parlamento europeo
 Il Consiglio dell'UE
 Il Consiglio europeo
 La Commissione europea
 La Corte di giustizia dell'UE
 Le altre istituzioni dell'UE

L'UE OGGI

L'Unione europea oggi
 La guerra in Ucraina
 Gli effetti della guerra in Ucraina sull'Europa

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Metodologie e strategie didattiche

	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura latina	Lingua e cultura greca	Lingua e cultura inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'Arte	Scienze Motorie e Sportive	Religione/Alternativa	Educazione Civica
Lezione frontale	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Lezione multimediale	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Lezione partecipata	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Lavoro di gruppo	*	*	*	*	*	*		*			*	*	*
Attività di laboratorio								*					
Brainstorming	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Discussione guidata	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Problem solving	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Proiezione film/documentari	*			*	*	*						*	
Interventi di specialisti					*				*				*
Simulazioni	*		*					*		*			
Visite guidate/Uscite didattiche				*					*	*			
Classe virtuale							*		*				

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

Cooperative Learning								*		*			*
Attività di tutoring							*	*					
Lavori sui testi (singoli o di gruppo)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Didattica breve				*								*	
Flipped classroom								*					
Debate								*		*			

Strumenti/spazi utilizzati nell'attività didattica

	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura latina	Lingua e cultura greca	Lingua e cultura inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'Arte	Scienze Motorie e Sportive	Religione/Alternativa	Educazione Civica
Libri di testo	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Materiali multimediali	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Testi/appunti/mappe e altro materiale fornito dall'insegnante	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Documenti/Giornali/DVD	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Blog					*	*							
Laboratori dell'Istituto								*					
Schermo interattivo	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Strumenti classe virtuale	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Google Suite	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Altri strumenti necessari allo svolgimento delle attività, in funzione del raggiungimento degli obiettivi previsti (da specificare nelle programmazioni disciplinari)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO - PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

La programmazione annuale prevista dal Consiglio di Classe è stata articolata secondo la scansione quadrimestrale che ha tenuto in considerazione i momenti della comunicazione alla famiglia del grado di apprendimento degli alunni, sia tramite accesso al registro elettronico, sia mediante colloqui generali pomeridiani, online nel primo quadrimestre e in presenza nel secondo

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

quadrimestre, che si sono aggiunti agli incontri con i singoli docenti nelle ore antimeridiane e a incontri con il docente tutor collettivi e/o individuali.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Tutti gli alunni della classe, nel corso del secondo biennio e nell'ultimo anno, hanno completato le ore relative alle attività di PCTO come previsto dall'art.3, comma 2, lettera c, del decreto legislativo 62/2017, anche se non necessarie ai fini dell'ammissione all'Esame di Stato (art. 1, comma 2, lettera dell'OM n. 45 del 9 marzo 2023).

Si elencano le varie attività in cui gli studenti sono stati impegnati distinti per anno scolastico.

Attività/progetti relative ai PCTO per l'a.s. 2021-2022

- Ambito medico- sanitario (Studio medico , Biologia con curvatura Biomedica presso Università)
- Ambito commerciale (Presso esercizi di arredamento, mobilifici)
- Ambito Socio-assistenziale (Presso cooperative per l'assistenza ai disabili)
- Ambito finanziario (Progetto "ITALIA NOSTRA" presso Banca d'Italia)
- Ambito professionale (Corso di formazione generale "E-learning" presso INAIL/MIUR)

Attività/progetti relative ai PCTO per l'a.s. 2022-2023

- Ambito professionale ("Ambiente e Sostenibilità" presso UNIMOL, "Un giorno in Senato" presso Ordine degli Avvocati, "Guerra e Pace" presso UNIMOL)
- Ambito medico- sanitario (Biologia con curvatura Biomedica presso Università)
- Ambito socio-assistenziale (Presso cooperative per l'assistenza ai disabili)
- Ambito professionale (IMUN presso United Network Roma)

Attività/progetti relative ai PCTO per l'a.s. 2023-2024

- Ambito professionale (IMUN presso United Network Roma)

ATTIVITÀ E PROGETTI**Attività di recupero relative all'a.s. 2023-2024**

Durante tutto l'anno scolastico sono state attivate strategie per il recupero sia delle conoscenze sia delle abilità nello studio delle diverse discipline (creazione di mappe concettuali e schemi, sintesi degli argomenti, proposta di esercizi risolti e commentati, risoluzione guidata di esercizi, ripresentazione di argomenti non compresi o non assimilati completamente...).

Principali attività di potenziamento

Attività
Corsi di matematica, fisica e chimica per la preparazione ai test di ammissione all'università
Percorso di potenziamento-orientamento Biologia con Curvatura Biomedica
Corso di inglese in preparazione alla certificazione linguistica
Partecipazione a manifestazioni teatrali
Seminario "Conoscere con la comunicazione: teoria, semiotica e pratica"

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

Incontri vari di orientamento
Progetto "Lumiere": attività di Cineforum
Attività per l'orientamento in entrata
Viaggio d'istruzione in Costa Azzurra

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione, parte integrante della vita scolastica, è un momento fondamentale nella pratica educativa, grazie al quale, attraverso criteri di misurazione chiari e condivisi, si verifica in modo costante il raggiungimento degli obiettivi didattici e formativi. Prioritaria e fondamentale è la trasparenza dei comportamenti valutativi, che sviluppa nello studente la competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare, che consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Lo studente in questo modo comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo, di autovalutarsi e lo guida nell'imparare a imparare. Per questo, nei modi e nelle forme ritenute opportune a seconda della situazione dai docenti, sono state proposte.

I docenti del Consiglio di Classe, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento, hanno perseguito le seguenti finalità:

- favorire la crescita professionale degli studenti, attraverso l'individuazione dei propri punti di forza e di debolezza;
- attivare strategie in grado di rafforzare l'aspetto dell'apprendimento in funzione di una crescita responsabile e attiva, attraverso lo sviluppo dell'autostima e della motivazione;
- migliorare la performance complessiva, anche con il supporto di specifici interventi formativi;
- alimentare la creatività e l'impegno personale di ogni discente.

La valutazione è stata intesa come un processo che ha consentito la raccolta sistematica di informazioni allo scopo di prendere decisioni riguardanti il percorso educativo; questo in considerazione che l'apprendimento, infatti, non è solo determinato da fattori di tipo cognitivo, ma anche da altri elementi che possono risultare determinanti, di tipo contestuale e organizzativo, di riflessione metacognitiva e metaemozionale, di intelligenza emotiva. Nella valutazione di conseguenza sono confluite non solo le esperienze formative di diverso tipo, ma l'attitudine al lavoro in gruppo, l'emancipazione e l'espressione della propria personalità.

Valutazione formativa e sommativa

La valutazione degli alunni si è articolata in:

- verifica formativa, effettuata in itinere, con lo scopo di accertare il conseguimento degli obiettivi da parte degli alunni e di individuare le difficoltà eventualmente incontrate per indirizzare le opportune strategie di recupero e riprogrammare le azioni didattiche;
- verifica sommativa, che esprime il giudizio sul livello di profitto globale raggiunto da ogni singolo studente in ordine a:
 - risultati conseguiti nelle verifiche;

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

- interesse
- motivazione
- miglioramento rispetto alla situazione iniziale
- metodo di lavoro
- competenze acquisite
- capacità di collegare i contenuti fra loro
- capacità di analisi e sintesi
- capacità di rielaborazione personale e critica dei dati culturali acquisiti
- capacità di esprimersi con chiarezza e proprietà di linguaggio.

Per verificare il grado di apprendimento complessivo ed individuale sono usate le seguenti tipologie di prove:

1. prove scritte (analisi ed interpretazione di un testo letterario, analisi ed interpretazione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità; esercizi, traduzioni, versioni, problemi, quesiti, anche di carattere pluridisciplinare; prove strutturate e semi-strutturate)
2. prove orali (verifica orale classica, presentazione di un lavoro/ricerca, lavoro di gruppo...)
3. prove pratiche (prove strumentali, test motori, prove di laboratorio)

Il numero di verifiche effettuate e le griglie di valutazione disciplinari, concordate nei dipartimenti, sono coerenti ai criteri individuati nel PTOF.

Tabella per la valutazione sommativa degli apprendimenti globali

Come stabilito dal Collegio dei Docenti ed esplicitato nel PTOF per la valutazione sommativa del livello globale raggiunto da ogni alunno si è fatto riferimento alla seguente tabella:

10 - ECCELLENTE	Ad un eccellente impegno, interesse e partecipazione si accompagna una costante evoluzione nel rendimento, che assicura un notevole ampliarsi del sapere insieme al perfezionarsi di un metodo di studio che rende possibile il raggiungimento degli obiettivi trasversali sempre più ambiziosi, anche attraverso l'utilizzo delle opportunità offerte.
9 - OTTIMO	Ad un ottimo impegno, interesse e partecipazione si accompagna una sicura evoluzione nel rendimento, che permette l'ampliarsi del sapere insieme al perfezionarsi di un metodo di studio che rende possibile raggiungere gli obiettivi trasversali anche attraverso l'utilizzo delle opportunità offerte.
8 - BUONO	Ad un buon impegno, interesse e partecipazione si accompagna un'evoluzione nel rendimento, che permette l'ampliarsi del sapere insieme al perfezionamento di un metodo di studio che rende possibile raggiungere la maggior parte degli obiettivi trasversali anche attraverso l'utilizzo delle opportunità offerte.
7 - DISCRETO	Ad un più che sufficiente impegno, interesse partecipazione si accompagna una non sempre decisa evoluzione che comunque, globalmente, permette la costruzione di un sapere abbastanza strutturato a fronte però di un metodo di studio che ancora deve perfezionarsi. Adeguato l'utilizzo delle opportunità offerte.

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

6 - SUFFICIENTE	Impegno, interesse e partecipazione si presentano globalmente sufficienti, mentre l'evoluzione del rendimento appare incerta, anche se nel complesso sono raggiunti i minimi cognitivi e strumentali; sapere e metodo devono ancora strutturarsi con coerenza. L'utilizzo delle opportunità offerte richiede ulteriori sforzi di motivazione e di buona volontà perché questi possano dare frutto.
5 – INSUFFICIENTE NON GRAVE	Impegno, interesse e partecipazione sono globalmente insufficienti; il rendimento conosce flessi negativi che rivelano un apprendimento fragile, un po' al di sotto dei minimi cognitivi e strumentali richiesti. Un metodo di studio deficitario ed il modesto utilizzo delle opportunità offerte impediscono la valorizzazione delle potenzialità possedute ma non attuate.
4 – INSUFFICIENTE	Impegno, interesse e partecipazione sono insufficienti. Il rendimento è gravemente negativo e l'apprendimento rivela lacune talora profonde. Un metodo di studio deve ancora essere acquisito; le opportunità offerte non sono valorizzate.
3 - GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Impegno, interesse e partecipazione sono gravemente insufficienti; il rendimento è fortemente negativo, e l'apprendimento appare contrassegnato da vaste e profonde lacune. Lo studio sembra non sorretto da nessuno sforzo perché sia acquisito un metodo; le opportunità offerte non sono per nulla valorizzate.
2 - DEL TUTTO INSUFFICIENTE	L'impegno quasi nullo. L'alunno non manifesta alcun interesse a partecipare all'azione formativa ostacolando il processo di insegnamento-apprendimento
1 - VALORE NON RILEVABILE	L'impegno è inesistente. L'alunno, anche se stimolato, non partecipa alle attività formative ed è impossibile rilevare anche un minimo risultato.

OBIETTIVI RAGGIUNTI**Finalità educative e formative generali****Finalità educative**

- Educare ad una civile socializzazione, proiettata anche in ambito extrascolastico;
- Sviluppare la capacità di porsi in modo consapevole di fronte a problemi della società contemporanea;
- Promuovere l'integrazione scuola-società attraverso una coscienza piena del rapporto tra discipline, dibattito culturale e realtà;
- Favorire lo sviluppo della dimensione europea della cultura in una consapevole prospettiva interculturale.

Finalità formative

- Acquisire un pieno senso di responsabilità per una completa maturazione della coscienza di sé;
- Rinforzare i processi di valutazione e di autovalutazione;
- Abituare alla problematicità;
- Potenziare le capacità di autonomia nell'assimilazione e nella riorganizzazione dei contenuti;
- Approfondire le capacità di riflessione logica e di confronto critico nei diversi contesti disciplinari;
- Interagire costruttivamente e con contributi personali in discussioni libere o guidate ed in gruppi di lavoro interattivo;

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

- Sistemare nel patrimonio culturale personale i dati e le conoscenze acquisite, rilevandone la ricaduta sociale, culturale e interculturale;
- Far acquisire il valore della cultura e delle lingue classiche come patrimonio culturale ed eredità particolarmente significativa.

Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, abilità, competenze

In linea con le indicazioni del P.T.O.F., circa il potenziamento del pensiero induttivo, deduttivo e critico degli alunni, al fine sia di fornire loro gli strumenti necessari alla decodificazione ed alla comprensione di ogni tipo di testo, sia di attivare processi di apprendimento funzionali ad una crescita culturale riflessiva e consapevole, i docenti hanno perseguito e raggiunto gli obiettivi indicati nel seguente paragrafo.

Obiettivi trasversali*Conoscenze*

La classe nel complesso:

- conosce i nuclei concettuali fondanti delle discipline studiate;
- conosce i linguaggi, i fatti, le teorie, i sistemi concettuali delle varie aree disciplinari;
- conosce una lingua straniera

Abilità

La classe nel complesso:

- sa utilizzare i linguaggi specifici delle varie discipline;
- sa fare uso di comunicazioni adeguate al contesto, agli interlocutori, alle situazioni, attraverso l'ausilio, talora, della lingua straniera;
- sa osservare con criteri di logica consequenzialità fenomeni e contesti.

Competenze

La classe nel complesso:

- sa istituire correlazioni interdisciplinari di vario genere;
- sa operare confronti e collegamenti tra la conoscenza del mondo passato e la valutazione di quello contemporaneo;
- sa effettuare autonomamente, sulla base di interessi specifici, indagini e ricerche approfondite.

Obiettivi disciplinari relativi al quinto anno

Lingua e letteratura italiana		
Competenze specifiche disciplinari	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Applicazione semplice e lineare, anche se a tratti guidata, delle informazioni acquisite - Collocazione degli autori e delle opere proposti nel contesto storico-letterario di appartenenza - Lettura e comprensione globale di testi letterari di diverso genere - Applicazione delle tecniche basilari di analisi e commento di opere/brani in prosa ed in poesia - Padronanza degli strumenti metodologici di base relativi al 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di sintesi delle conoscenze essenziali e dei temi trattati - Abilità di comunicazione adeguata alla natura degli argomenti - Comunicazione, in forma sia orale che scritta, chiara e sufficientemente corretta - Impiego appropriato del lessico di base, in 	<p>Conoscenza basilare, ma corretta ed ordinata, dei contenuti proposti</p> <p>Conoscenza essenziale di momenti significativi della storia della letteratura italiana, con riferimento a percorsi per autore, tematici e per genera</p> <p>Conoscenza della biografia e della produzione letteraria essenziale di autori oggetto di studio</p>



Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

<p>livello stilistico-retorico di testi letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padronanza degli strumenti metodologici di base relativi al livello narratologico di testi letterari - Organizzazione semplice ma corretta del lavoro, anche riguardo a tempi e modalità - Produzione globalmente corretta di testi afferenti a diverse tipologie proposte al triennio 	<p>riferimento a quanto sopra citato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abilità nello stabilire, anche in maniera guidata, collegamenti - Abilità nello stabilire semplici rapporti tra una parte del testo ed il suo insieme - Abilità nello stabilire semplici rapporti tra autori e contesto di riferimento 	<p>Conoscenza delle caratteristiche basilari dei contesti storici, culturali e letterari</p> <p>oggetto di studio</p> <p>Acquisizione del linguaggio di base specifico della disciplina, in riferimento allo sviluppo ed incremento lessicale nel triennio</p>
--	---	--

Lingua e cultura latina e greca		
Competenze specifiche disciplinari	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le attività di analisi, sintesi, congettura, inferenza, deduzione attraverso la decodificazione di testi latini e greci - Sviluppare le modalità generali del pensiero e della comunicazione, attraverso la riflessione sui linguaggi e sui registri espressivi - Sviluppare la consapevolezza dell'eredità della cultura umanistica nell'elaborazione dei concetti fondanti e nell'evoluzione della dimensione politica. - Saper attualizzare l'antico, individuando gli elementi di alterità e di continuità - Applicazione delle tecniche basilari di analisi e commento di opere/brani in prosa ed in poesia - Padronanza degli strumenti metodologici di base relativi al livello stilistico-retorico di testi letterari - Padronanza degli strumenti metodologici di base relativi al livello narratologico di testi letterari - Organizzazione semplice ma corretta del lavoro, anche riguardo a tempi e modalità 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo scorrevole. - Effettuare letture analitiche e sintetiche secondo le consegne. Saper riconoscere le tipologie testuali; lettura e analisi metrica dei testi in poesia. - Usare il dizionario. Individuare in un testo latino/greco gli elementi morfosintattici e gli elementi della connessione testuale - Compiere le inferenze necessarie alla comprensione di un testo e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento. - Porre correttamente il problema (di traduzione o di interpretazione) e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione. - Operare scelte lessicali ed espressive consapevoli per la restituzione nella lingua d'arrivo. - Contestualizzare brani e/o elementi del passato, confrontandoli, laddove possibile, con il presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture morfologiche, sintattiche e lessico di base del latino e del greco. - I rapporti tra lingua latina, greca e lingua italiana, anche in forma contrastiva. - Aree semantiche ed etimologia. - Strutture morfosintattiche. - Le diverse tipologie testuali, gli elementi di retorica, stilistica e di metrica greco latina. - Gli autori e le opere più rappresentative della letteratura latina e greca.

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

- Produzione globalmente corretta di testi afferenti a diverse tipologie proposte al triennio		
---	--	--

Lingua e cultura inglese		
Competenze specifiche disciplinari	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le competenze comunicative - Interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte - Commentare i testi letterari contestualizzandoli opportunamente, in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura di testi italiani e di altre letterature classiche e moderne 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, di varia tipologia e genere - Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti concreti e astratti relativi alla sfera personale, sociale, culturale e accademica - Partecipare a conversazioni, discussioni e dibattiti su argomenti concreti e astratti - Produrre testi scritti e orali di varia tipologia, genere e complessità, in modo chiaro e articolato 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento e consolidamento della conoscenza e dell'uso autonomo delle funzioni apprese nel primo biennio - Ampliamento e consolidamento della conoscenza e dell'uso autonomo delle strutture morfosintattiche apprese nel primo biennio.

Storia		
Competenze specifiche disciplinari	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le situazioni storiche studiate collegandole con il contesto e ordinandole temporalmente - Guardare alla storia per comprendere le radici del presente - Sapersi orientare e valutare i sistemi politici 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare metodo, concetti e strumenti per la lettura dei principali processi storici e per l'analisi della società contemporanea. - Riconoscere il ruolo delle interpretazioni nelle varie ricostruzioni storiografiche - produrre testi argomentativi su tematiche storiche - Comprendere la genesi storica di problemi del proprio tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Eventi e fenomeni storici del periodo compreso tra l'età giolittiana e gli anni Settanta; - Evoluzione delle istituzioni civili, politiche e sociali nell'arco di tempo considerato; - Categorie storiografiche e modelli d'interpretazione

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

Filosofia		
Competenze specifiche disciplinari	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare senso critico - Argomentare una tesi - Riconoscere la varietà dei linguaggi con cui l'uomo si rapporta alla realtà - Sviluppare l'attitudine all'approfondimento e alla riflessione 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare teorie e interpretazioni filosofiche - Ricostruire sequenze processuali evolutive, rispetto a un problema dato - Tradurre in linguaggi diversi e da linguaggi diversi le proprie osservazioni/riflessioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli elementi fondamentali dei contesti socio-culturali entro cui si sviluppa il pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento; - Conoscenza dei principali contenuti che caratterizzano il pensiero filosofico dal Romanticismo al mondo contemporaneo - conoscenza del contenuto dei testi dei filosofi utilizzati come supporto alla trattazione del manuale.

Matematica		
Competenze specifiche disciplinari	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica - Dominare attivamente i concetti e i metodi della geometria euclidea del piano - Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare una funzione. - Stabilire dominio, simmetrie, segno e intersezioni di una funzione - Operare algebricamente con i limiti - Classificare i punti di discontinuità - Determinare gli asintoti di una funzione - Calcolare la derivata di funzioni elementari utilizzando la definizione. - Operare algebricamente con le derivate - Utilizzare lo studio della derivata prima e seconda per individuare le caratteristiche delle funzioni - Tracciare il grafico di una funzione razionale intera e fratta 	Conoscenza della terminologia, dei teoremi, delle proprietà relative a: <ul style="list-style-type: none"> - funzioni - limiti - derivata di una funzione - studio delle funzioni

Fisica		
Competenze specifiche disciplinari	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e identificare fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del linguaggio specifico 	Conoscenza dell'evoluzione storica di <ul style="list-style-type: none"> - Elettrostatica



Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

<ul style="list-style-type: none"> - Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale. - Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. - Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le relazioni tra le grandezze fisiche studiate per la risoluzione di semplici problemi. - Sintetizzare gli argomenti - Utilizzare il linguaggio specifico della fisica 	<ul style="list-style-type: none"> - Campi elettrico e magnetico - Induzione elettromagnetica
--	--	---

Scienze Naturali		
Competenze specifiche disciplinari	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti - Affrontare le problematiche relative alle scienze secondo adeguati modelli. - Analizzare fenomeni naturali complessi riconoscendone il carattere sistemico. - Ricercare, selezionare, interpretare informazioni quali spunti di approfondimento, per maturare una propria opinione riguardo temi di attualità. - Riconoscere l'impatto, positivo e negativo, della tecnologia e dell'uomo sull'ambiente naturale. - Riconoscere i fondamentali flussi di energia che alimentano e caratterizzano il sistema Terra - Individuare i processi fondamentali della dinamica terrestre e le loro connessioni - Comprendere la complessità delle problematiche relative all'estrazione delle risorse naturali e proporre strategie di soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del linguaggio specifico - Applicare le relazioni tra le grandezze studiate per la risoluzione di semplici problemi. - Descrivere i fenomeni/processi studiati - Classificare e descrivere la materia 	<p><u>Chimica-Biologia:</u> La chimica del carbonio Gli idrocarburi I derivati degli idrocarburi e i polimeri. Le biomolecole Il metabolismo La regolazione genica, l'epigenetica, le cellule staminali e i tumori Le biotecnologie</p> <p><u>Scienze della Terra:</u> La tettonica a placche Il calore interno e l'attività vulcanica Le manifestazioni dell'energia interna e l'attività sismica</p>

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

Storia dell'Arte		
Competenze specifiche disciplinari	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e produrre testi di vario tipo. • Pratica dell'argomentazione e del confronto. • Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche) e in quella sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali). • Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici ed iconologici dell'opera d'arte. • Operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale. • Affinare la sensibilità estetica e quella critica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare un prodotto di carattere interdisciplinare. • Collocare i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio- tempo. • Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. • Operare confronti e cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici. • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Individuare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e la conservazione del patrimonio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fonti storico- critiche. • Conoscere la committenza, la destinazione, i materiali, le tecniche artistiche e il lessico specifico. • Conoscere gli aspetti iconografici, iconologici e stilistici delle opere d'arte. • Puntuale conoscenza della periodizzazione. • Conoscere i problemi della conservazione e della tutela dei beni culturali ed ambientali. • Urbanistica, architettura, arte dal Neoclassicismo al Contemporaneo

Religione		
Competenze specifiche disciplinari	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i valori etici del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura, sulla vita individuale e sociale - Rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare il cattolicesimo con le altre confessioni cristiane, le religioni non cristiane e i sistemi di significato 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle molteplici forme del linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico - conoscenza dei contenuti essenziali del cattolicesimo nelle grandi linee del suo sviluppo storico e delle espressioni più significative della sua vita.

Scienze Motorie e Sportive		
Competenze specifiche disciplinari	Abilità	Conoscenze

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. - Rielaborare il linguaggio motorio, adattandolo ai diversi contesti. - Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti. - Praticare autonomamente attività sportiva con fair play, scegliendo personali tattiche e strategie, interpretando al meglio la cultura sportiva. - Assumere in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi, prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse. - Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio – temporali. - Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati. - Praticare almeno due discipline individuali e due sport di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei principi generali dell'allenamento sportivo; - Conoscenza delle norme e delle regole degli sport di squadra e individuali praticati; - conoscenza della funzione del movimento nel mantenimento dell'armonia fisica ed emozionale.
---	---	---

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Relativamente agli argomenti di educazione civica introdotti nel presente anno scolastico gli obiettivi perseguiti sono i seguenti:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

ALLEGATI: GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione della prima prova in decimi

Alunno/a		TIPOLOGIA A - ANALISI E COMMENTO DI UN TESTO		
Macroindicatori	Indicatori	Misuratori	max 10	valutazione
Coesione, coerenza ed efficacia argomentativa	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Sviluppa i contenuti in modo:		
		Approfondito, efficace, coeso e coerente	2	Eccellente
		Esauriente, efficace, coeso e coerente	1,8	Ottimo
		Esauriente, coeso e coerente	1,6	Buono
		Corretto, coeso e coerente	1,4	Discreto
		Essenziale, abbastanza coeso e coerente	1,2	Sufficiente
		Limitato, abbastanza coeso e coerente	1	Insufficiente non grave
		Molto limitato, non sempre coeso e coerente	0,8	Insufficiente
		Molto limitato, poco coeso e coerente	0,6	Gravemente insufficiente
		Molto limitato, privo di coesione e coerenza	0,4	Del tutto insufficiente
		Inconsistente e/o inesistente	0,2	Non rilevabile
Competenze linguistiche	- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime:		
		In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace	2	Eccellente
		In modo perfettamente appropriato e corretto	1,8	Ottimo
		In modo appropriato e corretto	1,6	Buono
		In modo corretto	1,4	Discreto
		Con qualche inesattezza e/o genericità	1,2	Sufficiente
		In modo elementare e/o con alcuni errori	1	Insufficiente non grave
		In modo trascurato e con errori	0,8	Insufficiente
		In modo errato ed inappropriato	0,6	Gravemente insufficiente
		In modo molto improprio e scorretto	0,4	Del tutto insufficiente
		In modo illogico e del tutto errato	0,2	Non rilevabile
Collegamenti, riferimenti e giudizi	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conosce l'argomento e dà apporti personali		
		In modo assai preciso, articolato e coerente	2	Eccellente
		In modo preciso, articolato e coerente	1,8	Ottimo
		In modo preciso e coerente	1,6	Buono
		In modo corretto	1,4	Discreto
		In modo schematico, con sufficiente precisione	1,2	Sufficiente
		Con alcune imprecisioni	1	Insufficiente non grave
		In modo inadeguato ed talora inesatto	0,8	Insufficiente
		In modo inadeguato ed inesatto	0,6	Gravemente insufficiente
		In modo gravemente inadeguato ed inesatto	0,4	Del tutto insufficiente
		In modo del tutto errato e/o privo di argomentazioni	0,2	Non rilevabile
Comprensione e analisi del testo	- Rispetto dei vincoli - Comprensione del testo - Analisi del testo - Interpretazione	Comprende e analizza il testo in modo		
		Completo e approfondito, rispettando le consegne	4	Eccellente
		Attento ed esauriente, rispettando le consegne	3,6	Ottimo
		Significativo, rispettando le consegne	3,2	Buono
		Abbastanza significativo, rispettando le consegne	2,8	Discreto
		Accettabile, rispettando le consegne	2,4	Sufficiente
		Accettabile, non rispettando sempre le consegne	2	Insufficiente non grave
		Inadeguato, pur rispettando in parte le consegne	1,6	Insufficiente
		Inadeguato e senza rispettare le consegne	1,2	Gravemente insufficiente
		Errato, pur rispettando solo in parte le consegne	0,8	Del tutto insufficiente
		Errato e senza rispettare le consegne	0,4	Non rilevabile
PUNTEGGIO		/10		
VOTO		/10		

PUNTEGGIO: da 1,0 a 2,4 = non rilevabile/del tutto insufficiente da 6,5 a 7,4 = discreto
da 2,5 a 4,4 = gravemente insufficiente da 7,5 a 8,4 = buono
da 4,5 a 5,4 = insufficiente non grave da 8,5 a 9,4 = ottimo
da 5,5 a 6,4 = sufficiente da 9,5 a 10 = eccellente

N.B. La non pertinenza alla traccia ("fuori tema") e/o il plagio escludono l'elaborato dal parametri di verifica e valutazione e comportano l'attribuzione del giudizio "del tutto insufficiente" e del voto 1.

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO				
Macroindicatori	Indicatori	Misuratori	max 10	valutazione
Coesione, coerenza ed efficacia argomentativa	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Sviluppa i contenuti in modo:		
		Approfondito, efficace, coeso e coerente	2	Eccellente
		Esauriente, efficace, coeso e coerente	1,8	Ottimo
		Esauriente, coeso e coerente	1,6	Buono
		Corretto, coeso e coerente	1,4	Discreto
		Essenziale, abbastanza coeso e coerente	1,2	Sufficiente
		Limitato, abbastanza coeso e coerente	1	Insufficiente non grave
		Molto limitato, non sempre coeso e coerente	0,8	Insufficiente
		Molto limitato, poco coeso e coerente	0,6	Gravemente insufficiente
		Molto limitato, privo di coesione e coerenza	0,4	Del tutto insufficiente
		Incoerente e/o inesistente	0,2	Non rilevabile
Competenze linguistiche	- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime:		
		In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace	2	Eccellente
		In modo perfettamente appropriato e corretto	1,8	Ottimo
		In modo appropriato e corretto	1,6	Buono
		In modo corretto	1,4	Discreto
		Con qualche inesattezza e/o genericità	1,2	Sufficiente
		In modo elementare e/o con alcuni errori	1	Insufficiente non grave
		In modo trascurato e con errori	0,8	Insufficiente
		In modo erroneo ed inappropriato	0,6	Gravemente insufficiente
		In modo molto improprio e scorretto	0,4	Del tutto insufficiente
		In modo illogico e del tutto errato	0,2	Non rilevabile
Collegamenti, riferimenti e giudizi	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conosce l'argomento e dà apporti personali.		
		In modo assai preciso, articolato e coerente	2	Eccellente
		In modo preciso, articolato e coerente	1,8	Ottimo
		In modo preciso e coerente	1,6	Buono
		In modo corretto	1,4	Discreto
		In modo schematico, con sufficiente precisione	1,2	Sufficiente
		Con alcune imprecisioni	1	Insufficiente non grave
		In modo inadeguato ed talora inesatto	0,8	Insufficiente
		In modo inadeguato ed inesatto	0,6	Gravemente insufficiente
		In modo gravemente inadeguato ed inesatto	0,4	Del tutto insufficiente
		In modo del tutto errato e/o privo di argomentazioni	0,2	Non rilevabile
Comprensione del testo e capacità di argomentare	- Individuazione delle tesi nel testo - Capacità di sostenere la propria tesi con pertinenza - Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati	Comprende il testo e argomenta in modo		
		Completo e approfondito, utilizzando connettivi pertinenti	4	Eccellente
		Attento ed esauriente, utilizzando connettivi pertinenti	3,6	Ottimo
		Significativo, utilizzando connettivi pertinenti	3,2	Buono
		Abbastanza significativo, utilizzando connettivi pertinenti	2,8	Discreto
		Accettabile, utilizzando connettivi pertinenti	2,4	Sufficiente
		Accettabile, non sempre utilizzando connettivi pertinenti	2	Insufficiente non grave
		Inadeguato, pur utilizzando connettivi pertinenti	1,6	Insufficiente
		Inadeguato e senza utilizzare connettivi pertinenti	1,2	Gravemente insufficiente
		Errato, pur utilizzando connettivi pertinenti	0,8	Del tutto insufficiente
		Errato e senza utilizzare connettivi pertinenti	0,4	Non rilevabile
PUNTEGGIO				
VOTO			/10	

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE E SPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ				
Macroindicatori	Indicatori	Misuratori	max 10	valutazione
Coesione, coerenza ed efficacia argomentativa	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Sviluppa i contenuti in modo:		
		Approfondito, efficace, coeso e coerente	2	Eccellente
		Esauriente, efficace, coeso e coerente	1,8	Ottimo
		Esauriente, coeso e coerente	1,6	Buono
		Corretto, coeso e coerente	1,4	Discreto
		Essenziale, abbastanza coeso e coerente	1,2	Sufficiente
		Limitato, abbastanza coeso e coerente	1	Insufficiente non grave
		Molto limitato, non sempre coeso e coerente	0,8	Insufficiente
		Molto limitato, poco coeso e coerente	0,6	Gravemente insufficiente
		Molto limitato, privo di coesione e coerenza	0,4	Del tutto insufficiente
		Inconsistente e/o inesistente	0,2	Non rilevabile
		Competenze linguistiche	- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime:
In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace	2			Eccellente
In modo perfettamente appropriato e corretto	1,8			Ottimo
In modo appropriato e corretto	1,6			Buono
In modo corretto	1,4			Discreto
Con qualche inesattezza e/o genericità	1,2			Sufficiente
In modo elementare e/o con alcuni errori	1			Insufficiente non grave
In modo trascurato e con errori	0,8			Insufficiente
In modo erroneo ed inappropriato	0,6			Gravemente insufficiente
In modo molto improprio e scorretto	0,4			Del tutto insufficiente
In modo illogico e del tutto errato	0,2			Non rilevabile
Collegamenti, riferimenti e giudizi	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali			Conosce l'argomento, e dà apporti personali
		In modo assai preciso, articolato e coerente	2	Eccellente
		In modo preciso, articolato e coerente	1,8	Ottimo
		In modo preciso e coerente	1,6	Buono
		In modo corretto	1,4	Discreto
		In modo schematico, con sufficiente precisione	1,2	Sufficiente
		Con alcune imprecisioni	1	Insufficiente non grave
		In modo inadeguato ed talora inesatto	0,8	Insufficiente
		In modo inadeguato ed inesatto	0,6	Gravemente insufficiente
		In modo gravemente inadeguato ed inesatto	0,4	Del tutto insufficiente
		In modo del tutto errato e/o privo di argomentazioni	0,2	Non rilevabile
		Capacità di argomentare con pertinenza e linearità	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia (titolo, paragrafi) - Esposizione ordinata e lineare - conoscenze e riferimenti culturali	Argomenta in modo
Corretto, approfondito, efficace, pertinente e lineare	4			Eccellente
Corretto, efficace, pertinente e lineare	3,6			Ottimo
Corretto, pertinente e lineare	3,2			Buono
Abbastanza corretto, ma pertinente e lineare	2,8			Discreto
Accettabile, nel complesso, pertinente e lineare	2,4			Sufficiente
Accettabile, non sempre pertinente e lineare	2			Insufficiente non grave
Inadeguato, non sempre pertinente e lineare	1,6			Insufficiente
Inadeguato e senza pertinenza e linearità	1,2			Gravemente insufficiente
Errato, senza pertinenza e linearità	0,8			Del tutto insufficiente
Del tutto errato e senza pertinenza e linearità	0,4			Non rilevabile
PUNTEGGIO				/10
VOTO			/10	

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

Griglie di valutazione della prima prova in ventesimi

TIPOLOGIA A - ANALISI E COMMENTO DI UN TESTO				
Macroindicatori	Indicatori	Misuratori	max 20	valutazione
Coesione, coerenza ed efficacia argomentativa	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Sviluppa i contenuti in modo:		
		Approfondito, efficace, coeso e coerente	4	Eccellente
		Esauriente, efficace, coeso e coerente	3,6	Ottimo
		Esauriente, coeso e coerente	3,2	Buono
		Corretto, coeso e coerente	2,8	Discreto
		Essenziale, abbastanza coeso e coerente	2,4	Sufficiente
		Limitato, abbastanza coeso e coerente	2	Insufficiente non grave
		Molto limitato, non sempre coeso e coerente	1,6	Insufficiente
		Molto limitato, poco coeso e coerente	1,2	Gravemente insufficiente
		Molto limitato, privo di coesione e coerenza	0,8	Del tutto insufficiente
		Incoerente e/o inesistente	0,4	Non rilevabile
Competenze linguistiche	- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime:		
		In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace	4	Eccellente
		In modo perfettamente appropriato e corretto	3,6	Ottimo
		In modo appropriato e corretto	3,2	Buono
		In modo corretto	2,8	Discreto
		Con qualche inesattezza e/o genericità	2,4	Sufficiente
		In modo elementare e/o con alcuni errori	2	Insufficiente non grave
		In modo trascurato e con errori	1,6	Insufficiente
		In modo erroneo ed inappropriato	1,2	Gravemente insufficiente
		In modo molto improprio e scorretto	0,8	Del tutto insufficiente
		In modo illogico e del tutto errato	0,4	Non rilevabile
Collegamenti, riferimenti e giudizi	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conosce l'argomento e dà apporti personali		
		In modo assai preciso, articolato e coerente	4	Eccellente
		In modo preciso, articolato e coerente	3,6	Ottimo
		In modo preciso e coerente	3,2	Buono
		In modo corretto	2,8	Discreto
		In modo schematico, con sufficiente precisione	2,4	Sufficiente
		Con alcune imprecisioni	2	Insufficiente non grave
		In modo inadeguato ed talora inesatto	1,6	Insufficiente
		In modo inadeguato ed inesatto	1,2	Gravemente insufficiente
		In modo gravemente inadeguato ed inesatto	0,8	Del tutto insufficiente
		In modo del tutto errato e/o privo di argomentazioni	0,4	Non rilevabile
Comprensione e analisi del testo	- Rispetto dei vincoli - Comprensione del testo - Analisi del testo - Interpretazione	Comprende e analizza il testo in modo		
		Completo e approfondito, rispettando le consegne	8	Eccellente
		Attento ed esauriente, rispettando le consegne	7,2	Ottimo
		Significativo, rispettando le consegne	6,4	Buono
		Abbastanza significativo, rispettando le consegne	5,6	Discreto
		Accettabile, rispettando le consegne	4,8	Sufficiente
		Accettabile, non rispettando sempre le consegne	4	Insufficiente non grave
		Inadeguato, pur rispettando in parte, le consegne	3,2	Insufficiente
		Inadeguato e senza rispettare le consegne	2,4	Gravemente insufficiente
		Errato, pur rispettando solo in parte le consegne	1,6	Del tutto insufficiente
		Errato e senza rispettare le consegne	0,8	Non rilevabile
PUNTEGGIO			/20	
VOTO			/20	

PUNTEGGIO: da 2,0 a 4,8 = non rilevabile/del tutto insufficiente da 13,0 a 14,8 = discreto
da 5,0 a 8,8 = gravemente insufficiente da 15,0 a 16,8 = buono
da 9,0 a 10,8 = insufficiente non grave da 17,0 a 18,8 = ottimo
da 11,0 a 12,8 = sufficiente da 19,0 a 20 = eccellente

N.B. La non pertinenza alla traccia ("fuori tema") e/o il plagio escludono l'elaborato dai parametri di verifica e valutazione e comportano l'attribuzione del giudizio "del tutto insufficiente" e del voto 2.

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO				
Macroindicatori	Indicatori	Misuratori	max 20	valutazione
Coesione, coerenza ed efficacia argomentativa	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Sviluppa i contenuti in modo:		
		Approfondito, efficace, coeso e coerente	4	Eccellente
		Esauriente, efficace, coeso e coerente	3,6	Ottimo
		Esauriente, coeso e coerente	3,2	Buono
		Corretto, coeso e coerente	2,8	Discreto
		Essenziale, abbastanza coeso e coerente	2,4	Sufficiente
		Limitato, abbastanza coeso e coerente	2	Insufficiente non grave
		Molto limitato, non sempre coeso e coerente	1,6	Insufficiente
		Molto limitato, poco coeso e coerente	1,2	Gravemente insufficiente
		Molto limitato, privo di coesione e coerenza	0,8	Del tutto insufficiente
		Inconsistente e/o inesistente	0,4	Non rilevabile
Competenze linguistiche	- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime:		
		In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace	4	Eccellente
		In modo perfettamente appropriato e corretto	3,6	Ottimo
		In modo appropriato e corretto	3,2	Buono
		In modo corretto	2,8	Discreto
		Con qualche inesattezza e/o genericità	2,4	Sufficiente
		In modo elementare e/o con alcuni errori	2	Insufficiente non grave
		In modo trascurato e con errori	1,6	Insufficiente
		In modo erroneo ed inappropriato	1,2	Gravemente insufficiente
		In modo molto improprio e scorretto	0,8	Del tutto insufficiente
		In modo illogico e del tutto errato	0,4	Non rilevabile
Collegamenti, riferimenti e giudizi	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conosce l'argomento e dà apporti personali		
		In modo assai preciso, articolato e coerente	4	Eccellente
		In modo preciso, articolato e coerente	3,6	Ottimo
		In modo preciso e coerente	3,2	Buono
		In modo corretto	2,8	Discreto
		In modo schematico, con sufficiente precisione	2,4	Sufficiente
		Con alcune imprecisioni	2	Insufficiente non grave
		In modo inadeguato ed talora inesatto	1,6	Insufficiente
		In modo inadeguato ed inesatto	1,2	Gravemente insufficiente
		In modo gravemente inadeguato ed inesatto	0,8	Del tutto insufficiente
		In modo del tutto errato e/o privo di argomentazioni	0,4	Non rilevabile
Comprensione del testo e capacità di argomentare	- Individuazione delle tesi nel testo - Capacità di sostenere la propria tesi con pertinenza - Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati	Comprende il testo e argomenta in modo		
		Completo e approfondito, utilizzando connettivi pertinenti	8	Eccellente
		Attento ed esauriente, utilizzando connettivi pertinenti	7,2	Ottimo
		Significativo, utilizzando connettivi pertinenti	6,4	Buono
		Abbastanza significativo, utilizzando connettivi pertinenti	5,6	Discreto
		Accettabile, utilizzando connettivi pertinenti	4,8	Sufficiente
		Accettabile, non sempre utilizzando connettivi pertinenti	4	Insufficiente non grave
		Inadeguato, pur utilizzando connettivi pertinenti	3,2	Insufficiente
		Inadeguato e senza utilizzare connettivi pertinenti	2,4	Gravemente insufficiente
		Errato, pur utilizzando connettivi pertinenti	1,6	Del tutto insufficiente
		Errato e senza utilizzare connettivi pertinenti	0,8	Non rilevabile
PUNTEGGIO			/20	
VOTO			/20	

PUNTEGGIO: da 2,0 a 4,8 = non rilevabile/del tutto insufficiente da 13,0 a 14,8 = discreto
da 5,0 a 8,8 = gravemente insufficiente da 15,0 a 16,8 = buono
da 9,0 a 10,8 = insufficiente non grave da 17,0 a 18,8 = ottimo
da 11,0 a 12,8 = sufficiente da 19,0 a 20 = eccellente

N.B. La non pertinenza alla traccia ("fuori tema") e/o il plagio escludono l'elaborato dai parametri di verifica e valutazione e comportano l'attribuzione del giudizio "del tutto insufficiente" e del voto 2.

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE E SPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ				
Macroindicatori	Indicatori	Misuratori	max 20	valutazione
Coesione, coerenza ed efficacia argomentativa	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Sviluppa i contenuti in modo:		
		Approfondito, efficace, coeso e coerente	4	Eccellente
		Esauriente, efficace, coeso e coerente	3,6	Ottimo
		Esauriente, coeso e coerente	3,2	Buono
		Corretto, coeso e coerente	2,8	Discreto
		Essenziale, abbastanza coeso e coerente	2,4	Sufficiente
		Limitato, abbastanza coeso e coerente	2	Insufficiente non grave
		Molto limitato, non sempre coeso e coerente	1,6	Insufficiente
		Molto limitato, poco coeso e coerente	1,2	Gravemente insufficiente
		Molto limitato, privo di coesione e coerenza	0,8	Del tutto insufficiente
Inconsistente e/o inesistente	0,4	Non rilevabile		
Competenze linguistiche	- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime:		
		In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace	4	Eccellente
		In modo perfettamente appropriato e corretto	3,6	Ottimo
		In modo appropriato e corretto	3,2	Buono
		In modo corretto	2,8	Discreto
		Con qualche inesattezza e/o genericità	2,4	Sufficiente
		In modo elementare e/o con alcuni errori	2	Insufficiente non grave
		In modo trascurato e con errori	1,6	Insufficiente
		In modo erroneo ed inappropriato	1,2	Gravemente insufficiente
		In modo molto improprio e scorretto	0,8	Del tutto insufficiente
In modo illogico e del tutto errato	0,4	Non rilevabile		
Collegamenti, riferimenti e giudizi	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conosce l'argomento e dà apporti personali		
		In modo assai preciso, articolato e coerente	4	Eccellente
		In modo preciso, articolato e coerente	3,6	Ottimo
		In modo preciso e coerente	3,2	Buono
		In modo corretto	2,8	Discreto
		In modo schematico, con sufficiente precisione	2,4	Sufficiente
		Con alcune imprecisioni	2	Insufficiente non grave
		In modo inadeguato ed talora inesatto	1,6	Insufficiente
		In modo inadeguato ed inesatto	1,2	Gravemente insufficiente
		In modo gravemente inadeguato ed inesatto	0,8	Del tutto insufficiente
In modo del tutto errato e/o privo di argomentazioni	0,4	Non rilevabile		
Capacità di argomentare con pertinenza e linearità	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia (titolo, paragrafi) - Esposizione ordinata e lineare - conoscenze e riferimenti culturali	Argomenta in modo		
		Corretto, approfondito, efficace, pertinente e lineare	8	Eccellente
		Corretto, efficace, pertinente e lineare	7,2	Ottimo
		Corretto, pertinente e lineare	6,4	Buono
		Abbastanza corretto, ma pertinente e lineare	5,6	Discreto
		Accettabile, nel complesso, pertinente e lineare	4,8	Sufficiente
		Accettabile, non sempre pertinente e lineare	4	Insufficiente non grave
		Inadeguato, non sempre pertinente e lineare	3,2	Insufficiente
		Inadeguato e senza pertinenza e linearità	2,4	Gravemente insufficiente
		Errato, senza pertinenza e linearità	1,6	Del tutto insufficiente
Del tutto errato e senza pertinenza e linearità	0,8	Non rilevabile		
PUNTEGGIO			/20	
VOTO			/20	

PUNTEGGIO: da 2,0 a 4,8 = non rilevabile/del tutto insufficiente

da 5,0 a 8,8 = gravemente insufficiente

da 9,0 a 10,8 = insufficiente non grave

da 11,0 a 12,8 = sufficiente

da 13,0 a 14,8 = discreto

da 15,0 a 16,8 = buono

da 17,0 a 18,8 = ottimo

da 19,0 a 20 = eccellente

N.B. La non pertinenza alla traccia ("fuori tema") e/o il plagio escludono l'elaborato dai parametri di verifica e valutazione e comportano

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

Griglie di valutazione della seconda prova in decimi

ALUNNO			
INDICATORI	MISURATORI	Punti	Valutazione
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Comprende il significato del testo in modo		
	Completo e sicuro	3	Eccellente
	Completo	2,7	Ottimo
	Quasi completo (termini isolati non compresi)	2,4	Buono
	Globalmente soddisfacente	2,1	Discreto
	Essenziale	1,8	Sufficiente
	Parziale	1,5	Insufficiente non grave
	Inadeguato	1,2	Insufficiente
	Errato	0,9	Gravemente insufficiente
	Molto errato	0,6	Del tutto insufficiente
	Del tutto errato	0,3	Valore non rilevabile
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Individua le strutture morfosintattiche in modo		
	Completo e sicuro	2	Eccellente
	Completo	1,8	Ottimo
	Quasi completo	1,6	Buono
	Globalmente soddisfacente	1,4	Discreto
	Essenziale	1,2	Sufficiente
	Parziale	1,0	Insufficiente non grave
	Inadeguato	0,8	Insufficiente
	Errato	0,6	Gravemente insufficiente
	Molto errato	0,4	Del tutto insufficiente
	Del tutto errato	0,2	Valore non rilevabile
Comprensione del lessico specifico	Comprende il lessico specifico in modo		
	Completo e sicuro	1,5	Eccellente
	Completo	1,35	Ottimo
	Quasi completo	1,2	Buono
	Globalmente soddisfacente	1,05	Discreto
	Essenziale	0,9	Sufficiente
	Parziale	0,75	Insufficiente non grave
	Inadeguato	0,6	Insufficiente
	Errato	0,45	Gravemente insufficiente
	Molto errato	0,3	Del tutto insufficiente
	Del tutto errato	0,15	Valore non rilevabile
Ricodificazione e resa nella lingua di arrivo	Ricodifica in modo		
	Completo e sicuro	1,5	Eccellente
	Completo	1,35	Ottimo
	Quasi completo	1,2	Buono
	Globalmente soddisfacente	1,05	Discreto
	Essenziale	0,9	Sufficiente
	Parziale	0,75	Insufficiente non grave
	Inadeguato	0,6	Insufficiente
	Errato	0,45	Gravemente insufficiente
	Molto errato	0,3	Del tutto insufficiente
	Del tutto errato	0,15	Valore non rilevabile
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Risponde alle domande in modo		
	Completo e sicuro	2	Eccellente
	Completo	1,8	Ottimo
	Quasi completo	1,6	Buono
	Globalmente soddisfacente	1,4	Discreto
	Essenziale	1,2	Sufficiente
	Parziale	1,0	Insufficiente non grave
	Inadeguato	0,8	Insufficiente
	Errato	0,6	Gravemente insufficiente
	Molto errato	0,4	Del tutto insufficiente
	Del tutto errato	0,2	Valore non rilevabile
PUNTEGGIO			
VOTO			

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

Griglie di valutazione della seconda prova in ventesimi

ALUNNO			
INDICATORI	MISURATORI	Punti	Valutazione
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Comprende il significato del testo in modo		
	Completo e sicuro	6	Eccellente
	Completo	5,4	Ottimo
	Quasi completo (termini isolati non compresi)	4,8	Buono
	Globalmente soddisfacente	4,2	Discreto
	Essenziale	3,6	Sufficiente
	Parziale	3	Insufficiente non grave
	Inadeguato	2,4	Insufficiente
	Errato	1,8	Gravemente insufficiente
	Molto errato	1,2	Del tutto insufficiente
Del tutto errato	0,6	Valore non rilevabile	
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Individua le strutture morfosintattiche in modo		
	Completo e sicuro	4	Eccellente
	Completo	3,6	Ottimo
	Quasi completo	3,2	Buono
	Globalmente soddisfacente	2,8	Discreto
	Essenziale	2,4	Sufficiente
	Parziale	2	Insufficiente non grave
	Inadeguato	1,6	Insufficiente
	Errato	1,2	Gravemente insufficiente
	Molto errato	0,8	Del tutto insufficiente
Del tutto errato	0,4	Valore non rilevabile	
Comprensione del lessico specifico	Comprende il lessico specifico in modo		
	Completo e sicuro	3	Eccellente
	Completo	2,7	Ottimo
	Quasi completo	2,4	Buono
	Globalmente soddisfacente	2,1	Discreto
	Essenziale	1,8	Sufficiente
	Parziale	1,5	Insufficiente non grave
	Inadeguato	1,2	Insufficiente
	Errato	0,9	Gravemente insufficiente
	Molto errato	0,6	Del tutto insufficiente
Del tutto errato	0,3	Valore non rilevabile	
Ricodificazione e resa nella lingua di arrivo	Ricodifica in modo		
	Completo e sicuro	3	Eccellente
	Completo	2,7	Ottimo
	Quasi completo	2,4	Buono
	Globalmente soddisfacente	2,1	Discreto
	Essenziale	1,8	Sufficiente
	Parziale	1,5	Insufficiente non grave
	Inadeguato	1,2	Insufficiente
	Errato	0,9	Gravemente insufficiente
	Molto errato	0,6	Del tutto insufficiente
Del tutto errato	0,3	Valore non rilevabile	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Risponde alle domande in modo		
	Completo e sicuro	4	Eccellente
	Completo	3,6	Ottimo
	Quasi completo	3,2	Buono
	Globalmente soddisfacente	2,8	Discreto
	Essenziale	2,4	Sufficiente
	Parziale	2	Insufficiente non grave
	Inadeguato	1,6	Insufficiente
	Errato	1,2	Gravemente insufficiente
	Molto errato	0,8	Del tutto insufficiente
Del tutto errato	0,4	Valore non rilevabile	
PUNTEGGIO			
VOTO			



Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. B del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N.	Disciplina	Cognome	Nome
1	Lingua e letteratura italiana	Fратиanni	Teresa
2	Lingua e cultura latina	Pallante	Maria
3	Lingua e cultura greca	Pallante	Maria
4	Storia	Gatti	Margherita
5	Filosofia	Gatti	Margherita
6	Lingua e cultura inglese	Gattullo	Debora
7	Matematica	Monaco	Antonietta
8	Fisica	Monaco	Antonietta
9	Scienze Naturali	Ciarlariello	Pamela
10	Storia dell'Arte	Del Rosso	Antonella
11	Scienze Motorie	Sulmona	Sergio
12	Educazione Civica	Cinelli	Anna
13	IRC	Cardegna	Peppino

CAMPOBASSO, 9 maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Ing. Antonello VENDITTI)
