

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "M. PAGANO"

LICEO CLASSICO-LICEO ARTISTICO - LICEO SCIENTIFICO

VIA SCARDOCCHIA SNC - 86100 CAMPOBASSO - TEL. 0874/413704

CBIS002003@ISTRUZIONE.IT CBIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT WWW.LICEOPAGANO.EDU.IT



Ministero dell'Istruzione

LICEO CLASSICO "M. PAGANO" - VIA SCARDOCCHIA SNC - 86100 CAMPOBASSO - TEL. 0874/413704
LICEO ARTISTICO "G. MANZÙ" - VIA SCARDOCCHIA SNC - 86100 CAMPOBASSO - TEL. 0874/484337
LICEO SCIENTIFICO "G. GALILEI" - VIA PANICHELLA SNC - 86016 RICCIA (CB) - TEL. 0874/717070

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A SEZ. C

Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

art. 17, comma 1, DLGS 62/2017 – art. 10, OM n. 54 del 26 marzo 2026

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

INDICE

| | |
|---|-----------|
| INFORMAZIONI SUL CURRICOLO | 1 |
| PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO | 1 |
| COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI | 1 |
| COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO CLASSICO | 1 |
| QUADRO ORARIO SETTIMANALE | 2 |
| DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE | 2 |
| CONTINUITÀ DEI DOCENTI | 2 |
| COMPOSIZIONE E STORIA CLASSE | 3 |
| PRESENTAZIONE | 3 |
| FLUSSO DEGLI STUDENTI NELLA CLASSE | 4 |
| CONTENUTI RELATIVI ALLE VARIE DISCIPLINE | 4 |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | 4 |
| LINGUA E CULTURA LATINA | 6 |
| LINGUA E CULTURA GRECA | 8 |
| LINGUA E CULTURA INGLESE | 9 |
| STORIA | 11 |
| FILOSOFIA | 13 |
| MATEMATICA | 15 |
| FISICA | 16 |
| SCIENZE NATURALI | 16 |
| STORIA DELL'ARTE | 17 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 19 |
| RELIGIONE | 19 |
| ALTERNATIVA ALL'IRC (MUSICA) | 19 |
| EDUCAZIONE CIVICA | 20 |
| MODULO DI ORIENTAMENTO | 21 |
| INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA | 23 |
| METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE | 23 |
| STRUMENTI/SPAZI UTILIZZATI NELL'ATTIVITÀ DIDATTICA | 23 |
| TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO - PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE | 24 |
| FORMAZIONE SCUOLA LAVORO | 24 |
| ATTIVITÀ/PROGETTI RELATIVI ALLA FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO PER L'A.S. 2023-2024 | 24 |
| ATTIVITÀ/PROGETTI RELATIVE ALLA FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO PER L'A.S. 2024-2025 | 25 |
| ATTIVITÀ/PROGETTI RELATIVE ALLA FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO PER L'A.S. 2025-2026 | 25 |
| ATTIVITÀ E PROGETTI | 25 |

| | |
|--|------------------|
| ATTIVITÀ DI RECUPERO RELATIVE ALL’A.S. 2025-2026 | 25 |
| PRINCIPALI ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO | 25 |
| ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO A.S. 2023-2024 | 25 |
| ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO A.S. 2024-2025 | 25 |
| ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO A.S. 2025-2026 | 26 |
| <u>CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u> | <u>26</u> |
| VALUTAZIONE FORMATIVA E SOMMATIVA | 27 |
| TABELLA PER LA VALUTAZIONE SOMMATIVA DEGLI APPRENDIMENTI GLOBALI | 28 |
| <u>OBIETTIVI RAGGIUNTI</u> | <u>29</u> |
| FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE GENERALI | 29 |
| FINALITÀ EDUCATIVE | 29 |
| FINALITÀ FORMATIVE | 29 |
| OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE | 29 |
| OBIETTIVI TRASVERSALI | 29 |
| OBIETTIVI DISCIPLINARI RELATIVI AL QUINTO ANNO | 30 |
| <u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALL’INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA E RELATIVI CONTENUTI</u> | <u>36</u> |
| NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE | 36 |
| NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ | 38 |
| NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE | 39 |
| <u>ALLEGATI: GRIGLIE DI VALUTAZIONE</u> | <u>I</u> |
| GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA IN DECIMI | I |
| GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA IN VENTESIMI | IV |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA IN DECIMI | VII |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA IN VENTESIMI | VIII |
| <u>IL CONSIGLIO DI CLASSE</u> | |

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie.” (art. 5 comma 1 del DPR 89 del 2010)

Competenze comuni a tutti i licei

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche del Liceo Classico

- Applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- Utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico e per produrre e interpretare testi complessi;
- Applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

Quadro orario settimanale

| | 1° biennio | | 2° biennio | | 5° anno |
|--|------------|-----------|------------|-----------|-----------|
| | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura latina | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura greca | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura straniera (inglese) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia | | | 3 | 3 | 3 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | | | |
| Filosofia | | | 3 | 3 | 3 |
| Matematica* | 4*** | 4*** | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Storia dell'arte | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica/Attività alternativa | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 29ª ora | 1*** | 1*** | | | |
| Totale ore settimanali | 29 | 29 | 31 | 31 | 31 |

*con informatica al primo biennio;

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

*** Il piano di studi del primo biennio del Liceo Classico "M. Pagano" è stato integrato, rispetto a quello ministeriale, con un'ora in più settimanale di matematica, svolta dal docente di matematica della classe, e un'ora in più di una materia a scelta degli studenti tra Archeologia, Musica, Scienze e Diritto.

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

Continuità dei docenti

| MATERIA | 3°anno | 4°anno | 5°anno |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Lingua e lett. italiana | Di Zinno Vittoria A. R. | Di Zinno Vittoria A. R. | Di Zinno Vittoria A. R. |
| Lingua e cult. latina | Alagna Silvia | Pallante Maria | Pallante Maria |
| Lingua e cult. greca | Massarelli Maria F. | Pallante Maria | Pallante Maria |
| Lingua e cult. inglese | D'Elisa Valeria | D'Elisa Valeria | D'Elisa Valeria |
| Storia | Palmieri Michele | Palmieri Michele | Iafanti Addolorata |
| Filosofia | Corsi Emilia Fortunata | Iafanti Addolorata | Iafanti Addolorata |
| Matematica | Cordone M. Antonietta | Cordone M. Antonietta | Cordone M. Antonietta |
| Fisica | Cordone M. Antonietta | Cordone M. Antonietta | Cordone M. Antonietta |
| Scienze naturali | Persichilli Teresa | Persichilli Teresa | Persichilli Teresa |
| Storia dell'arte | Albino Annamaria | Albino Annamaria | Albino Annamaria |
| Scienze mot. e sport. | Sammartino Carla | Sammartino Carla | Sammartino Carla |
| IRC | Caruso Giovanna | Caruso Giovanna | Caruso Giovanna |
| Alternativa | Veleno Francesco | Veleno Francesco | Veleno Francesco |

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

Composizione e storia classe

Presentazione

Il gruppo classe, rimasto stabile negli anni, è composto da 20 studenti, 15 ragazze e 5 ragazzi, 11 dei quali pendolari; alcuni di questi ultimi impiegano più di 45 minuti per raggiungere con i mezzi pubblici il comune di Campobasso.

Il percorso didattico-formativo dei discenti durante il secondo biennio e l'ultimo anno è stato caratterizzato da continuità didattica, fatta eccezione per l'avvicendamento degli insegnanti di Storia nell'ultimo anno e di Filosofia, Lingua e Cultura Greca e Lingua e Cultura Latina tra il primo e il secondo anno del secondo biennio.

Nel corso dell'intero quinquennio i docenti hanno avuto la possibilità di constatare lo sviluppo di un processo di maturazione progressivo e costante, che, a partire dalla marcata eterogeneità dei livelli di partenza e dalla precarietà della coesione relazionale all'interno del gruppo classe, ha condotto, grazie alle sollecitazioni dei docenti e alla disponibilità della maggioranza degli studenti, alla crescita del senso di responsabilità e della partecipazione al dialogo educativo, della motivazione a recuperare le lacune pregresse, dell'impegno ad acquisire un metodo di studio rigoroso e a organizzare in maniera funzionale i tempi di lavoro, anche in vista della puntualità di risposta alle verifiche proposte.

I rapporti interpersonali, pur non raggiungendo situazioni ottimali, si sono consolidati non solo nella relazione tra pari, ma anche con i docenti, nei cui confronti la classe ha espresso, in generale, un comportamento garbato e rispettoso dei ruoli. La partecipazione alle proposte formative è sempre stata efficace, fatta eccezione per alcune proposte di attività extracurricolari, alle quali diversi studenti non hanno aderito per problemi spesso legati ai trasporti.

In merito ai livelli di apprendimento raggiunti, un gruppo cospicuo di discenti ha conseguito ottime conoscenze, abilità e competenze nei vari ambiti disciplinari; a tal proposito si segnala la partecipazione di una studentessa nel corrente anno scolastico alla fase nazionale dei Campionati di Italiano e alla fase regionale delle Olimpiadi delle Lingue Classiche e nello scorso anno alla finale del "Certamen Sallustianum". Altri allievi si sono impegnati con diligenza, ampliando progressivamente negli anni le conoscenze e potenziando le proprie abilità/competenze in vari ambiti; pochi presentano delle criticità di metodo dovute a un impegno non sempre costante. Pertanto, nel complesso, gli studenti nel corso del quinquennio hanno mostrato una crescita non solo sul piano personale ma anche delle competenze acquisite.

Durante gli ultimi tre anni è stata significativa la partecipazione a iniziative extracurricolari scolastiche ed extrascolastiche che hanno ampliato il patrimonio esperienziale e cognitivo degli alunni: attività di Orientamento, *Certamina* di Lingue Classiche, spettacoli teatrali, viaggi di istruzione, Olimpiadi delle Neuroscienze, Giochi di Matematica, potenziamento di Matematica, di Fisica, di Chimica, di Biologia e di Lingua Inglese, partecipazione al percorso nazionale di potenziamento e orientamento di "Biologia con curvatura biomedica" e alla curvatura promossa dall'istituto scolastico "Beni Culturali e Ambiente". Si sottolinea, inoltre, il notevole impegno di un gruppo di studenti della classe nell'organizzazione delle attività di orientamento in entrata e di quelle connesse alla realizzazione della "Notte Nazionale del Liceo Classico".

Per quanto concerne le attività didattiche complementari svolte nel corrente anno scolastico e le esperienze rientranti nella Formazione Scuola-Lavoro (relative agli ambiti giuridico, amministrativo, linguistico, medico, turistico, artistico-culturale), si rimanda alle specifiche sezioni del presente documento; si sottolinea, comunque, che tutti gli studenti hanno completato le ore

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

previste, così come tutti hanno effettuato le Prove Invalsi previste per il grado 13, nella finestra di febbraio.

La classe ha effettuato la simulazione della Prima Prova per l'Esame di Maturità il 28 aprile e la simulazione della Seconda Prova il 6 maggio.

Flusso degli studenti nella classe

| CLASSE | ISCRITTI STESSA CLASSE | TRASFERITI IN ALTRA SCUOLA | ISCRITTI DA ALTRA CLASSE DELLA STESSA SCUOLA | ISCRITTI DA ALTRA SCUOLA | TOTALE ALUNNI | PROMOSSE SCRUTINIO GIUGNO | PROMOSSE SCRUTINIO DIFFERITO | RESPINTI |
|--------|------------------------------|----------------------------------|---|-----------------------------------|------------------|---------------------------------|------------------------------------|----------|
| TERZA | 20 | 0 | 0 | 0 | 20 | 20 | - | 0 |
| QUARTA | 20 | 0 | 0 | 0 | 20 | 20 | - | 0 |
| QUINTA | 20 | 0 | 0 | 0 | 20 | - | - | - |

CONTENUTI RELATIVI ALLE VARIE DISCIPLINE**Lingua e letteratura italiana**

LIBRI DI TESTO:

- **"I Classici Nostri Contemporanei", Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria - Volumi:5.1, 5.2, 6**
- **"Divina Commedia", Dante Alighieri a cura di Bosco, Reggio, "Paradiso"**

IL PRIMO OTTOCENTO: INCONTRO CON L'AUTORE: GIACOMO LEOPARDI

Giacomo Leopardi: Profilo (pag. 4/7); Il pensiero: la natura benigna, il pessimismo storico, la natura malvagia, il pessimismo cosmico (pag 15/18); la poetica del vago e dell'infinito: l'infinito nell'immaginazione, il bello poetico, antichi e moderni (pag.18/20). Leopardi e il Romanticismo (pag.30/31). Le Canzoni, gli Idilli, i Grandi Idilli, la distanza dai primi idilli, il Ciclo di Aspasia, la polemica contro l'ottimismo progressista, la Ginestra e l'idea leopardiana di progresso (pag. 32/38); le "Operette morali" e l'arido vero (pag. 141/142)

Dallo "Zibaldone": La teoria del piacere (pag 20, fino al rigo 61); Teoria della visione, Parole poetiche, Teoria del suono, La doppia visione, La rimembranza (pag:24/28).

- ◇ Dagli Idilli: "L'infinito" (pag. 38)
- ◇ Dalle Canzoni: "Ultimo canto di Saffo" (pag. 589)
- ◇ Dalle "Operette morali": "Dialogo della natura e di un islandese" (149), "Cantico del gallo silvestre" (pag.157) "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere" (pag 171)
- ◇ Dai Grandi Idilli: "A Silvia" (pag 63), "La quiete dopo la tempesta" (80), "Il sabato del villaggio" (pag.84), "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" (pag. 91)
- ◇ L'ultimo Leopardi "A se stesso" (pag. 112), "La ginestra o il fiore del deserto" (versi: 1/86; 111/201; 297/317) (pag. 121 e seguenti)

IL SECONDO OTTOCENTO: DALLA SCAPIGLIATURA AL ROMANZO VERISTA

La Scapigliatura: una modalità di rapportarsi alla realtà borghese e postrisorgimentale; il giudizio della critica (pag.27/30). Il Naturalismo francese (pag.98/101). Gli scrittori italiani nell'età del Verismo (pag.153/156)

- ◇ Cletto Arrighi, Scapigliatura, pandemonio del secolo (fotocopia)
- ◇ Emilio Praga, "Preludio" (pag. 13)

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

◇ E.e J. De Goncourt, da "Germinie Lacerteux": "Prefazione a Germinie Lacerteux" (pag. 114/115)

◇ E. Zola, "Il romanzo sperimentale" (brano postato sulla classroom)

◇ Luigi Capuana, "Scienza e forma letteraria" (pag 157)

G. Verga: Profilo e svolta verista (pag.186/189). Poetica e tecnica narrativa del Verga verista (pag190/191). "Vita dei campi" (pag205) I Malavoglia" (pag233/236). "Novelle rusticane", Il "Mastro-don Gesualdo" (pag.280/282)

◇ "Lettera prefazione all'Amante di Gramigna": Impersonalità e regressione" (pag. 194)

◇ "Fantasticheria"

◇ Da "Vita dei campi": "Rosso Malpelo" (pag. 211)

◇ I "vinti e la fiamma del progresso" (pag. 228)

◇ Da "I Malavoglia": "La conclusione del romanzo": l'addio al mondo pre-moderno (pag.254)

◇ Da "Novelle rusticane": "La roba" (pag. 264)

◇ Dal "Mastro-don Gesualdo": "La morte di Mastro don Gesualdo" (pag.294)

L'ETA' DEL DECADENTISMO

Simbolismo e decadentismo: una nuova visione del mondo misticizzante ed irrazionalistica trasmessa attraverso un nuovo linguaggio poetico e particolari tipologie umane (pag. 326 / 334)

a. Baudelaire: "Corrispondenze" (pag. 351), "L'albatro" (pag. 354), "Spleen" (pag. 363);

Rimbaud: "Vocali" (pag. 386), Verlaine: "Languore" (pag. 379)

b. Pascoli. Profilo; la visione del mondo; la poetica. (pag.528/534), l'ideologia politica (pag.542/544); le soluzioni formali (pag. 548/551); "Myricae" (pag. 553). I "Poemetti" (pag.573). "I Canti di Castelvecchio" (pag. 605).

◇ Dalle "Prose": "Il fanciullino", una poetica decadente (pag.534/535)

◇ Da "Myricae": "Lavandare" (pag. 555), "X Agosto" (pag.557), "L'assiuolo" (pag. 560) "Temporale" (pag.564); "Il lampo" (pag. 569), "Novembre"

◇ Dai "Canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno" (pag. 605)

◇ Da "Primi poemetti", "Digitale purpurea" (pag. 579)

c. D'Annunzio: Profilo (224/227); Il Piacere e la crisi dell'estetismo (pag. 429/430 esclusa la fase della bontà); D'Annunzio e Nietzsche, il superuomo e l'esteta pag. (443), "Le vergini delle rocce" (pag.445 e 446); le "Laudi: Maia ed Elettra (pag. 470/472); "Alcyone" (pag.482/483)

◇ "Il Piacere": "Il ritratto di Andrea Sperelli", (fotocopia)

◇ Da "Le vergini delle rocce": "Il programma politico del superuomo" (pag.448/451) (passi scelti)

◇ Dalle "Laudi" (Alcyone): "La sera fiesolana" (pag. 487); "La pioggia nel pineto" (pag. 494)

IL ROMANZO DEL NOVECENTO

a. Italo Svevo: Profilo (762/769), La figura dell'inetto attraverso i tre romanzi: "Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno (pag.770/773; 777/782; 799/804)

◇ "Il fumo" (pag.806)

◇ "La salute "malata" di Augusta" (pag.822)

◇ "La profezia di una apocalisse cosmica" (pag.848)

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

b Pirandello: Profilo (870/873); la visione del mondo (pag. 873/878); la poetica dell'umorismo (pag. 878/879); Le novelle per un anno (885/886), I romanzi: "Il fu Mattia Pascal" (909/910), "Uno nessuno e centomila" (913/917)

- ◇ Da "Il fu Mattia Pascal": "Uno strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia" (pag. 926)
- ◇ Da "Uno, nessuno, centomila": "Nessun nome" (pag 949)
- ◇ Da "L'umorismo": "Il sentimento del contrario" (il passo della vecchia signora) (pag.880)
- ◇ Novelle per un anno, "Il treno ha fischiato" (pag. 901)

Dante, "Paradiso" canti: I, III, VI

Dal 15 maggio alla fine delle lezioni, presumibilmente, saranno svolti i seguenti argomenti:

LA POESIA DEL NOVECENTO

a Giuseppe Ungaretti: profilo (214/216), "L'Allegria" (pag. 217/220)

- ◇ "I fiumi" (pag. 238)
- ◇ "Fratelli" (pag.228)
- ◇ "Veglia" (pag. 230)
- ◇ "Sono una creatura" (pag.236)
- ◇ "San Martino del Carso" (pag.242)
- ◇ "Soldati" (pag.248)

b Eugenio Montale: profilo (298/300), "Ossi di seppia" (301/305)

- ◇ "Non chiederci la parola" (pag. 310)
- ◇ "Merigiare pallido e assorto (pag.313)"
- ◇ "Spesso il male di vivere ho incontrato" (pag.315)

Dante, "Paradiso": canti: XI, XXXIII (preghiera alla Vergine)**Lezioni di Didattica Orientativa:**

- 1) I. Svevo: "Le ali del gabbiano" da "Una vita"
- 2) G. D'Annunzio: "Il ritratto di Andrea Sperelli" da "Il piacere"
- 3) G. Ungaretti: "I fiumi o della consapevolezza"

Lingua e cultura latina

LIBRI DI TESTO:

G. Garbarino – M. Manca – L. Pasquariello "De te fabula narratur" Letteratura e cultura latina": Vol. II e III

L'età Imperiale attraverso le opere di **Tacito**, il più significativo interprete della storia del principato

- **Gli Annales:**

I,1: il proemio: *sine ira et studio*

IV,32-33 la riflessione dello storico (Interpretazioni critiche: Mazzolani, Tacito come storico e politico)

IV,1: Il ritratto di Seiano

XI,24: Claudio e la società multietnica

XIV,15: Nerone, cantante e auriga

XV,38: l'incendio di Roma

XV,44: la persecuzione contro i cristiani (Pagina critica: Roma e il cristianesimo)

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

- Le **Historiae**:
I,1: l'inizio delle *Historiae*
- L'**Agricola**:
1: i tempi richiedono di giustificare quest'opera
2-3: l'incubo della tirannide e il risveglio dopo anni di silenzio
30: Calpurnio denuncia l'imperialismo romano (cfr. *Historiae*, IV, 73-74 Il punto di vista dei Romani sull'imperialismo)
45,3-46: compianto per la morte di Agricola
- La **Germania**
Pagina critica: Nicola Gardini, Tacito e i Germani che incarnano l'oltre
- Il **Dialogus de oratoribus**

L'età giulio-claudia, ossia la crisi postaugustea

- La favola: **Fedro**
Fabulae, I,1 Il lupo e l'agnello
IV,3 La volpe e l'uva
- La prosa: **Velleio Patercolo**
Storia romana, II, 127-128 Il ritratto di Seiano
- **Valerio Massimo**
- **Curzio Rufo** (Alessandro Magno e i Romani)
- Tra politica, filosofia e scienze: **Seneca, un filosofo per l'impero**

I dialoghi di impianto consolatorio: *Consolatio ad Marciam*

Consolatio ad Helviam matrem

Consolatio ad Polybium

I dialoghi trattati: *De ira* (III, 36, 1-4 L'esame di coscienza)

De brevitate vitae, 1; 2, 1-4 E' davvero breve il tempo della vita?

(Le parole del tempo)

De vita beata

De tranquillitate animi

De otio

De providentia

De constantia sapientis

I Trattati: *De clementia* I, 1-4 La clemenza, una virtù imperiale

De beneficiis

Naturales quaestiones VI, 21 Un'intuizione scientifica

Le *Epistulae ad Lucilium* (Interpretazioni critiche: L'epistolario di Seneca tra Epicuro e Cicerone)

95, 51-53 Siamo membra di un unico grande corpo

47, 1-13 L'umanità comprende anche gli schiavi

La tragedia senecana: resurrezione di un genere?

L'*Apokolokyntosis*, un'opera irriverente

La poesia

- L'epica di **Lucano**
Bellum civile, I, 1-32 L'argomento del poema
I, 129-157 I ritratti di Pompeo e di Cesare
II, 380-391 Il ritratto di Catone
Pagine critiche: Narducci, Lucano l'anti-Virgilio
- La satira di **Persio**
Satira III, 1-30; 58-72; 77-118 L'importanza dell'educazione
- Il romanzo?: **Petronio**, un esteta alla corte di Nerone

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

| |
|--|
| <p><i>Satyricon</i> 1-4 La crisi dell'eloquenza 111-112,8 La matrona di Efeso 32-34 Trimalchione entra in scena 75,8-11; 76; 77,2-4 e 6 Trimalchione, il self-made man Pagine critiche: E.Auerbach, Limiti del realismo petroniano</p> <p>L'età dei Flavi</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesia epica: I <i>Punica</i> di Silvio Italico Gli <i>Argonautica</i> di Valerio Flacco • Stazio: la <i>Tebaide</i>, l'<i>Achilleide</i>, le <i>Silvae</i> • Marziale e l'epigramma <i>Epigrammata</i> I,1 orgogliosa autocelebrazione I,19 Problemi di denti V,34 <i>Erotion</i> X,4 <i>hominem pagina nostra sapit</i> I,32 <i>Odi et...non amo</i> <p>Pagina critica: P.Fedeli, La rivendicazione dell'epigramma e il modello catulliano</p> <p>Seconda metà del I secolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quintiliano <i>Institutio oratoria</i> I,2,11-13; 18-20 I vantaggi dell'imparare insieme con gli altri I,3,8-12 L'intervallo e il gioco X,1,105-109; 112 Demostene e Cicerone X,1,125-131 Seneca XII,1,1-3 L'oratore come <i>vir bonus dicendi peritus</i> <p>L'età di Traiano e di Adriano</p> <ul style="list-style-type: none"> • La satira: Giovenale <i>Satira</i> I,1-87;147-171 Perché scrivere satire? VI, 114-132; 231-241; 246-267; 434-456 L'invettiva contro le donne • Biografia ed erudizione: Svetonio <i>Divus Vespasianus</i>, 22; 23.1-4 La mordacità di Vespasiano |
|--|

Lingua e cultura greca

LIBRI DI TESTO:

Generi dell'oratoria attica- Simone per la Scuola

Con parole alate - vol. 3 da Platone al tardo antico/ autori, testi e contesti della letteratura greca - Rodighiero A., Mazzoldi S., Piovan D. - Zanichelli editore

| |
|--|
| <p>L'Età classica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nascita e sviluppo dell'oratoria in Grecia • I generi dell'oratoria • I tre generi della retorica secondo Aristotele • L'oratoria giudiziaria: Lisia <i>Contro Eratostene</i>: esordio 1-3 Esposizione dei fatti 4-24 • L'oratoria epidittica: Isocrate • L'oratoria politica: Demostene <p>L'Età Ellenistica: inquadramento storico Il greco lingua comune</p> |
|--|

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

L'ellenizzazione come stile di vita

Un processo di globalizzazione

La letteratura tra erudizione e filologia

La scuola di Alessandria

La filologia a Pergamo

- Teatro: **Menandro** e la nascita della commedia nuova
Filantropia e humanitas
- La poesia alessandrina:
 - **Callimaco**
 - Le novità formali
 - Gli *Aitia* e l'eziologia in Callimaco
 - I,1-38 Contro i Telchini /Confronto con Esiodo, *Teogonia* 22-34
 - I *Giambi*
 - Gli *Epigrammi*
 - Antologia Palatina 27, 28 dichiarazioni di poetica
 - Gli *Inni*
 - L'*Ecale*
 - Teocrito**
 - L'invenzione della poesia bucolica, i mimi urbani e gli epilli
 - Idilli* VII,1-51 Le *Talisie*
 - XXIV Ercolino
 - Apollonio Rodio**
 - Il ritorno all'epos
 - Le *Argonautiche* e il rapporto con il modello
- Storiografia:
 - Gli storici di Alessandria
 - **Polibio**, un intellettuale greco a Roma
 - Le *Storie* tra eventi globali e riflessione costituzionale
 - Un nuovo metodo storico
 - Storie* I,1 Il proemio
 - I,2-3,6; 4,1-5, 9-11 La storia pragmatica e universale
 - VI,3-4; 9,10-10 La teoria delle costituzioni
 - VI,11,11-14 La costituzione mista di Roma

L'età Imperiale e tardoantica: inquadramento storico

- Polemiche retoriche, apollodorei e teodorei, asianesimo e atticismo, analogia e anomalia
- Il trattato *Sul Sublime*
- Letture di passi scelti
- Tra biografia e storia: **Plutarco, il custode dei classici**
- Le *Vite parallele* come fonte storiografica e storica
- Il modello biografico peripatetico
- Vita di Cesare* 15-17

Lingua e cultura inglese

LIBRI DI TESTO:

M. Spicci, T.A. Shaw, *Amazing Minds*, Vol.1 e 2, Pearson

The Romantic Movement:

W. Wordsworth: life and works

"Daffodils"

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

Storia

LIBRO DI TESTO:

Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis, *La storia*, ed. Zanichelli

Il tramonto dell'eurocentrismo

La *belle époque* tra luci e ombre

- ✓ La belle époque: un'età di progresso
- ✓ La produzione di massa
- ✓ La partecipazione politica delle masse
- ✓ Lotta di classe e interclassismo
- ✓ La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco

Vecchi imperi e potenze nascenti

- ✓ La Germania di Guglielmo II
- ✓ La Francia e il caso Dreyfus
- ✓ L'apogeo dell'imperialismo inglese e la ricerca di nuove alleanze
- ✓ La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche
- ✓ Crisi marocchine e guerre balcaniche
- ✓ L'estremo oriente: Cina e Giappone
- ✓ Stati Uniti: la fine dell'isolazionismo e un imperialismo di tipo nuovo

L'Italia giolittiana

- ✓ La crisi di fine secolo
- ✓ Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana
- ✓ La politica interna di Giolitti
- ✓ Il decollo dell'industria e la questione meridionale
- ✓ La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

La Prima guerra mondiale

- ✓ L'Europa alla vigilia della guerra
- ✓ L'Europa in guerra
- ✓ Un nuovo conflitto
- ✓ L'Italia entra in guerra
- ✓ Un sanguinoso biennio di stallo
- ✓ La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali
- ✓ I trattati di pace
- ✓ Oltre i trattati: le eredità della guerra

La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin

- ✓ Il crollo dell'impero zarista
- ✓ La rivoluzione d'ottobre
- ✓ Il nuovo regime bolscevico
- ✓ La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
- ✓ La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP
- ✓ La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

- ✓ La crisi del dopoguerra

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

- ✓ Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista d'Italia
- ✓ La protesta nazionalista
- ✓ L'avvento del fascismo
- ✓ Il fascismo agrario
- ✓ Il fascismo al potere

Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale

L'Italia fascista

- ✓ La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
- ✓ L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
- ✓ Il fascismo e la Chiesa
- ✓ La costruzione del consenso
- ✓ La politica economica
- ✓ La politica estera
- ✓ Le leggi razziali

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

- ✓ Il travagliato dopoguerra tedesco
- ✓ L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar
- ✓ La costruzione dello Stato nazista
- ✓ Il totalitarismo nazista
- ✓ La politica estera nazista

L'Unione Sovietica e lo Stalinismo

- ✓ L'ascesa di Stalin
- ✓ L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica
- ✓ La collettivizzazione e la "dekulakizzazione"
- ✓ La società sovietica e le "Grandi Purghe"
- ✓ I caratteri dello stalinismo
- ✓ La politica estera sovietica

Il mondo verso la nuova guerra

- ✓ Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori
- ✓ La crisi economica del 1929
- ✓ L'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi
- ✓ La guerra civile spagnola
- ✓ L'espansionismo giapponese e la guerra civile in Cina

La Seconda guerra mondiale

- ✓ Lo scoppio della guerra
- ✓ L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
- ✓ La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica
- ✓ Il genocidio degli ebrei
- ✓ La svolta nella guerra
- ✓ La guerra in Italia
- ✓ La vittoria degli Alleati
- ✓ Verso un nuovo ordine mondiale

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

La Guerra Fredda

la Guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin

- ✓ L'assetto geopolitico
- ✓ Gli inizi della guerra fredda
- ✓ Dalla conferenza di Yalta ai trattati di pace di Parigi
- ✓ Il dominio delle due superpotenze Usa e Urss
- ✓ L'Europa divisa: la "cortina di ferro"
- ✓ La crisi di Berlino e la divisione della Germania
- ✓ La dottrina Truman
- ✓ La strategia "attiva" di Washington
- ✓ NATO e Patto di Varsavia

Argomenti che si presume vengano trattati dopo il 15 maggio

L'Italia repubblicana

Dalla Costituente all'"autunno caldo"

- ✓ Un difficile dopoguerra
- ✓ La svolta del 1948 e gli anni del centrismo
- ✓ La nascita della Repubblica italiana
- ✓ La svolta del 1948 e gli anni del centrismo

Filosofia

LIBRO DI TESTO:

Maurizio Ferraris, *Pensiero in movimento*, vol.2B – 3A – 3B. Editore Paravia

ROMANTICISMO E IDEALISMO

I caratteri generali del Romanticismo – Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie di accesso all'Assoluto – I motivi ricorrenti della cultura romantica – La nuova concezione della storia, della natura e l'idea di nazione

FICHTE:

La filosofia politica: La missione sociale dell'uomo e del dotto – Lo Stato-nazione e la missione civilizzatrice della Germania.

HEGEL:

Il contesto storico culturale – I capisaldi del sistema hegeliano: la realtà come spirito, la dialettica come legge suprema del reale e come procedimento del pensiero filosofico – La critica alle filosofie precedenti – La "fenomenologia" e la sua collocazione nel sistema hegeliano – Le principali "figure" della "fenomenologia": la dialettica servo/padrone, Stoicismo e Scetticismo, la coscienza infelice - La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo: diritto astratto, moralità ed eticità – Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

ALLE RADICI DEL PENSIERO CONTEMPORANEO

SHOPENHAUER:

Il mondo come volontà e rappresentazione – Le radici culturali del sistema – Il velo di Maya – La vita fra dolore e noia – La critica alle varie forme di ottimismo - Le vie della liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi.

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso**KIERKEGAARD:**

L'esistenza come possibilità e fede – Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del "singolo" – Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica e vita religiosa – L'angoscia – Disperazione e fede – L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.

LA SINISTRA HEGELIANA**FEUERBACH:**

La dialettica e il rapporto tra ideale e reale: il rovesciamento dei rapporti di predicazione – L'alienazione religiosa – La critica ad Hegel – L'umanesimo e il filantropismo come filosofia – "L'uomo è ciò che mangia": l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach.

MARX:

Le caratteristiche generali del marxismo – La critica al misticismo logico di Hegel – La critica allo stato moderno e al liberalismo – La critica all'economia borghese – Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale – Il materialismo storico: una nuova idea della storia, i rapporti di produzione, la coscienza come prodotto sociale, la storia come lotta di classe – Il Manifesto del partito comunista – Il Capitale: merce, forza lavoro e plusvalore – La rivoluzione, la dittatura del proletariato, il comunismo.

IL POSITIVISMO

Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo.

COMTE:

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze – Il ruolo della scienza – La sociologia – La divinizzazione della storia dell'uomo.

LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE**NIETZSCHE:**

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche – L'arte e lo spirito dionisiaco: la nascita della tragedia – La critica della scienza e della storia – La distruzione della metafisica e "la morte di Dio" – La critica al cristianesimo e la trasmutazione dei valori – L'eterno ritorno e l'Oltreuomo – La volontà di potenza – Il problema del nichilismo e del suo superamento – Nietzsche e il nazismo: interpretazioni e falsificazioni.

LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA**FREUD:**

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi – La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi – La scomposizione psicoanalitica della personalità – I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici – La teoria della sessualità e il complesso di Edipo – La teoria psicoanalitica dell'arte – La religione e la civiltà.

LA REAZIONE AL POSITIVISMO: LO SPIRITUALISMO

Caratteri generali dello Spiritualismo.

BERGSON:

Riflessioni sui concetti di "tempo" e "durata" – La libertà e il rapporto tra spirito e corpo – Lo slancio vitale – Istinto, intelligenza e intuizione – Società, morale e religione.

LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

Protagonisti e caratteri generali.

HORKHEIMER:

La dialettica autodistruttiva dell'"illuminismo" – I limiti del marxismo e la "nostalgia del totale altro".

ADORNO:

La dialettica negativa. La critica dell'"industria culturale" – La teoria dell'arte.

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico “M. Pagano” di Campobasso

MARCUSE:

Piacere e lavoro alienato – La critica al sistema e il “Grande Rifiuto”.

Matematica

LIBRO DI TESTO:

“Matematica azzurro” 3ed. volume 5 – Bergamini, Barozzi, Trifone – Zanichelli Editore

Funzioni e loro proprietà

Funzioni reali di variabili reali: classificazione e dominio. Proprietà delle funzioni. Funzioni inverse. Simmetrie. Segno e intersezioni con gli assi.

Limiti

Insiemi di numeri reali: intervalli, intorno di un punto e di infinito, punti isolati e punti di accumulazione. Concetto intuitivo e geometrico di limite. Funzioni continue. Enunciati dei seguenti teoremi: unicità del limite, permanenza del segno, confronto.

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

Limiti di funzioni elementari. Limite della somma algebrica, del prodotto, del quoziente e della potenza (senza dimostrazione) nel caso in cui le funzioni hanno o non hanno limite finito e relative forme di indeterminazione. Limite delle funzioni composte. Risoluzione della forma indeterminata $[\infty - \infty]$ nel caso di funzioni polinomiali e irrazionali. Risoluzione della forma indeterminata $[\frac{\infty}{\infty}]$ nel caso di funzioni razionali fratte e irrazionali. Risoluzione della forma indeterminata $[\frac{0}{0}]$ in caso di funzioni razionali fratte. Risoluzione delle forme indeterminate $[0^0]$, $[1^\infty]$ utilizzando la proprietà della funzione logaritmica di essere la funzione inversa della restrizione della funzione esponenziale. Risoluzione della forma indeterminata $[0 \cdot \infty]$ utilizzando il rapporto di funzioni. Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Punti di discontinuità/singolarità di una funzione. Asintoti. Grafico probabile di una funzione. Risoluzione di limiti riconducibili al limite notevole $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x$.

Derivate

Definizione di rapporto incrementale e di derivata di una funzione in un punto e relativo significato geometrico. Continuità e derivabilità. Classificazione dei punti di non derivabilità. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate: derivata di una costante per una funzione, derivata del prodotto e del rapporto di funzioni, derivata della funzione composta. Derivate di ordine superiore al primo. Funzioni crescenti e decrescenti, minimi, massimi relativi, punti di flesso a tangente orizzontale e derivata prima. Concavità di una funzione e derivata II. Studio di funzioni intere, razionali, irrazionali ed esponenziali e logaritmiche. Teorema di Fermat, Lagrange e Rolle. Teorema di De L'Hopital.

Analisi del grafico di una funzione

Dal 15 maggio fino al termine delle lezioni si intende trattare i seguenti argomenti:

Introduzione all'integrale indefinito di una funzione. Integrale di semplici funzioni. Integrale definito e aree.

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

Fisica

LIBRO DI TESTO:

Fisica è - L'evoluzione Delle Idee - Per Il Quinto Anno - Fabbri Sergio / Masini Mara - SEI

I fenomeni elettrostatici

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per induzione e per contatto. L'elettrizzazione nei dielettrici. La legge di Coulomb. La costante dielettrica relativa. La distribuzione della carica nei conduttori.

I campi elettrici

Il vettore campo elettrico. La rappresentazione del campo elettrico. L'energia potenziale elettrica. La differenza di potenziale. I condensatori. Il flusso del campo elettrostatico. Il teorema di Gauss per il campo elettrostatico. La circuitazione del campo elettrostatico.

Le leggi di Ohm

La corrente elettrica. Il circuito elettrico. La prima legge di Ohm. L'effetto Joule. La seconda legge di Ohm. La relazione tra resistività e temperatura. La corrente elettrica nei fluidi. La superconduttività.

I circuiti elettrici

Il generatore. Resistori in serie e in parallelo. Prima e seconda legge di Kirchooff. I circuiti elettrici elementari. I condensatori in serie e in parallelo. L'elettricità dei corpi: cenni sulla disputa tra Galvani e Volta.

I campi magnetici

Il magnetismo. Il campo magnetico terrestre. Magnetismo e correnti elettriche: esperienze di Oersted, di Ampere e Faraday. Il modulo del campo magnetico. Campi magnetici particolari: filo rettilineo, solenoide. La forza che agisce su una carica: la forza di Lorentz, moto di una carica immersa in un campo magnetico uniforme.

Scienze Naturali

LIBRI DI TESTO:

- **“Le scienze naturali (Complessità e interazioni nella Terra e nei viventi)” – Phelan, Pignocchino - Zanichelli**
- **“Le scienze naturali (Osservare la Terra e la materia)” – Phelan, Pignocchino - Zanichelli**
- **“Chimica (concetti e modelli)” - G.Valitutti, Amodio, Falasca - Zanichelli**

CHIMICA ORGANICA

- Il carbonio
- Le ibridazioni del carbonio
- I gruppi funzionali
- L'isomeria
- Gli idrocarburi
- Alcani, alcheni, alchini (nomenclatura, proprietà e principali reazioni)
- Gli idrocarburi aliciclici
- Gli idrocarburi aromatici
- Alcoli e fenoli, eteri. (riconoscimento gruppo funzionale)

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

- Aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine e ammidi (riconoscimento gruppo funzionale)
- Gli amminoacidi: struttura chimica, proprietà e carattere anfotere
- I polimeri:

BIOCHIMICA

- Le biomolecole (caratteristiche generali e funzioni):
 - I carboidrati
 - I lipidi
 - Le proteine, enzimi e vitamine
 - I nucleotidi e gli acidi nucleici
- Il metabolismo energetico
- La respirazione cellulare
- La fermentazione
- La fotosintesi
- Metabolismo, geni e ambiente
- Le biotecnologie

Programma che si intende presumibilmente svolgere dal 15 maggio 2026 fino al 09 giugno 2026

SCIENZA DELLA TERRA

- La dinamica terrestre: terremoti, vulcani e la tettonica delle placche

Storia dell'Arte

LIBRO DI TESTO:

Itinerario nell'arte Edizione Verde 5ed - Volume 3 (Ldm) / Dall'età dei Lumi ai giorni nostri - Cricco Giorgio / Di Teodoro Francesco Paolo - Zanichelli

NEOCLASSICISMO

- il Neoclassicismo nell'architettura europea e il pensiero del Winckelmann
- L'**architettura** neoclassica in Italia: **Giuseppe Piermarini** e il Teatro alla Scala
- La riqualificazione urbana in Italia è la nascita del museo moderno
- **Pittura** e impegno civile:
 - **Jacques Louis David**: "Giuramento degli Orazi" - "Morte di Marat", con approfondimenti di Educazione Civica;
- **La tecnica scultorea di Antonio Canova**: "Amore e Psiche" - "Teseo sul Minotauro" - "Paolina Borghese" con approfondimenti interdisciplinari (Apuleio).

PRE ROMANTICISMO

Contesto storico: genio e sregolatezza

- **Francisco Goya**: "Maya desnuda e Maya vestida" - "3 Maggio 1808 fucilazione alla Montana" - "Saturno che divora uno dei suoi figli"

ROMANTICISMO

- La pittura tedesca:
 - **Caspar David Friedrich**: "Viandante sul mare di nebbia" - "Mar Glaciale Artico";
- Sublime in Inghilterra:
 - **William Turner**: "Tramonto" - "Incendio" - "Sera del diluvio"

REALISMO in Francia:

Contesto storico: la poetica del vero

- **Gustave Courbet**: "Spaccapietre" - "Funerale a Ornans" - "Atelier del pittore"

IMPRESSIONISMO

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

Contesto: pittura "*En plein air*"

- **Édouard Manet:** "Colazione sull'erba"- "Olympia"- "Bar delle Folies Bergère";
- **Claude Monet:** "Impressione sole nascente"- "Stagno delle Ninfee"- "Donna con parasole" - "Papaveri"

POST IMPRESSIONISMO

Tendenze postimpressioniste

- **Paul Gauguin:** "Cristo giallo" - "Da dove veniamo...chi siamo...?" - "Mito del selvaggio" - "Onda";
- **Puntinismo di Georges Seurat:** "Domenica pomeriggio a l'Île de la Grande Jatte";
- **Vincent Van Gogh:** "I Mangiatori di patate" - "La notte stellata" - "Campo di grano con volo di corvi" - "Girasoli" - "Autoritratto";

SIMBOLISMO e DIVISIONISMO ITALIANO

- **Giuseppe Pellizza da Volpedo:** "Il Quarto stato"

ART NOUVEAU: il nuovo gusto borghese

Architettura: il nuovo stile

- **Victor Horta:** Casa Tassel, il Liberty in Italia
- **Antoni Gaudí e il modernismo:** Sagrada Familia, Casa Battlò, Casa Milà

- La Secessione Viennese:

- **Gustave Klimt:** *vita e opere (influenza mosaici di Ravenna)* "Giuditta" - "Il Bacio" - "Nuda distesa"

Le Avanguardie storiche

FAUVES (generalità)

- **Henri Matisse:** *vita e opere* "La danza" - "La stanza rossa" - "Donna con cappello" - "Gitana" - "Gioia di vivere" - "Donna in blu"

ESPRESSIONISMO

- **Edvard Munch:** *vita e opere* "Urlo" - "Amore e dolore" - "Fanciulla malata" - "Madonna" - "Pubertà";
- **Egon Schiele:** *vita e opere* "L'abbraccio" - "Donna seduta con un ginocchio piegato" - "La famiglia" - "La morte e la fanciulla" - "Sobborgo"
- **Amedeo Modigliani:** *vita e opere, Ritratti:* "Jeanne con collana" - "Jeanne con grande cappello" - "Nudo rosso";

CUBISMO (analitico e sintetico)

- **Pablo Picasso:** la rappresentazione del tempo – Periodo blu e periodo rosa "Poveri in riva al mare"- "Guernica" - "Les Demoiselles d'Avignon";

FUTURISMO (il manifesto)

La bellezza della velocità

- **Giacomo Balla:** "Dinamismo di un cane al guinzaglio"
- **Umberto Boccioni:** "La città che sale";

Le ultime avanguardie

DADAISMO SURREALISMO ed ARTE DELL'INCONSCIO

- **Salvador Dalí:** *vita e opere* "La persistenza della memoria", "Costruzione molle con fave bollite", "Studio per «Stipo antropomorfo»", "Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melograna un attimo prima del risveglio", "La tentazione di sant'Antonio", "Galatea delle sfere", "Metamorfofi di Narciso", "Giraffa in fiamme", "Corpus Hypercubus (Crocifissione)"
- **René Magritte:** "Gli amanti" - "Questa non è una pipa" - "il Figlio dell'uomo";

ASTRATTISMO

- **Vasilij Vasilevič Kandinskij:** "Acquerello astratto", "Alcuni cerchi", "Composizioni" - Il colore come la musica;

PITTURA METAFISICA

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

Il silenzio dell'attesa

- **Giorgio De Chirico:** vita e opere "L'Enigma dell'ora" - "Le Muse inquietanti"- "Passato e presente";

NEO AVANGUARDIE

POP ART

- **Andy Wharol:** "Campbell's soup cans" - "Marilyn Monroe"- "Green Coca-Cola Bottles"

GRAFFITISMO - WRITING E STREET ART

J.M. Basquiat- stile e opere.

Scienze motorie e sportive

COMPETENZE MOTORIE E SPORTIVE

Esercizi di potenziamento dei vari distretti muscolari - Esercizi tendenti alla sinergia tra abilità e struttura muscolare - Giochi sportivi: elementi della pallavolo, del badminton, del tennis, del tennis tavolo, del basket e del calcio a cinque. - Elementi di preatletismo. - Esercizi per lo sviluppo delle capacità motorie e coordinative

Religione

LIBRO DI TESTO:

La vita davanti a noi di Luigi Solinas -CEI

- La laicità dello Stato e il ruolo della religione;
- Senso civico e democrazia;
- Educare alla legalità: le Mafie;
- Le relazioni: Pace, Solidarietà e Mondialità;
- La Chiesa e la questione ambientale;
- La comunicazione e il valore della parola;
- Il dono della vita (problematiche di bioetica: aborto, fecondazione artificiale ed eutanasia);
- Il tesoro dell'amicizia: il gruppo dei pari;
- Giustizia e sviluppo dell'uomo e della società;
- Il Vangelo: la Parola che invita a riflettere;
- Economia e dignità dell'uomo: il Bene Comune;
- Il valore della famiglia: relazioni genitori e figli;
- La scuola che educa: relazioni insegnanti e alunni;
- La Speranza: l'arma per costruire un mondo migliore;
- La tenerezza: un linguaggio da recuperare;
- La Chiesa in continuo rinnovamento.

Si precisa, inoltre, che per ciascun argomento trattato sono stati scelti secondo il criterio della significatività: documenti, brani evangelici e testimonianze autorevoli.

Alternativa all'IRC (Musica)

Proposte di ascolto guidato del repertorio della musica colta, della musica popolare, della musica leggera e di consumo.

Gli elementi della musica: come si produce il suono e quali sono le sue qualità (altezza, intensità, timbro e durata).

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

I mezzi della musica: la voce, gli strumenti musicali (a corda, ad aria, a percussione, a fiato e strumenti elettronici).
La musica nella società antica;
Musica e mitologia.

Educazione civica

LIBRI DI TESTO

"Chi vogliamo e non vogliamo essere" / Volume Unico - Zagrebelsky Gustavo / Trucco Cristina - Le Monnier

Libri di testo delle varie discipline o fascicoli allegati ai libri stessi

Per i contenuti di Educazione Civica si rimanda alla sezione relativa agli obiettivi nella quale gli stessi sono correlati alle competenze stabilite dalle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica.

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico “M. Pagano” di Campobasso

Modulo di orientamento

Oltre a diverse attività di orientamento proposte alla classe sia durante le ore antimeridiane che nel pomeriggio, è stato svolto il seguente modulo di orientamento.

ARGOMENTO: DALLE PROFESSIONI AI CORSI DI STUDIO

| ABILITÀ/COMPETENZE GENERALI E SPECIFICHE | OBIETTIVI | PRATICHE /ATTIVITÀ CORRISPONDENTI | METODOLOGIE DIDATTICHE |
|--|--|---|---|
| <p>CONSAPEVOLEZZA DI SE'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Essere in grado di immaginare il futuro e definire i propri obiettivi; -assumere decisioni; -esaminare le opportunità concrete sul mercato di lavoro; <p>GESTIONE DI SE'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dominare i processi decisionali e sapersi assumere responsabilità; -essere in grado di sviluppare la capacità decisionale; -essere in grado di redigere il proprio CV e di presentarsi al colloquio. | <ul style="list-style-type: none"> -Indirizzare e motivare i/le giovani a esplorare i percorsi formativi che possono portarli a svolgere la professione che vorrebbero; -aiutare i/le giovani a costruirsi un proprio quadro decisionale quanto più concreto e completo possibile che includa attitudini e aspirazioni personali, offerta formativa a disposizione, tempistiche, sbocchi professionali; -prendere le iniziative; - riflettere sul proprio presente e sul proprio passato per progettare il futuro; -imparare facendo; -acquisire consapevolezza rispetto alle scelte quotidiane; -riflettere sul ruolo delle scelte e capacità di controllare gli impulsi; -come fare un CV e un colloquio; - scrivere una lettera di presentazione | <ul style="list-style-type: none"> --Pratiche di orientamento narrativo: laboratori autobiografici/narrativi, espressivi; -diari di autorientamento; -incontri con autori; -questionario di autovalutazione; - attività orientanti, di consapevolezza e di cittadinanza; - PCTO; - seminari, conferenze, incontri con ricercatori ed esperti esterni; - laboratori didattici finalizzati all'allestimento di mostre o attività da presentare in occasione di eventi organizzati dalla scuola; -progetti; -laboratori didattici finalizzati alla partecipazione a progetti e concorsi; -partecipazione a spettacoli teatrali e cinematografici; -visite guidate e viaggi di istruzione; -attività ginnica sportiva per potenziare la capacità di resistere a uno sforzo, autoderminazione e miglioramento di uno stile di vita; | <ul style="list-style-type: none"> -Test e questionari di autovalutazione e autoanalisi; -test preliminari di autorientamento; -lavoro di gruppo (cooperative learning) e di piccolo gruppo; -uso dei libri di testo e materiale sussidiario alternative; -metodo induttivo e deduttivo; -lavoro su compito reale; -ricerca azione; - scrittura autobiografica e narrativa; - giochi di ruolo; - lettura/analisi di testi/articoli/filmati; - studio e analisi di casi; - costruzione e presentazione prodotto multimediale; - disputatio (debate); - relazione scritta; - laboratori sul CV, bilancio delle competenze, colloqui di orientamento; |
| DISCIPLINE | ORE | ARGOMENTI | |
| Lingua e Letteratura Italiana | 4 | G. D'Annunzio: “Il ritratto di Andrea Sperelli” (dal “Piacere”);I. Svevo:”Le ali del gabbiano” (da “Una vita”); U. Saba: “Amari” e “Ulisse”; G. Ungaretti:”I fiumi” o “Della consapevolezza” (Consapevolezza di sé/riflettere sul proprio presente e sul proprio passato per progettare il futuro) | |
| Lingua e Cultura Latina | 3 | La consapevolezza di sé: Seneca, lo sguardo dentro di sé e l'esame di coscienza (<i>De ira</i> , III, 36, 1-4); la considerazione del tempo: ”E' davvero breve il tempo della vita?” (<i>De brevitate vitae</i> , 1; 2, 1-4); la morte è un'esperienza quotidiana (<i>Epistulae ad Lucilium</i> , 24, 17-21). La gestione di sé: Seneca, “La terapia” (<i>De tranquillitate animi</i> , 17, 4-8); “Possediamo davvero soltanto il nostro tempo” (<i>Epistulae ad Lucilium</i> , 1). Analisi e interpretazione di un testo in lingua e, attraverso questo, di una situazione di realtà, di un contesto sociale, di un ambiente scolastico e/o lavorativo. | |
| Lingua e Cultura Greca | 2 | La consapevolezza di sé e l'umanesimo menandro: “Un caratteraccio” (<i>Il misantropo</i> , 145-179); “Un uomo in crisi”(L'arbitrato”, 558-598). La gestione di sé e il coraggio delle scelte innovative in Callimaco: “ <i>Il prologo dei Telchini</i> ” (Aitia, fr. Pfeiffer 1-38); “Vita e arte” (<i>Epigrammata</i> , XXVIII). Analisi e interpretazione di un testo in lingua e, attraverso questo, di una situazione di realtà, di un contesto sociale, di un ambiente scolastico e/o lavorativo. | |
| Storia | 3 | Scegliere da che parte stare: il diritto dovere di prendere posizione (analisi e commento di passi scelti da H. Arendt “ <i>La banalità del male</i> ” e del testo di A. Gramsci “ <i>Odio gli indifferenti</i> ” | |

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

| | | |
|--------------------------|---|---|
| Lingua e Cultura Inglese | 3 | Write a cover letter; Making good decisions; How to make a good first impressions |
| Filosofia | 3 | Laurearsi in filosofia: opportunità e sbocchi professionali |
| St. dell'Arte | 2 | La professione di architetto e quella dell'archeologo oggi: opportunità e scelte |
| Matematica | 2 | Organizzare il proprio lavoro e fare scelte fissando le priorità. Dalla matematica teorica alla matematica applicata: le applicazioni della matematica teorica in diversi ambiti Problem Posing & Solving. |
| Fisica | 2 | La Fisica oggi. Alcune professioni esercitate dai laureati in fisica |
| Scienze Naturali | 2 | Autovalutazione dei propri limiti in ambito scientifico-tecnologico |
| Scienze Motorie | 2 | "Io e il mondo dello sport"; percorso di conoscenza delle prospettive lavorative in ambito sportivo professionistico come dirigente, accompagnatore, osservatore sportivo, procuratore, organizzatore di eventi, gestore di eventi, medico sportivo, giornalista, fisioterapista. |
| Religione | 2 | Il lavoro come realizzazione. Come cambia il lavoro. Affrontare il cambiamento. Interpretare il presente. Necessità di informazione e formazione (atlante delle professioni). Dalla consapevolezza alle scelte. |

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Metodologie e strategie didattiche

| | Lingua e letteratura italiana | Lingua e cultura latina | Lingua e cultura greca | Lingua e cultura inglese | Storia | Filosofia | Matematica | Fisica | Scienze naturali | Storia dell' Arte | Scienze Motorie e Sportive | Religione/Alternativa | Educazione Civica |
|--|-------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------------|--------|-----------|------------|--------|------------------|-------------------|----------------------------|-----------------------|-------------------|
| Lezione frontale | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| Lezione multimediale | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| Lezione partecipata | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| Lavoro di gruppo | * | * | * | * | * | * | | * | | | * | * | * |
| Attività di laboratorio | | | | | | | | * | | | | | |
| Brainstorming | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| Discussione guidata | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| Problem solving | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| Proiezione film/documentari | * | | | * | * | * | | | | | | * | |
| Interventi di specialisti | | | | | * | | | | * | | | | * |
| Simulazioni | * | | * | | | | | * | | * | | | |
| Visite guidate/Uscite didattiche | | | | * | | | | | * | * | | | |
| Classe virtuale | | | | | | | * | | * | | | | |
| Cooperative Learning | | | | | | | | * | | * | | | * |
| Attività di tutoring | | | | | | | * | * | | | | | |
| Lavori sui testi (singoli o di gruppo) | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| Didattica breve | | | | * | | | | | | | | * | |
| Flipped classroom | | | | | | | | * | | | | | |
| Debate | | | | | | | | * | | * | | | |

Strumenti/spazi utilizzati nell'attività didattica

| | Lingua e letteratura italiana | Lingua e cultura latina | Lingua e cultura greca | Lingua e cultura inglese | Storia | Filosofia | Matematica | Fisica | Scienze naturali | Storia dell' Arte | Scienze Motorie e Sportive | Religione/Alternativa | Educazione Civica |
|------------------------|-------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------------|--------|-----------|------------|--------|------------------|-------------------|----------------------------|-----------------------|-------------------|
| Libri di testo | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| Materiali multimediali | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Testi/appunti/mappe e altro materiale fornito dall'insegnante | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| Documenti/Giornali/DVD | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| Laboratori dell'Istituto | | | | | | | | * | | | | | |
| Schermo interattivo | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| Strumenti classe virtuale | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| Google Suite | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| Altri strumenti necessari allo svolgimento delle attività, in funzione del raggiungimento degli obiettivi previsti (da specificare nelle programmazioni disciplinari) | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO - PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

La programmazione annuale prevista dal Consiglio di Classe è stata articolata secondo la scansione quadrimestrale, che ha tenuto in considerazione i momenti della comunicazione alla famiglia del grado di apprendimento degli alunni, sia tramite accesso al registro elettronico, sia mediante colloqui generali pomeridiani, uno per quadrimestre, che si sono aggiunti agli incontri con i singoli docenti nelle ore antimeridiane e agli incontri con il docente tutor collettivi e/o individuali.

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

Tutti gli studenti della classe, nel corso del secondo biennio e nell'ultimo anno, hanno completato le ore relative alle attività Formazione Scuola Lavoro come previsto dall'art.3, comma 2, lettera c, del decreto legislativo 62/2017.

Si elencano le varie attività in cui gli studenti sono stati impegnati distinti per anno scolastico.

Attività/progetti relativi alla formazione scuola-lavoro per l'a.s. 2023-2024

- Corso online di formazione generale sulla salute e la sicurezza – Associazione Sindacale dei lavoratori (Anfos)
- Attività laboratoriali connesse al percorso di potenziamento-orientamento “Biologia con curvatura biomedica”
- Progetto “Muner” 2024 – New York
- Corsi di approfondimento/orientamento di 15 ore presso l'UNIMOL
- Progetto “Studenti ... si va in azienda” presso associazioni sportive, redazioni giornalistiche, attività commerciali e/o aziende artigiane o piccole fabbriche, studi legali

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

Attività/progetti relative alla formazione scuola-lavoro per l'a.s. 2024-2025

- Attività laboratoriali connesse al percorso di potenziamento-orientamento "Biologia con curvatura biomedica"
- Progetto "IMUN" 2025 – Roma
- Progetto di formazione realizzato dalla Banca d'Italia

Attività/progetti relative alla formazione scuola-lavoro per l'a.s. 2025-2026

- Attività laboratoriali connesse al percorso di potenziamento-orientamento "Biologia con curvatura biomedica" (verranno effettuate entro la fine del mese di maggio 2026)
- Progetto "Studenti ... si va in azienda" presso studi privati (commercialisti, avvocati, ingegneri, ...) o aziende
- Corso di fotografia "Tell me a story"
- Percorso on-line Coca-cola
- Partecipazione al Salone dello Studente sia a Roma sia a Isernia

ATTIVITÀ E PROGETTI

Attività di recupero relative all'a.s. 2025-2026

Durante tutto l'anno scolastico durante le attività curricolari sono state attivate strategie per il recupero sia delle conoscenze sia delle abilità nello studio delle diverse discipline (creazione di mappe concettuali e schemi, sintesi degli argomenti, proposta di esercizi risolti e commentati, risoluzione guidata di esercizi, ripresentazione di argomenti non compresi o non assimilati completamente...). Alla fine del primo quadrimestre è stato attivato un corso di recupero per il raggiungimento delle competenze traduttive in Latino.

Principali attività di potenziamento

Attività di potenziamento a.s. 2023-2024

| Attività |
|---|
| Percorso di potenziamento-orientamento Biologia con Curvatura Biomedica |
| I giovani ricordano la Shoa: partecipazione al concorso del MIM nella sezione cortometraggi e video (gli studenti hanno ottenuto la Menzione) |
| Partecipazione al concorso "Inventiamo una banconota" promosso dalla Banca d'Italia |
| Corso di inglese in preparazione alla certificazione linguistica |
| Notte Nazionale del Liceo Classico |
| Campionati sportivi studenteschi |
| Campionati d'italiano |
| Partecipazione a manifestazioni teatrali |
| Giochi matematici |
| Viaggio d'istruzione a Firenze |

Attività di potenziamento a.s. 2024-2025

| Attività |
|--|
| Corsi PNRR Stem di Matematica e Fisica |

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

| |
|---|
| Percorso di potenziamento-orientamento Biologia con Curvatura Biomedica |
| Curvatura "Beni culturali e ambiente" |
| Corso di inglese in preparazione alla certificazione linguistica |
| Notte Nazionale del Liceo Classico |
| Giuria del Premio Letterario "I racconti di tutti i racconti" |
| Partecipazione a spettacoli teatrali |
| Campionati sportivi studenteschi |
| Realizzazione di spettacoli teatrali |
| Giochi matematici |
| Campionati d'Italiano |
| Partecipazione al corso in preparazione al "Certamen Sallustianum" e partecipazione al concorso |
| Viaggio d'istruzione in Sicilia |

Attività di potenziamento a.s. 2025-2026

| Attività |
|--|
| Corso POC di orientamento in Matematica e Fisica |
| Corso POC di orientamento "Conoscere il diritto per scegliere consapevolmente" |
| Percorso di potenziamento-orientamento Biologia con Curvatura Biomedica |
| Corso di inglese in preparazione alla certificazione linguistica |
| Notte Nazionale del Liceo Classico |
| Corso di potenziamento per la preparazione alla seconda prova dell'Esame di Maturità |
| Partecipazione al corso in preparazione al "Certamen Sallustianum" |
| Campionati di Italiano |
| Olimpiadi delle Lingue Classiche |
| Corso di Biologia in preparazione ai test universitari |
| Corso di Chimica in preparazione ai test universitari |
| Realizzazione/partecipazione alla manifestazione contro la violenza sulle donne |
| Olimpiadi delle Neuroscienze |
| Incontri vari di orientamento |
| Viaggio d'istruzione a Praga |

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione, parte integrante della vita scolastica, è un momento fondamentale nella pratica educativa, grazie al quale, attraverso criteri di misurazione chiari e condivisi, si verifica in modo costante il raggiungimento degli obiettivi didattici e formativi. Prioritaria e fondamentale è la trasparenza dei comportamenti valutativi, che sviluppa nello studente la competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare, che consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Lo studente in questo modo comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo, di autovalutarsi e lo guida nell'imparare a imparare. Per questo, nei modi e nelle forme ritenute opportune a seconda della situazione dai docenti, sono state proposte.

I docenti del Consiglio di Classe, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento, hanno perseguito le seguenti finalità:

- favorire la crescita professionale degli studenti, attraverso l'individuazione dei propri punti di forza e di debolezza;
- attivare strategie in grado di rafforzare l'aspetto dell'apprendimento in funzione di una crescita responsabile e attiva, attraverso lo sviluppo dell'autostima e della motivazione;
- migliorare la performance complessiva, anche con il supporto di specifici interventi formativi;
- alimentare la creatività e l'impegno personale di ogni discente.

La valutazione è stata intesa come un processo che ha consentito la raccolta sistematica di informazioni allo scopo di prendere decisioni riguardanti il percorso educativo; questo in considerazione che l'apprendimento, infatti, non è solo determinato da fattori di tipo cognitivo, ma anche da altri elementi che possono risultare determinanti, di tipo contestuale e organizzativo, di riflessione metacognitiva e metaemozionale, di intelligenza emotiva. Nella valutazione di conseguenza sono confluite non solo le esperienze formative di diverso tipo, ma l'attitudine al lavoro in gruppo, l'emancipazione e l'espressione della propria personalità.

Valutazione formativa e sommativa

La valutazione degli alunni si è articolata in:

- verifica formativa, effettuata in itinere, con lo scopo di accertare il conseguimento degli obiettivi da parte degli alunni e di individuare le difficoltà eventualmente incontrate per indirizzare le opportune strategie di recupero e riprogrammare le azioni didattiche;
- verifica sommativa, che esprime il giudizio sul livello di profitto globale raggiunto da ogni singolo studente in ordine a:
 - risultati conseguiti nelle verifiche;
 - interesse
 - motivazione
 - miglioramento rispetto alla situazione iniziale
 - metodo di lavoro
 - competenze acquisite
 - capacità di collegare i contenuti fra loro
 - capacità di analisi e sintesi
 - capacità di rielaborazione personale e critica dei dati culturali acquisiti
 - capacità di esprimersi con chiarezza e proprietà di linguaggio.

Per verificare il grado di apprendimento complessivo ed individuale sono usate le seguenti tipologie di prove:

1. prove scritte (analisi ed interpretazione di un testo letterario, analisi ed interpretazione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità; esercizi, traduzioni, versioni, problemi, quesiti, anche di carattere pluridisciplinare; prove strutturate e semi-strutturate

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

2. prove orali (verifica orale classica, presentazione di un lavoro/ricerca, lavoro di gruppo...)

3. prove pratiche (prove strumentali, test motori, prove di laboratorio)

Il numero di verifiche effettuate e le griglie di valutazione disciplinari, concordate nei dipartimenti, sono coerenti ai criteri individuati nel PTOF.

Tabella per la valutazione sommativa degli apprendimenti globali

Come stabilito dal Collegio dei Docenti ed esplicitato nel PTOF per la valutazione sommativa del livello globale raggiunto da ogni alunno si è fatto riferimento alla seguente tabella:

| | |
|------------------------------|--|
| 10 - ECCELLENTE | Ad un eccellente impegno, interesse e partecipazione si accompagna una costante evoluzione nel rendimento, che assicura un notevole ampliarsi del sapere insieme al perfezionarsi di un metodo di studio che rende possibile il raggiungimento degli obiettivi trasversali sempre più ambiziosi, anche attraverso l'utilizzo delle opportunità offerte. |
| 9 - OTTIMO | Ad un ottimo impegno, interesse e partecipazione si accompagna una sicura evoluzione nel rendimento, che permette l'ampliarsi del sapere insieme al perfezionarsi di un metodo di studio che rende possibile raggiungere gli obiettivi trasversali anche attraverso l'utilizzo delle opportunità offerte. |
| 8 - BUONO | Ad un buon impegno, interesse e partecipazione si accompagna un'evoluzione nel rendimento, che permette l'ampliarsi del sapere insieme al perfezionamento di un metodo di studio che rende possibile raggiungere la maggior parte degli obiettivi trasversali anche attraverso l'utilizzo delle opportunità offerte. |
| 7 - DISCRETO | Ad un più che sufficiente impegno, interesse partecipazione si accompagna una non sempre decisa evoluzione che comunque, globalmente, permette la costruzione di un sapere abbastanza strutturato a fronte però di un metodo di studio che ancora deve perfezionarsi. Adeguato l'utilizzo delle opportunità offerte. |
| 6 - SUFFICIENTE | Impegno, interesse e partecipazione si presentano globalmente sufficienti, mentre l'evoluzione del rendimento appare incerta, anche se nel complesso sono raggiunti i minimi cognitivi e strumentali; sapere e metodo devono ancora strutturarsi con coerenza. L'utilizzo delle opportunità offerte richiede ulteriori sforzi di motivazione e di buona volontà perché questi possano dare frutto. |
| 5 - INSUFFICIENTE NON GRAVE | Impegno, interesse e partecipazione sono globalmente insufficienti; il rendimento conosce flessi negativi che rivelano un apprendimento fragile, un po' al di sotto dei minimi cognitivi e strumentali richiesti. Un metodo di studio deficitario ed il modesto utilizzo delle opportunità offerte impediscono la valorizzazione delle potenzialità possedute ma non attuate. |
| 4 - INSUFFICIENTE | Impegno, interesse e partecipazione sono insufficienti. Il rendimento è gravemente negativo e l'apprendimento rivela lacune talora profonde. Un metodo di studio deve ancora essere acquisito; le opportunità offerte non sono valorizzate. |
| 3 - GRAVEMENTE INSUFFICIENTE | Impegno, interesse e partecipazione sono gravemente insufficienti; il rendimento è fortemente negativo, e l'apprendimento appare contrassegnato da vaste e profonde lacune. Lo studio sembra non sorretto da nessuno sforzo perché sia acquisito un metodo; le opportunità offerte non sono per nulla valorizzate. |
| 2 - DEL TUTTTO INSUFFICIENTE | L'impegno quasi nullo. L'alunno non manifesta alcun interesse a partecipare all'azione formativa ostacolando il processo di insegnamento-apprendimento |
| 1 - VALORE NON RILEVABILE | L'impegno è inesistente. L'alunno, anche se stimolato, non partecipa alle attività formative ed è impossibile rilevare anche un minimo risultato. |

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Finalità educative e formative generali

Finalità educative

- Educare ad una civile socializzazione, proiettata anche in ambito extrascolastico;
- Sviluppare la capacità di porsi in modo consapevole di fronte a problemi della società contemporanea;
- Promuovere l'integrazione scuola-società attraverso una coscienza piena del rapporto tra discipline, dibattito culturale e realtà;
- Favorire lo sviluppo della dimensione europea della cultura in una consapevole prospettiva interculturale.

Finalità formative

- Acquisire un pieno senso di responsabilità per una completa maturazione della coscienza di sé;
- Rinforzare i processi di valutazione e di autovalutazione;
- Abituare alla problematicità;
- Potenziare le capacità di autonomia nell'assimilazione e nella riorganizzazione dei contenuti;
- Approfondire le capacità di riflessione logica e di confronto critico nei diversi contesti disciplinari;
- Interagire costruttivamente e con contributi personali in discussioni libere o guidate ed in gruppi di lavoro interattivo;
- Sistemare nel patrimonio culturale personale i dati e le conoscenze acquisite, rilevandone la ricaduta sociale, culturale e interculturale;
- Far acquisire il valore della cultura e delle lingue classiche come patrimonio culturale ed eredità particolarmente significativa.

Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, abilità, competenze

In linea con le indicazioni del P.T.O.F., circa il potenziamento del pensiero induttivo, deduttivo e critico degli alunni, al fine sia di fornire loro gli strumenti necessari alla decodificazione ed alla comprensione di ogni tipo di testo, sia di attivare processi di apprendimento funzionali ad una crescita culturale riflessiva e consapevole, i docenti hanno perseguito e raggiunto gli obiettivi indicati nel seguente paragrafo.

Obiettivi trasversali

Conoscenze

La classe nel complesso:

- conosce i nuclei concettuali fondanti delle discipline studiate;
- conosce i linguaggi, i fatti, le teorie, i sistemi concettuali delle varie aree disciplinari;
- conosce una lingua straniera

Abilità

La classe nel complesso:

- sa utilizzare i linguaggi specifici delle varie discipline;
- sa fare uso di comunicazioni adeguate al contesto, agli interlocutori, alle situazioni, attraverso l'ausilio, talora, della lingua straniera;
- sa osservare con criteri di logica consequenzialità fenomeni e contesti.

Competenze

La classe nel complesso:

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

- sa istituire correlazioni interdisciplinari di vario genere;
- sa operare confronti e collegamenti tra la conoscenza del mondo passato e la valutazione di quello contemporaneo;
- sa effettuare autonomamente, sulla base di interessi specifici, indagini e ricerche approfondite.

Obiettivi disciplinari relativi al quinto anno

| Lingua e letteratura italiana | | |
|---|--|--|
| Competenze specifiche disciplinari | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> - Applicazione semplice e lineare, anche se a tratti guidata, delle informazioni acquisite - Collocazione degli autori e delle opere proposti nel contesto storico-letterario di appartenenza - Lettura e comprensione globale di testi letterari di diverso genere - Applicazione delle tecniche basilari di analisi e commento di opere/brani in prosa e in poesia - Padronanza degli strumenti metodologici di base relativi al livello stilistico-retorico di testi letterari - Padronanza degli strumenti metodologici di base relativi al livello narratologico di testi letterari - Organizzazione semplice ma corretta del lavoro, anche riguardo a tempi e modalità - Produzione globalmente corretta di testi afferenti a diverse tipologie proposte al triennio | <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di sintesi delle conoscenze essenziali e dei temi trattati - Abilità di comunicazione adeguata alla natura degli argomenti - Comunicazione, in forma sia orale che scritta, chiara e sufficientemente corretta - Impiego appropriato del lessico di base, in riferimento a quanto sopra citato - Abilità nello stabilire, anche in maniera guidata, collegamenti - Abilità nello stabilire semplici rapporti tra una parte del testo ed il suo insieme - Abilità nello stabilire semplici rapporti tra autori e contesto di riferimento | <p>Conoscenza basilare, ma corretta ed ordinata, dei contenuti proposti</p> <p>Conoscenza essenziale di momenti significativi della storia della letteratura italiana, con riferimento a percorsi per autore, tematici e per genera</p> <p>Conoscenza della biografia e della produzione letteraria essenziale di autori oggetto di studio</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche basilari dei contesti storici, culturali e letterari oggetto di studio</p> <p>Acquisizione del linguaggio di base specifico della disciplina, in riferimento allo sviluppo ed incremento lessicale nel triennio</p> |

| Lingua e cultura latina e greca | | |
|---|--|--|
| Competenze specifiche disciplinari | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le attività di analisi, sintesi, congettura, inferenza, deduzione attraverso la decodificazione di testi latini e greci - Sviluppare le modalità generali del pensiero e della comunicazione, attraverso la riflessione sui | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo scorrevole. - Effettuare letture analitiche e sintetiche secondo le consegne. Saper riconoscere le tipologie testuali; lettura e analisi metrica dei testi in poesia. - Usare il dizionario. Individuare in un testo latino/greco gli elementi | <ul style="list-style-type: none"> - Le strutture morfologiche, sintattiche e lessico di base del latino e del greco. - I rapporti tra lingua latina, greca e lingua italiana, anche in forma contrastiva. |

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

| | | |
|---|--|--|
| <p>linguaggi e sui registri espressivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la consapevolezza dell'eredità della cultura umanistica nell'elaborazione dei concetti fondanti e nell'evoluzione della dimensione politica. - Saper attualizzare l'antico, individuando gli elementi di alterità e di continuità Applicazione delle tecniche basilari di analisi e commento di opere/brani in prosa ed in poesia - Padronanza degli strumenti metodologici di base relativi al livello stilistico-retorico di testi letterari - Padronanza degli strumenti metodologici di base relativi al livello narratologico di testi letterari - Organizzazione semplice ma corretta del lavoro, anche riguardo a tempi e modalità - Produzione globalmente corretta di testi afferenti a diverse tipologie proposte al triennio | <p>morfosintattici e gli elementi della connessione testuale</p> <p>Compiere le inferenze necessarie alla comprensione di un testo e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Porre correttamente il problema (di traduzione o di interpretazione) e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione. - Operare scelte lessicali ed espressive consapevoli per la restituzione nella lingua d'arrivo. - Contestualizzare brani e/o elementi del passato, confrontandoli, laddove possibile, con il presente. | <ul style="list-style-type: none"> - Aree semantiche ed etimologia. - Strutture morfosintattiche. - Le diverse tipologie testuali, gli elementi di retorica, stilistica e di metrica greco latina. - Gli autori e le opere più rappresentative della letteratura latina e greca. |
|---|--|--|

| Lingua e cultura inglese | | |
|---|--|---|
| Competenze specifiche disciplinari | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le competenze comunicative - Interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte - Commentare i testi letterari contestualizzandoli opportunamente, in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura di testi italiani e di altre letterature classiche e moderne | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, di varia tipologia e genere - Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti concreti e astratti relativi alla sfera personale, sociale, culturale e accademica - Partecipare a conversazioni, discussioni e dibattiti su argomenti concreti e astratti - Produrre testi scritti e orali di varia tipologia, genere e complessità, in modo chiaro e articolato | <ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento e consolidamento della conoscenza e dell'uso autonomo delle funzioni apprese nel primo biennio - Ampliamento e consolidamento della conoscenza e dell'uso autonomo delle strutture morfosintattiche apprese nel primo biennio. |

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

| Storia | | |
|---|---|---|
| Competenze specifiche disciplinari | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le situazioni storiche studiate collegandole con il contesto e ordinandole temporalmente - Guardare alla storia per comprendere le radici del presente - Sapersi orientare e valutare i sistemi politici | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare metodo, concetti e strumenti per la lettura dei principali processi storici e per l'analisi della società contemporanea. - Riconoscere il ruolo delle interpretazioni nelle varie ricostruzioni storiografiche - produrre testi argomentativi su tematiche storiche - Comprendere la genesi storica di problemi del proprio tempo | <ul style="list-style-type: none"> - Eventi e fenomeni storici del periodo compreso tra l'età giolittiana e gli anni Settanta; - Evoluzione delle istituzioni civili, politiche e sociali nell'arco di tempo considerato; - Categorie storiografiche e modelli d'interpretazione |

| Filosofia | | |
|---|---|---|
| Competenze specifiche disciplinari | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare senso critico - Argomentare una tesi - Riconoscere la varietà dei linguaggi con cui l'uomo si rapporta alla realtà - Sviluppare l'attitudine all'approfondimento e alla riflessione | <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare teorie e interpretazioni filosofiche - Ricostruire sequenze processuali evolutive, rispetto a un problema dato - Tradurre in linguaggi diversi e da linguaggi diversi le proprie osservazioni/riflessioni | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli elementi fondamentali dei contesti socio-culturali entro cui si sviluppa il pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento; - Conoscenza dei principali contenuti che caratterizzano il pensiero filosofico dal Romanticismo al mondo contemporaneo - conoscenza del contenuto dei testi dei filosofi utilizzati come supporto alla trattazione del manuale. |

| Matematica | | |
|---|--|---|
| Competenze specifiche disciplinari | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> - Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica | <ul style="list-style-type: none"> - Classificare una funzione. - Stabilire dominio, simmetrie, segno e intersezioni di una funzione - Operare algebricamente con i limiti - Classificare i punti di discontinuità | Conoscenza della terminologia, dei teoremi, delle proprietà relative a: <ul style="list-style-type: none"> - funzioni - limiti - derivata di una funzione - studio delle funzioni |

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Dominare attivamente i concetti e i metodi della geometria euclidea del piano Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni | <ul style="list-style-type: none"> - Determinare gli asintoti di una funzione - Calcolare la derivata di funzioni elementari utilizzando la definizione. - Operare algebricamente con le derivate - Utilizzare lo studio della derivata prima e seconda per individuare le caratteristiche delle funzioni - Tracciare il grafico di una funzione razionale intera e fratta | |
|--|---|--|

| Fisica | | |
|--|--|---|
| Competenze specifiche disciplinari | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e identificare fenomeni. - Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale. - Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. - Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del linguaggio specifico - Applicare le relazioni tra le grandezze fisiche studiate per la risoluzione di semplici problem. - Sintetizzare gli argomenti - Utilizzare il linguaggio specifico della fisica | Conoscenza dell'evoluzione storica di <ul style="list-style-type: none"> - Elettrostatica - Campi elettrico e magnetico - Induzione elettromagnetica |

| Scienze Naturali | | |
|--|---|--|
| Competenze specifiche disciplinari | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti - Affrontare le problematiche relative alle scienze secondo adeguati modelli. - Analizzare fenomeni naturali complessi riconoscendone il carattere sistemico. - Ricercare, selezionare, interpretare informazioni quali spunti di approfondimento, per | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del linguaggio specifico - Applicare le relazioni tra le grandezze studiate per la risoluzione di semplici problemi. - Descrivere i fenomeni/processi studiati - Classificare e descrivere la materia | <u>Chimica-Biologia:</u> La chimica del carbonio Gli idrocarburi I derivati degli idrocarburi e i polimeri. Le biomolecole Il metabolismo La regolazione genica, l'epigenetica, le cellule staminali e i tumori Le biotecnologie <u>Scienze della Terra:</u> |

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

| | | |
|--|--|--|
| <p>maturare una propria opinione riguardo temi di attualità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'impatto, positivo e negativo, della tecnologia e dell'uomo sull'ambiente naturale. - Riconoscere i fondamentali flussi di energia che alimentano e caratterizzano il sistema Terra - Individuare i processi fondamentali della dinamica terrestre e le loro connessioni - Comprendere la complessità delle problematiche relative all'estrazione delle risorse naturali e proporre strategie di soluzione. | | <p>La tettonica a placche Il calore interno e l'attività vulcanica Le manifestazioni dell'energia interna e l'attività sismica</p> |
|--|--|--|

| Storia dell'Arte | | |
|---|---|---|
| Competenze specifiche disciplinari | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e produrre testi di vario tipo. - Pratica dell'argomentazione e del confronto. - Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche) e in quella sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali). - Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici ed iconologici dell'opera d'arte. - Operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale. - Affinare la sensibilità estetica e quella critica. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper organizzare un prodotto di carattere interdisciplinare. - Collocare i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio- tempo. - Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. - Operare confronti e cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici. - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. - Individuare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e la conservazione del patrimonio. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fonti storico- critiche. - Conoscere la committenza, la destinazione, i materiali, le tecniche artistiche e il lessico specifico. - Conoscere gli aspetti iconografici, iconologici e stilistici delle opere d'arte. - Puntuale conoscenza della periodizzazione. - Conoscere i problemi della conservazione e della tutela dei beni culturali ed ambientali. - Urbanistica, architettura, arte dal Neoclassicismo al Contemporaneo |

| Religione | | |
|------------------------------------|---------|------------|
| Competenze specifiche disciplinari | Abilità | Conoscenze |
| | | |

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i valori etici del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura, sulla vita individuale e sociale - Rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa. | <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare il cattolicesimo con le altre confessioni cristiane, le religioni non cristiane e i sistemi di significato | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle molteplici forme del linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico - Conoscenza dei contenuti essenziali del cattolicesimo nelle grandi linee del suo sviluppo storico e delle espressioni più significative della sua vita. |
|---|--|--|

| Attività alternativa | | |
|---|---|--|
| Competenze specifiche disciplinari | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> - Promuovere attraverso la cultura musicale lo sviluppo della personalità della persona collegato all'acquisizione della consapevolezza dei diritti e dei doveri di cittadinanza. | <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare le esperienze musicali nei vari periodi storici - Riconoscere la relazione tra sviluppo musicale e periodo storico in cui le varie esperienze si diffondono. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza informazioni storiche e stilistiche per comprendere la funzione sociale svolta dalla musica; - Alfabetizzazione musicale di base (note, valori, pause, caratteri del suono, notazione musicale in genere). |

| Scienze Motorie e Sportive | | |
|---|---|---|
| Competenze specifiche disciplinari | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. - Rielaborare il linguaggio motorio, adattandolo ai diversi contesti. - Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti. - Praticare autonomamente attività sportiva con fair play, scegliendo personali tattiche e strategie, interpretando al meglio la cultura sportiva. - Assumere in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi, prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti. | <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse. - Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio – temporali. - Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati. - Praticare almeno due discipline individuali e due sport di squadra. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei principi generali dell'allenamento sportivo; - Conoscenza delle norme e delle regole degli sport di squadra e individuali praticati; - conoscenza della funzione del movimento nel mantenimento dell'armonia fisica ed emozionale. |

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA E RELATIVI CONTENUTI

Si riportano gli argomenti di educazione civica introdotti nel presente anno scolastico in relazione alle competenze e gli obiettivi di apprendimento ministeriali.

Nucleo Concettuale: Costituzione

| Competenza | Obiettivi di apprendimento | Discipline coinvolte | Contenuti disciplinari | |
|--|--|--|---|---|
| <p>Competenza n. 1</p> <p>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.</p> | <p>Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità</p> | Lingua e cultura greca | <ul style="list-style-type: none"> L'Ellenismo e i concetti di cosmopolitismo e individualismo | |
| | | Lingua e cultura latina | <ul style="list-style-type: none"> L'opposizione al regime imperiale: Lucano. Seneca, il De Clementia; le tragedie. Tacito, l'impero come remedium | |
| | | | Diritto/economia | <ul style="list-style-type: none"> Uguaglianza e democrazia Uguaglianza senza distinzione di sesso ed evoluzione delle donne nella storia. Uguaglianza senza distinzione di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche e di condizioni personali e sociali |
| | | <p>Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio (es. consigli di classe e di Istituto, Consulta degli studenti etc.). Comprendere gli errori fatti nella violazione dei doveri che discendono dalla appartenenza ad una comunità, a iniziare da quella scolastica, e riflettere su comportamenti e azioni volti a porvi rimedio.</p> <p>Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale.</p> | Lingua e letteratura italiana | <ul style="list-style-type: none"> L'etica del lavoro nelle opere di G. Verga (percorso attraverso "Fantasticheria", "Rosso Malpelo", "Malavoglia", "La roba", "Mastro don Gesualdo") L'impegno dell'intellettuale come affermazione di sé all'interno della società nel pensiero e nelle opere di G. Leopardi. |
| | | | Lingua e cultura inglese | <ul style="list-style-type: none"> Child labour (Victorian workhouses) |
| | | | Filosofia | <ul style="list-style-type: none"> La concezione del lavoro in Hegel e Marx |
| | | | Religione/Alternativa | <ul style="list-style-type: none"> Guerra e Pace :Istituzione della Giornata della Memoria. Il dramma della Shoah |
| | | | Diritto/ Economia | <ul style="list-style-type: none"> Il lavoro nella Costituzione italiana Le condizioni di lavoro oggi Il lungo cammino per il riconoscimento del lavoro come valore fondante della Costituzione italiana |

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>Competenza n. 2</p> | <p>Individuare le principali realtà economiche del territorio e le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...). Analizzare le previsioni costituzionali di valorizzazione e tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori individuando le principali norme presenti nell'ordinamento (tutela delle lavoratrici madri, tutela della sicurezza sul lavoro...) e spiegandone il senso. Individuare e commentare nel testo le norme a tutela della libertà di opinione. Analizzare le norme a tutela della libertà di iniziativa economica privata e della proprietà privata, anche considerando la nuova normativa della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea che la collega al valore della libertà.</p> | Lingua e Letteratura Italiana | <ul style="list-style-type: none"> Il lavoro minorile nella novella Rosso malpelo di G. Verga. |
| | <p>Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.</p> | Storia dell'Arte | <ul style="list-style-type: none"> La libertà vista da J.L. David nella "Morte di Marat"- il rivoluzionario presidente dei Giacobini direttore di un giornale; |
| | <p>Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali (es. COE), i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente. Rintracciare Organizzazioni e norme a livello nazionale e internazionale che se ne occupano. Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata.</p> | Storia dell'Arte | <ul style="list-style-type: none"> Generalità sulle tematiche legate all'art.9 della Costituzione, al D.L. 42/2004, Codice Beni Culturali e Uffici periferici della Soprintendenza; Canova Ispettore "Belle Arti" |
| | | Diritto/Economia | <ul style="list-style-type: none"> Organizzazioni a garanzia del 'diritto alla pace' La guerra nella Costituzione italiana: art. 11 Cost. Dalla Società delle Nazioni all'ONU Tappe della nascita dell'Unione Europea Funzioni e struttura dell'Unione Europea |
| | | Lingua e cultura greca | <ul style="list-style-type: none"> L'ellenismo: la nascita della filologia e delle scienze |
| | <p>Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p> <p>Competenza n. 3</p> | Lingua e cultura latina | <ul style="list-style-type: none"> Seneca e il concetto di libertà dell'anima. Seneca, le Naturales quaestiones. |
| Diritto/Economia | | <ul style="list-style-type: none"> Il diritto-dovere alla salute Il sistema sanitario in Italia Il testamento biologico ed eutanasia. | |
| Lingua e Cultura Greca | | <ul style="list-style-type: none"> Menandro e la philanthropia. | |
| Lingua e Cultura Latina | | <ul style="list-style-type: none"> Giovenale, le satire dell'indignatio. | |
| Lingua e Cultura Inglese | | <ul style="list-style-type: none"> The woman question | |
| <p>Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile. Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne. Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona.</p> | Lingua e letteratura Italiana | <ul style="list-style-type: none"> La vicenda di Piccarda Donati nel III canto del Paradiso dantesco (contro la violenza di genere) | |
| | Storia | <ul style="list-style-type: none"> La riforma Gentile | |
| | Diritto | <ul style="list-style-type: none"> Uguaglianza e democrazia: il ruolo della cultura nella Costituzione italiana (artt. 33, 34 Cost.). L'istruzione in Italia | |

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

| | | | |
|---|--|------------------|---|
| | Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio. | | |
| Competenza n. 4 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico. | <p>Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del <i>web</i>, il <i>gaming</i>, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute.</p> <p>Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti.</p> <p>Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione).</p> <p>Partecipare a esperienze di volontariato nella assistenza sanitaria e sociale.</p> | Scienze Naturali | <ul style="list-style-type: none"> Composizione chimica degli alcool |

Nucleo Concettuale: Sviluppo economico e sostenibilità

| | | | |
|--|---|------------------|--|
| Competenza n. 5 Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente. | <p>Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà.</p> <p>Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico.</p> <p>Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità.</p> | Scienze Naturali | <ul style="list-style-type: none"> L'interno della Terra |
| | <p>Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione.</p> | Religione | <ul style="list-style-type: none"> Alternativa |
| | <p>Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.</p> | Storia | <ul style="list-style-type: none"> La globalizzazione contemporanea |

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

| | | | |
|---|--|-------------------------|--|
| <p>Competenza n. 6</p> <p>Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.</p> | <p>Analizzare le varie situazioni di rischio nel proprio territorio (rischio sismico, idrogeologico, ecc.) attraverso l'osservazione e l'analisi di dati forniti da soggetti istituzionali.</p> <p>Adottare comportamenti corretti e solidali in situazioni di emergenza in collaborazione con la Protezione civile e con altri soggetti istituzionali del territorio.</p> | Scienze Naturali | <ul style="list-style-type: none"> I fenomeni sismici e il vulcanesimo |
| <p>Competenza n. 7</p> <p>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p> | <p>Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione.</p> <p>Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali.</p> <p>Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.</p> | Lingua e cultura greca | <ul style="list-style-type: none"> L'ellenismo e lo sviluppo delle biblioteche. |
| <p>Competenza n. 9</p> <p>Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</p> | <p>Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone.</p> <p>Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini.</p> <p>Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.</p> | Lingua e Cultura Greca | <ul style="list-style-type: none"> Plutarco, le Vite parallele |
| | | Lingua e cultura latina | <ul style="list-style-type: none"> Tacito, l'Agricola; la Germania. Gli Annales. |

Nucleo Concettuale: Cittadinanza digitale

| | | | |
|---|---|--------------------------|--|
| <p>Competenza n. 10</p> <p>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p> | <p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni.</p> | Lingua e Cultura inglese | <ul style="list-style-type: none"> G. Orwell - "1984" |
|---|---|--------------------------|--|

Obiettivi non strettamente connessi a contenuti specifici

| Nucleo Concettuale | Competenza | Obiettivi di apprendimento |
|--------------------|------------|----------------------------|
|--------------------|------------|----------------------------|

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

| | | |
|-----------------------|--|--|
| Costituzione | <p>Competenza n. 1</p> <p>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.</p> | <p>Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per l'inclusione e la solidarietà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio tra pari, supporto ad altri, iniziative di volontariato, azioni di solidarietà sociale e di utilità collettiva). Favorire l'ideazione di progetti di service learning a supporto del bene comune nei territori di appartenenza della scuola.</p> |
| | <p>Competenza n. 3</p> <p>Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p> | <p>Conoscere e osservare le disposizioni dei regolamenti scolastici, partecipare attraverso le proprie rappresentanze alla loro eventuale revisione; rispettare sé stessi, gli altri e i beni pubblici, a iniziare da quelli scolastici; esplicitare la relazione tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita e comportamenti di legalità nella comunità più ampia; osservare le regole e le leggi di convivenza definite nell'ordinamento italiano e nell'etica collettiva.</p> <p>Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro. Sviluppare la percezione del rischio anche come limite e come responsabilità. Partecipare alla gestione della sicurezza in ambiente scolastico, nelle forme previste dall'Istituzione.</p> |
| | <p>Competenza n. 5</p> <p>Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.</p> | <p>Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità...). Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale.</p> <p>Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio.</p> |
| Cittadinanza digitale | <p>Competenza n. 10</p> <p>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p> | <p>Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze.</p> <p>Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano.</p> |
| | <p>Competenza n. 11</p> <p>Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p> | <p>Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendone le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace.</p> <p>Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità.</p> |

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

| | | |
|--|--|---|
| | | Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione. |
| | <p style="text-align: center;">Competenza n. 12</p> <p>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p> | Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza. Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali. |
| | | Proteggere sé e gli altri da eventuali danni e minacce all'identità, ai dati e alla reputazione in ambienti digitali, adottando comportamenti e misure di sicurezza adeguati. |
| | | Utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo se stessi e gli altri dai danni. |

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

ALLEGATI: GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione della prima prova in decimi

| Alunno/a | | TIPOLOGIA A - ANALISI E COMMENTO DI UN TESTO | | |
|--|--|---|------------|--------------------------|
| Macroindicatori | Indicatori | Misuratori | max 10 | valutazione |
| Coesione, coerenza ed efficacia argomentativa | - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale | Sviluppa i contenuti in modo: | | |
| | | Approfondito, efficace, coeso e coerente | 2 | Eccellente |
| | | Esauriente, efficace, coeso e coerente | 1,8 | Ottimo |
| | | Esauriente, coeso e coerente | 1,6 | Buono |
| | | Corretto, coeso e coerente | 1,4 | Discreto |
| | | Essenziale, abbastanza coeso e coerente | 1,2 | Sufficiente |
| | | Limitato, abbastanza coeso e coerente | 1 | Insufficiente non grave |
| | | Molto limitato, non sempre coeso e coerente | 0,8 | Insufficiente |
| | | Molto limitato, poco coeso e coerente | 0,6 | Gravemente insufficiente |
| | | Molto limitato, privo di coesione e coerenza | 0,4 | Del tutto insufficiente |
| Inconsistente e/o inesistente | 0,2 | Non rilevabile | | |
| Competenze linguistiche | - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Si esprime: | | |
| | | In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace | 2 | Eccellente |
| | | In modo perfettamente appropriato e corretto | 1,8 | Ottimo |
| | | In modo appropriato e corretto | 1,6 | Buono |
| | | In modo corretto | 1,4 | Discreto |
| | | Con qualche inesattezza e/o genericità | 1,2 | Sufficiente |
| | | In modo elementare e/o con alcuni errori | 1 | Insufficiente non grave |
| | | In modo trascurato e con errori | 0,8 | Insufficiente |
| | | In modo erroneo ed inappropriato | 0,6 | Gravemente insufficiente |
| | | In modo molto improprio e scorretto | 0,4 | Del tutto insufficiente |
| In modo illogico e del tutto errato | 0,2 | Non rilevabile | | |
| Collegamenti, riferimenti e giudizi | - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Conosce l'argomento e dà apporti personali | | |
| | | In modo assai preciso, articolato e coerente | 2 | Eccellente |
| | | In modo preciso, articolato e coerente | 1,8 | Ottimo |
| | | In modo preciso e coerente | 1,6 | Buono |
| | | In modo corretto | 1,4 | Discreto |
| | | In modo schematico, con sufficiente precisione | 1,2 | Sufficiente |
| | | Con alcune imprecisioni | 1 | Insufficiente non grave |
| | | In modo inadeguato ed talora inesatto | 0,8 | Insufficiente |
| | | In modo inadeguato ed inesatto | 0,6 | Gravemente insufficiente |
| | | In modo gravemente inadeguato ed inesatto | 0,4 | Del tutto insufficiente |
| In modo del tutto errato e/o privo di argomentazioni | 0,2 | Non rilevabile | | |
| Comprensione e analisi del testo | - Rispetto dei vincoli - Comprensione del testo - Analisi del testo - Interpretazione | Comprende e analizza il testo in modo | | |
| | | Completo e approfondito, rispettando le consegne | 4 | Eccellente |
| | | Attento ed esauriente, rispettando le consegne | 3,6 | Ottimo |
| | | Significativo, rispettando le consegne | 3,2 | Buono |
| | | Abbastanza significativo, rispettando le consegne | 2,8 | Discreto |
| | | Accettabile, rispettando le consegne | 2,4 | Sufficiente |
| | | Accettabile, non rispettando sempre le consegne | 2 | Insufficiente non grave |
| | | Inadeguato, pur rispettando in parte le consegne | 1,6 | Insufficiente |
| | | Inadeguato e senza rispettare le consegne | 1,2 | Gravemente insufficiente |
| | | Errato, pur rispettando solo in parte le consegne | 0,8 | Del tutto insufficiente |
| Errato e senza rispettare le consegne | 0,4 | Non rilevabile | | |
| | | PUNTEGGIO | /10 | |
| | | VOTO | /10 | |

N.B.: la non pertinenza alla traccia ("fuori tema") e/o il plagio escludono l'elaborato dai parametri di verifica e valutazione e comportano l'attribuzione del giudizio "del tutto insufficiente" e del voto 1.

PUNTEGGIO:

da 1 a 2,4 = del tutto insufficiente
da 2,5 a 4,4 = gravemente insufficiente
da 4,5 a 5,4 = insufficiente non grave
da 5,5 a 6,4 = sufficiente

da 6,5 a 7,4 = discreto
da 7,5 a 8,4 = buono
da 8,5 a 9,4 = ottimo
da 9,5 a 10 = eccellente

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

| Alunno/a | | TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO | | |
|--|--|--|--------|--------------------------|
| Macroindicatori | Indicatori | Misuratori | max 10 | valutazione |
| Coesione, coerenza ed efficacia argomentativa | - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale | Sviluppa i contenuti in modo: | | |
| | | Approfondito, efficace, coeso e coerente | 2 | Eccellente |
| | | Esauriente, efficace, coeso e coerente | 1,8 | Ottimo |
| | | Esauriente, coeso e coerente | 1,6 | Buono |
| | | Corretto, coeso e coerente | 1,4 | Discreto |
| | | Essenziale, abbastanza coeso e coerente | 1,2 | Sufficiente |
| | | Limitato, abbastanza coeso e coerente | 1 | Insufficiente non grave |
| | | Molto limitato, non sempre coeso e coerente | 0,8 | Insufficiente |
| | | Molto limitato, poco coeso e coerente | 0,6 | Gravemente insufficiente |
| | | Molto limitato, privo di coesione e coerenza | 0,4 | Del tutto insufficiente |
| | | Inconsistente e/o inesistente | 0, 2 | Non rilevabile |
| Competenze linguistiche | - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Si esprime: | | |
| | | In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace | 2 | Eccellente |
| | | In modo perfettamente appropriato e corretto | 1,8 | Ottimo |
| | | In modo appropriato e corretto | 1,6 | Buono |
| | | In modo corretto | 1,4 | Discreto |
| | | Con qualche inesattezza e/o genericità | 1,2 | Sufficiente |
| | | In modo elementare e/o con alcuni errori | 1 | Insufficiente non grave |
| | | In modo trascurato e con errori | 0,8 | Insufficiente |
| | | In modo erroneo ed inappropriato | 0,6 | Gravemente insufficiente |
| | | In modo molto improprio e scorretto | 0,4 | Del tutto insufficiente |
| In modo illogico e del tutto errato | 0, 2 | Non rilevabile | | |
| Collegamenti, riferimenti e giudizi | - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Conosce l'argomento e dà apporti personali | | |
| | | In modo assai preciso, articolato e coerente | 2 | Eccellente |
| | | In modo preciso, articolato e coerente | 1,8 | Ottimo |
| | | In modo preciso e coerente | 1,6 | Buono |
| | | In modo corretto | 1,4 | Discreto |
| | | In modo schematico, con sufficiente precisione | 1,2 | Sufficiente |
| | | Con alcune imprecisioni | 1 | Insufficiente non grave |
| | | In modo inadeguato ed talora inesatto | 0,8 | Insufficiente |
| | | In modo inadeguato ed inesatto | 0,6 | Gravemente insufficiente |
| | | In modo gravemente inadeguato ed inesatto | 0,4 | Del tutto insufficiente |
| In modo del tutto errato e/o privo di argomentazioni | 0, 2 | Non rilevabile | | |
| Comprensione del testo e capacità di argomentare | - Individuazione delle tesi nel testo - Capacità di sostenere la propria tesi con pertinenza - Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati | Comprende il testo e argomenta in modo | | |
| | | Completo e approfondito, utilizzando connettivi pertinenti | 4 | Eccellente |
| | | Attento ed esauriente, utilizzando connettivi pertinenti | 3,6 | Ottimo |
| | | Significativo, utilizzando connettivi pertinenti | 3,2 | Buono |
| | | Abbastanza significativo, utilizzando connettivi pertinenti | 2,8 | Discreto |
| | | Accettabile, utilizzando connettivi pertinenti | 2,4 | Sufficiente |
| | | Accettabile, non sempre utilizzando connettivi pertinenti | 2 | Insufficiente non grave |
| | | Inadeguato, pur utilizzando connettivi pertinenti | 1,6 | Insufficiente |
| | | Inadeguato e senza utilizzare connettivi pertinenti | 1,2 | Gravemente insufficiente |
| | | Errato, pur utilizzando connettivi pertinenti | 0,8 | Del tutto insufficiente |
| | | Errato e senza utilizzare connettivi pertinenti | 0,4 | Non rilevabile |
| PUNTEGGIO | | | /10 | |
| VOTO | | | /10 | |

PUNTEGGIO: da 1 a 2,4 = del tutto insufficiente
da 2,5 a 4,4 = gravemente insufficiente
da 4,5 a 5,4 = insufficiente non grave
da 5,5 a 6,4 = sufficiente

da 6,5 a 7,4 = discreto
da 7,5 a 8,4 = buono
da 8,5 a 9,4 = ottimo
da 9,5 a 10 = eccellente

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

| Alunno/a | | | | |
|---|--|---|------------|--------------------------|
| TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ | | | | |
| Macroindicatori | Indicatori | Misuratori | max 10 | valutazione |
| Coesione, coerenza ed efficacia argomentativa | - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale | Sviluppa i contenuti in modo: | | |
| | | Approfondito, efficace, coeso e coerente | 2 | Eccellente |
| | | Esauriente, efficace, coeso e coerente | 1,8 | Ottimo |
| | | Esauriente, coeso e coerente | 1,6 | Buono |
| | | Corretto, coeso e coerente | 1,4 | Discreto |
| | | Essenziale, abbastanza coeso e coerente | 1,2 | Sufficiente |
| | | Limitato, abbastanza coeso e coerente | 1 | Insufficiente non grave |
| | | Molto limitato, non sempre coeso e coerente | 0,8 | Insufficiente |
| | | Molto limitato, poco coeso e coerente | 0,6 | Gravemente insufficiente |
| | | Molto limitato, privo di coesione e coerenza | 0,4 | Del tutto insufficiente |
| | | Inconsistente e/o inesistente | 0,2 | Non rilevabile |
| Competenze linguistiche | - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Si esprime: | | |
| | | In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace | 2 | Eccellente |
| | | In modo perfettamente appropriato e corretto | 1,8 | Ottimo |
| | | In modo appropriato e corretto | 1,6 | Buono |
| | | In modo corretto | 1,4 | Discreto |
| | | Con qualche inesattezza e/o genericità | 1,2 | Sufficiente |
| | | In modo elementare e/o con alcuni errori | 1 | Insufficiente non grave |
| | | In modo trascurato e con errori | 0,8 | Insufficiente |
| | | In modo erroneo ed inappropriato | 0,6 | Gravemente insufficiente |
| | | In modo molto improprio e scorretto | 0,4 | Del tutto insufficiente |
| In modo illogico e del tutto errato | 0,2 | Non rilevabile | | |
| Collegamenti, riferimenti e giudizi | - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Conosce l'argomento e dà apporti personali | | |
| | | In modo assai preciso, articolato e coerente | 2 | Eccellente |
| | | In modo preciso, articolato e coerente | 1,8 | Ottimo |
| | | In modo preciso e coerente | 1,6 | Buono |
| | | In modo corretto | 1,4 | Discreto |
| | | In modo schematico, con sufficiente precisione | 1,2 | Sufficiente |
| | | Con alcune imprecisioni | 1 | Insufficiente non grave |
| | | In modo inadeguato ed talora inesatto | 0,8 | Insufficiente |
| | | In modo inadeguato ed inesatto | 0,6 | Gravemente insufficiente |
| | | In modo gravemente inadeguato ed inesatto | 0,4 | Del tutto insufficiente |
| In modo del tutto errato e/o privo di argomentazioni | 0,2 | Non rilevabile | | |
| Capacità di argomentare con pertinenza e linearità | - Pertinenza del testo rispetto alla traccia (titolo, paragrafi) - Esposizione ordinata e lineare - conoscenze e riferimenti culturali | Argomenta in modo | | |
| | | Corretto, approfondito, efficace, pertinente e lineare | 4 | Eccellente |
| | | Corretto, efficace, pertinente e lineare | 3,6 | Ottimo |
| | | Corretto, pertinente e lineare | 3,2 | Buono |
| | | Abbastanza corretto, ma pertinente e lineare | 2,8 | Discreto |
| | | Accettabile, nel complesso pertinente e lineare | 2,4 | Sufficiente |
| | | Accettabile, non sempre pertinente e lineare | 2 | Insufficiente non grave |
| | | Inadeguato, non sempre pertinente e lineare | 1,6 | Insufficiente |
| | | Inadeguato e senza pertinenza e linearità | 1,2 | Gravemente insufficiente |
| | | Errato, senza pertinenza e linearità | 0,8 | Del tutto insufficiente |
| | | Del tutto errato e senza pertinenza e linearità | 0,4 | Non rilevabile |
| | | PUNTEGGIO | /10 | |
| | | VOTO | /10 | |

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

Griglie di valutazione della prima prova in ventesimi

| Alunno/a | | TIPOLOGIA A - ANALISI E COMMENTO DI UN TESTO | | |
|--|--|---|------------|--------------------------|
| Macroindicatori | Indicatori | Misuratori | max 20 | valutazione |
| Coesione, coerenza ed efficacia argomentativa | - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale | Sviluppa i contenuti in modo: | | |
| | | Approfondito, efficace, coeso e coerente | 4 | Eccellente |
| | | Esauriente, efficace, coeso e coerente | 3,6 | Ottimo |
| | | Esauriente, coeso e coerente | 3,2 | Buono |
| | | Corretto, coeso e coerente | 2,8 | Discreto |
| | | Essenziale, abbastanza coeso e coerente | 2,4 | Sufficiente |
| | | Limitato, abbastanza coeso e coerente | 2 | Insufficiente non grave |
| | | Molto limitato, non sempre coeso e coerente | 1,6 | Insufficiente |
| | | Molto limitato, poco coeso e coerente | 1,2 | Gravemente insufficiente |
| | | Molto limitato, privo di coesione e coerenza | 0,8 | Del tutto insufficiente |
| Inconsistente e/o inesistente | 0,4 | Non rilevabile | | |
| Competenze linguistiche | - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Si esprime: | | |
| | | In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace | 4 | Eccellente |
| | | In modo perfettamente appropriato e corretto | 3,6 | Ottimo |
| | | In modo appropriato e corretto | 3,2 | Buono |
| | | In modo corretto | 2,8 | Discreto |
| | | Con qualche inesattezza e/o genericità | 2,4 | Sufficiente |
| | | In modo elementare e/o con alcuni errori | 2 | Insufficiente non grave |
| | | In modo trascurato e con errori | 1,6 | Insufficiente |
| | | In modo erroneo ed inappropriato | 1,2 | Gravemente insufficiente |
| | | In modo molto improprio e scorretto | 0,8 | Del tutto insufficiente |
| In modo illogico e del tutto errato | 0,4 | Non rilevabile | | |
| Collegamenti, riferimenti e giudizi | - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Conosce l'argomento e dà apporti personali | | |
| | | In modo assai preciso, articolato e coerente | 4 | Eccellente |
| | | In modo preciso, articolato e coerente | 3,6 | Ottimo |
| | | In modo preciso e coerente | 3,2 | Buono |
| | | In modo corretto | 2,8 | Discreto |
| | | In modo schematico, con sufficiente precisione | 2,4 | Sufficiente |
| | | Con alcune imprecisioni | 2 | Insufficiente non grave |
| | | In modo inadeguato ed talora inesatto | 1,6 | Insufficiente |
| | | In modo inadeguato ed inesatto | 1,2 | Gravemente insufficiente |
| | | In modo gravemente inadeguato ed inesatto | 0,8 | Del tutto insufficiente |
| In modo del tutto errato e/o privo di argomentazioni | 0,4 | Non rilevabile | | |
| Comprensione e analisi del testo | - Rispetto dei vincoli - Comprensione del testo - Analisi del testo - Interpretazione | Comprende e analizza il testo in modo | | |
| | | Completo e approfondito, rispettando le consegne | 8 | Eccellente |
| | | Attento ed esauriente, rispettando le consegne | 7,2 | Ottimo |
| | | Significativo, rispettando le consegne | 6,4 | Buono |
| | | Abbastanza significativo, rispettando le consegne | 5,6 | Discreto |
| | | Accettabile, rispettando le consegne | 4,8 | Sufficiente |
| | | Accettabile, non rispettando sempre le consegne | 4 | Insufficiente non grave |
| | | Inadeguato, pur rispettando in parte le consegne | 3,2 | Insufficiente |
| | | Inadeguato e senza rispettare le consegne | 2,4 | Gravemente insufficiente |
| | | Errato, pur rispettando solo in parte le consegne | 1,6 | Del tutto insufficiente |
| Errato e senza rispettare le consegne | 0,8 | Non rilevabile | | |
| | | PUNTEGGIO | /20 | |
| | | VOTO | /20 | U M |

PUNTEGGIO: da 2,0 a 4,4 = non rilevabile/del tutto insufficiente
da 4,6 a 8,4 = gravemente insufficiente
da 8,6 a 10,4 = insufficiente non grave
da 10,6 a 12,4 = sufficiente

da 12,6 a 14,4 = discreto
da 14,6 a 16,4 = buono
da 16,6 a 18,4 = ottimo
da 18,6 a 20 = eccellente

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

| Alunno/a | | TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO | | |
|--|--|--|------------|--------------------------|
| Macroindicatori | Indicatori | Misuratori | max 20 | valutazione |
| Coesione, coerenza ed efficacia argomentativa | - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale | Sviluppa i contenuti in modo: | | |
| | | Approfondito, efficace, coeso e coerente | 4 | Eccellente |
| | | Esauriente, efficace, coeso e coerente | 3,6 | Ottimo |
| | | Esauriente, coeso e coerente | 3,2 | Buono |
| | | Corretto, coeso e coerente | 2,8 | Discreto |
| | | Essenziale, abbastanza coeso e coerente | 2,4 | Sufficiente |
| | | Limitato, abbastanza coeso e coerente | 2 | Insufficiente non grave |
| | | Molto limitato, non sempre coeso e coerente | 1,6 | Insufficiente |
| | | Molto limitato, poco coeso e coerente | 1,2 | Gravemente insufficiente |
| | | Molto limitato, privo di coesione e coerenza | 0,8 | Del tutto insufficiente |
| Inconsistente e/o inesistente | 0,4 | Non rilevabile | | |
| Competenze linguistiche | - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Si esprime: | | |
| | | In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace | 4 | Eccellente |
| | | In modo perfettamente appropriato e corretto | 3,6 | Ottimo |
| | | In modo appropriato e corretto | 3,2 | Buono |
| | | In modo corretto | 2,8 | Discreto |
| | | Con qualche inesattezza e/o genericità | 2,4 | Sufficiente |
| | | In modo elementare e/o con alcuni errori | 2 | Insufficiente non grave |
| | | In modo trascurato e con errori | 1,6 | Insufficiente |
| | | In modo erroneo ed inappropriato | 1,2 | Gravemente insufficiente |
| | | In modo molto improprio e scorretto | 0,8 | Del tutto insufficiente |
| In modo illogico e del tutto errato | 0,4 | Non rilevabile | | |
| Collegamenti, riferimenti e giudizi | - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Conosce l'argomento e dà apporti personali | | |
| | | In modo assai preciso, articolato e coerente | 4 | Eccellente |
| | | In modo preciso, articolato e coerente | 3,6 | Ottimo |
| | | In modo preciso e coerente | 3,2 | Buono |
| | | In modo corretto | 2,8 | Discreto |
| | | In modo schematico, con sufficiente precisione | 2,4 | Sufficiente |
| | | Con alcune imprecisioni | 2 | Insufficiente non grave |
| | | In modo inadeguato ed talora inesatto | 1,6 | Insufficiente |
| | | In modo inadeguato ed inesatto | 1,2 | Gravemente insufficiente |
| | | In modo gravemente inadeguato ed inesatto | 0,8 | Del tutto insufficiente |
| In modo del tutto errato e/o privo di argomentazioni | 0,4 | Non rilevabile | | |
| Comprensione del testo e capacità di argomentare | - Individuazione delle tesi nel testo - Capacità di sostenere la propria tesi con pertinenza - Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati | Comprende il testo e argomenta in modo | | |
| | | Completo e approfondito, utilizzando connettivi pertinenti | 8 | Eccellente |
| | | Attento ed esauriente, utilizzando connettivi pertinenti | 7,2 | Ottimo |
| | | Significativo, utilizzando connettivi pertinenti | 6,4 | Buono |
| | | Abbastanza significativo, utilizzando connettivi pertinenti | 5,6 | Discreto |
| | | Accettabile, utilizzando connettivi pertinenti | 4,8 | Sufficiente |
| | | Accettabile, non sempre utilizzando connettivi pertinenti | 4 | Insufficiente non grave |
| | | Inadeguato, pur utilizzando connettivi pertinenti | 3,2 | Insufficiente |
| | | Inadeguato e senza utilizzare connettivi pertinenti | 2,4 | Gravemente insufficiente |
| | | Errato, pur utilizzando connettivi pertinenti | 1,6 | Del tutto insufficiente |
| Errato e senza utilizzare connettivi pertinenti | 0,8 | Non rilevabile | | |
| PUNTEGGIO | | | /20 | |
| VOTO | | | /20 | |

PUNTEGGIO: da 2 a 4,4 = non rilevabile/del tutto insufficiente
da 4,8 a 8,4 = gravemente insufficiente
da 8,8 a 10,4 = insufficiente non grave
da 10,8 a 12,4 = sufficiente

da 12,8 a 14,4 = discreto
da 14,8 a 16,4 = buono
da 16,8 a 18,4 = ottimo
da 18,8 a 20 = eccellente

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

| Alunno/a | | | | |
|---|--|---|--------|--------------------------|
| TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ | | | | |
| Macroindicatori | Indicatori | Misuratori | max 20 | valutazione |
| Coesione, coerenza ed efficacia argomentativa | - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale | Sviluppa i contenuti in modo: | | |
| | | Approfondito, efficace, coeso e coerente | 4 | Eccellente |
| | | Esauriente, efficace, coeso e coerente | 3,6 | Ottimo |
| | | Esauriente, coeso e coerente | 3,2 | Buono |
| | | Corretto, coeso e coerente | 2,8 | Discreto |
| | | Essenziale, abbastanza coeso e coerente | 2,4 | Sufficiente |
| | | Limitato, abbastanza coeso e coerente | 2 | Insufficiente non grave |
| | | Molto limitato, non sempre coeso e coerente | 1,6 | Insufficiente |
| | | Molto limitato, poco coeso e coerente | 1,2 | Gravemente insufficiente |
| | | Molto limitato, privo di coesione e coerenza | 0,8 | Del tutto insufficiente |
| Inconsistente e/o inesistente | 0,4 | Non rilevabile | | |
| Competenze linguistiche | - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Si esprime: | | |
| | | In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace | 4 | Eccellente |
| | | In modo perfettamente appropriato e corretto | 3,6 | Ottimo |
| | | In modo appropriato e corretto | 3,2 | Buono |
| | | In modo corretto | 2,8 | Discreto |
| | | Con qualche inesattezza e/o genericità | 2,4 | Sufficiente |
| | | In modo elementare e/o con alcuni errori | 2 | Insufficiente non grave |
| | | In modo trascurato e con errori | 1,6 | Insufficiente |
| | | In modo erroneo ed inappropriato | 1,2 | Gravemente insufficiente |
| | | In modo molto improprio e scorretto | 0,8 | Del tutto insufficiente |
| In modo illogico e del tutto errato | 0,4 | Non rilevabile | | |
| Collegamenti, riferimenti e giudizi | - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Conosce l'argomento e dà apporti personali | | |
| | | In modo assai preciso, articolato e coerente | 4 | Eccellente |
| | | In modo preciso, articolato e coerente | 3,6 | Ottimo |
| | | In modo preciso e coerente | 3,2 | Buono |
| | | In modo corretto | 2,8 | Discreto |
| | | In modo schematico, con sufficiente precisione | 2,4 | Sufficiente |
| | | Con alcune imprecisioni | 2 | Insufficiente non grave |
| | | In modo inadeguato ed talora inesatto | 1,6 | Insufficiente |
| | | In modo inadeguato ed inesatto | 1,2 | Gravemente insufficiente |
| | | In modo gravemente inadeguato ed inesatto | 0,8 | Del tutto insufficiente |
| In modo del tutto errato e/o privo di argomentazioni | 0,4 | Non rilevabile | | |
| Capacità di argomentare con pertinenza e linearità | - Pertinenza del testo rispetto alla traccia (titolo, paragrafi) - Esposizione ordinata e lineare - conoscenze e riferimenti culturali | Argomenta in modo | | |
| | | Corretto, approfondito, efficace, pertinente e lineare | 8 | Eccellente |
| | | Corretto, efficace, pertinente e lineare | 7,2 | Ottimo |
| | | Corretto, pertinente e lineare | 6,4 | Buono |
| | | Abbastanza corretto, ma pertinente e lineare | 5,6 | Discreto |
| | | Accettabile, nel complesso pertinente e lineare | 4,8 | Sufficiente |
| | | Accettabile, non sempre pertinente e lineare | 4 | Insufficiente non grave |
| | | Inadeguato, non sempre pertinente e lineare | 3,2 | Insufficiente |
| | | Inadeguato e senza pertinenza e linearità | 2,4 | Gravemente insufficiente |
| | | Errato, senza pertinenza e linearità | 1,6 | Del tutto insufficiente |
| Del tutto errato e senza pertinenza e linearità | 0,8 | Non rilevabile | | |
| | | PUNTEGGIO | /20 | |
| | | VOTO | /20 | U M |

PUNTEGGIO: da 2 a 4,4 = non rilevabile/del tutto insufficiente
da 4,8 a 8,4 = gravemente insufficiente
da 8,8 a 10,4 = insufficiente non grave
da 10,8 a 12,4 = sufficiente

da 12,8 a 14,4 = discreto
da 14,8 a 16,4 = buono
da 16,8 a 18,4 = ottimo
da 18,8 a 20 = eccellente

Documento del Consiglio della Classe 5^a sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

Griglia di valutazione della seconda prova in decimi

| ALUNNO | | | |
|---|--|-----------------------|--------------------------|
| INDICATORI | MISURATORI | Punti | Valutazione |
| Comprensione del significato globale e puntuale del testo | Comprende il significato del testo in modo | | |
| | Completo e sicuro | 3 | Eccellente |
| | Completo | 2,7 | Ottimo |
| | Quasi completo (termini isolati non compresi) | 2,4 | Buono |
| | Globalmente soddisfacente | 2,1 | Discreto |
| | Essenziale | 1,8 | Sufficiente |
| | Parziale | 1,5 | Insufficiente non grave |
| | Inadeguato | 1,2 | Insufficiente |
| | Errato | 0,9 | Gravemente insufficiente |
| | Molto errato | 0,6 | Del tutto insufficiente |
| Del tutto errato | 0,3 | Valore non rilevabile | |
| Individuazione delle strutture morfosintattiche | Individua le strutture morfosintattiche in modo | | |
| | Completo e sicuro | 2 | Eccellente |
| | Completo | 1,8 | Ottimo |
| | Quasi completo | 1,6 | Buono |
| | Globalmente soddisfacente | 1,4 | Discreto |
| | Essenziale | 1,2 | Sufficiente |
| | Parziale | 1,0 | Insufficiente non grave |
| | Inadeguato | 0,8 | Insufficiente |
| | Errato | 0,6 | Gravemente insufficiente |
| | Molto errato | 0,4 | Del tutto insufficiente |
| Del tutto errato | 0,2 | Valore non rilevabile | |
| Comprensione del lessico specifico | Comprende il lessico specifico in modo | | |
| | Completo e sicuro | 1,5 | Eccellente |
| | Completo | 1,35 | Ottimo |
| | Quasi completo | 1,2 | Buono |
| | Globalmente soddisfacente | 1,05 | Discreto |
| | Essenziale | 0,9 | Sufficiente |
| | Parziale | 0,75 | Insufficiente non grave |
| | Inadeguato | 0,6 | Insufficiente |
| | Errato | 0,45 | Gravemente insufficiente |
| | Molto errato | 0,3 | Del tutto insufficiente |
| Del tutto errato | 0,15 | Valore non rilevabile | |
| Ricodificazione e resa nella lingua di arrivo | Ricodifica in modo | | |
| | Completo e sicuro | 1,5 | Eccellente |
| | Completo | 1,35 | Ottimo |
| | Quasi completo | 1,2 | Buono |
| | Globalmente soddisfacente | 1,05 | Discreto |
| | Essenziale | 0,9 | Sufficiente |
| | Parziale | 0,75 | Insufficiente non grave |
| | Inadeguato | 0,6 | Insufficiente |
| | Errato | 0,45 | Gravemente insufficiente |
| | Molto errato | 0,3 | Del tutto insufficiente |
| Del tutto errato | 0,15 | Valore non rilevabile | |
| Pertinenza delle risposte alle domande in apparato | Risponde alle domande in modo | | |
| | Completo e sicuro | 2 | Eccellente |
| | Completo | 1,8 | Ottimo |
| | Quasi completo | 1,6 | Buono |
| | Globalmente soddisfacente | 1,4 | Discreto |
| | Essenziale | 1,2 | Sufficiente |
| | Parziale | 1,0 | Insufficiente non grave |
| | Inadeguato | 0,8 | Insufficiente |
| | Errato | 0,6 | Gravemente insufficiente |
| | Molto errato | 0,4 | Del tutto insufficiente |
| Del tutto errato | 0,2 | Valore non rilevabile | |
| PUNTEGGIO | | | |
| VOTO | | | |

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

Griglia di valutazione della seconda prova in ventesimi

| ALUNNO | | | |
|---|--|-----------------------|--------------------------|
| INDICATORI | MISURATORI | Punti | Valutazione |
| Comprensione del significato globale e puntuale del testo | Comprende il significato del testo in modo | | |
| | Completo e sicuro | 6 | Eccellente |
| | Completo | 5,4 | Ottimo |
| | Quasi completo (termini isolati non compresi) | 4,8 | Buono |
| | Globalmente soddisfacente | 4,2 | Discreto |
| | Essenziale | 3,6 | Sufficiente |
| | Parziale | 3 | Insufficiente non grave |
| | Inadeguato | 2,4 | Insufficiente |
| | Errato | 1,8 | Gravemente insufficiente |
| | Molto errato | 1,2 | Del tutto insufficiente |
| Del tutto errato | 0,6 | Valore non rilevabile | |
| Individuazione delle strutture morfosintattiche | Individua le strutture morfosintattiche in modo | | |
| | Completo e sicuro | 4 | Eccellente |
| | Completo | 3,6 | Ottimo |
| | Quasi completo | 3,2 | Buono |
| | Globalmente soddisfacente | 2,8 | Discreto |
| | Essenziale | 2,4 | Sufficiente |
| | Parziale | 2 | Insufficiente non grave |
| | Inadeguato | 1,6 | Insufficiente |
| | Errato | 1,2 | Gravemente insufficiente |
| | Molto errato | 0,8 | Del tutto insufficiente |
| Del tutto errato | 0,4 | Valore non rilevabile | |
| Comprensione del lessico specifico | Comprende il lessico specifico in modo | | |
| | Completo e sicuro | 3 | Eccellente |
| | Completo | 2,7 | Ottimo |
| | Quasi completo | 2,4 | Buono |
| | Globalmente soddisfacente | 2,1 | Discreto |
| | Essenziale | 1,8 | Sufficiente |
| | Parziale | 1,5 | Insufficiente non grave |
| | Inadeguato | 1,2 | Insufficiente |
| | Errato | 0,9 | Gravemente insufficiente |
| | Molto errato | 0,6 | Del tutto insufficiente |
| Del tutto errato | 0,3 | Valore non rilevabile | |
| Ricodificazione e resa nella lingua di arrivo | Ricodifica in modo | | |
| | Completo e sicuro | 3 | Eccellente |
| | Completo | 2,7 | Ottimo |
| | Quasi completo | 2,4 | Buono |
| | Globalmente soddisfacente | 2,1 | Discreto |
| | Essenziale | 1,8 | Sufficiente |
| | Parziale | 1,5 | Insufficiente non grave |
| | Inadeguato | 1,2 | Insufficiente |
| | Errato | 0,9 | Gravemente insufficiente |
| | Molto errato | 0,6 | Del tutto insufficiente |
| Del tutto errato | 0,3 | Valore non rilevabile | |
| Pertinenza delle risposte alle domande in apparato | Risponde alle domande in modo | | |
| | Completo e sicuro | 4 | Eccellente |
| | Completo | 3,6 | Ottimo |
| | Quasi completo | 3,2 | Buono |
| | Globalmente soddisfacente | 2,8 | Discreto |
| | Essenziale | 2,4 | Sufficiente |
| | Parziale | 2 | Insufficiente non grave |
| | Inadeguato | 1,6 | Insufficiente |
| | Errato | 1,2 | Gravemente insufficiente |
| | Molto errato | 0,8 | Del tutto insufficiente |
| Del tutto errato | 0,4 | Valore non rilevabile | |
| PUNTEGGIO | | | |
| VOTO | | | |

Documento del Consiglio della Classe 5ª sez. C del Liceo Classico "M. Pagano" di Campobasso

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| N. | Disciplina | Cognome | Nome |
|----|-------------------------------|-------------|-------------------------|
| 1 | Lingua e letteratura italiana | di Zinno | Vittoria Angela Rosaria |
| 2 | Lingua e cultura latina | Pallante | Maria |
| 3 | Lingua e cultura greca | Pallante | Maria |
| 4 | Storia | Iafanti | Addolorata |
| 5 | Filosofia | Iafanti | Addolorata |
| 6 | Lingua e cultura inglese | D'Elisa | Valeria |
| 7 | Matematica | Cordone | Maria-Antonietta |
| 8 | Fisica | Cordone | Maria-Antonietta |
| 9 | Scienze Naturali | Persichilli | Teresa |
| 10 | Storia dell'Arte | Albino | Annamaria |
| 11 | Scienze Motorie | Sammartino | Carla |
| 12 | Educazione Civica | Cinelli | Anna |
| 13 | IRC | Caruso | Giovanna |
| 14 | Alternativa | Veleno | Francesco |

CAMPOBASSO, 7 maggio 2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Ing. Antonello VENDITTI)