

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “M. PAGANO”
CAMPOBASSO**

LICEO SCIENTIFICO “GALILEO GALILEI”

RICCIA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA CLASSE

V A

A.S. 2025 – 26

Riccia 15 maggio 2026

INDICE

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO
Profilo in uscita dell'indirizzo
Competenze comuni a tutti i licei
Competenze specifiche del liceo scientifico
QUADRO ORARIO SETTIMANALE
DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE
Elenco alunni
Composizione del Consiglio di classe
Continuità dei docenti
COMPOSIZIONE E STORIA CLASSE
Presentazione
Partecipazione delle famiglie
Flusso degli studenti nella classe
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA
Metodologie e strategie didattiche
Ambienti di apprendimento: strumenti – mezzi – spazi
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO:
Attività nel triennio
ATTIVITÀ E PROGETTI
Attività di recupero
Attività di potenziamento
PERCORSI RELATIVI AD EDUCAZIONE CIVICA
PERCORSI DI ORIENTAMENTO
CONTENUTI RELATIVI ALLE VARIE DISCIPLINE
Lingua e Letteratura italiana
Lingua e Cultura latina
Lingua e Cultura inglese
Storia
Filosofia
Scienze Naturali
Disegno e Storia dell'Arte
Fisica
Matematica

Scienze Motorie e Sportive
Religione
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA
CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI
TABELLA PER LA VALUTAZIONE SOMMATIVA DEGLI APPRENDIMENTI GLOBALI
GRIGLIE VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA
GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA
CONSIGLIO DI CLASSE

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1 del DPR 89 del 2010).

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

DISCIPLINA	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e Cultura Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali ¹	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività Alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	28	27	30	30	30
- ¹ Biologia, Chimica, Scienze della Terra					

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**ELENCO ALUNNI**

OMISSIS

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA
AURISICCHIO CLAUDIA	Fisica
CAMPANARO MICHELE	Scienze Naturali
ANGIOLILLO ANTONELLA	Lingua e Cultura Latina Lingua e Letteratura Italiana
FANELLI GIUSEPPINA	Lingua e Cultura Inglese
MIGNOGNA NICOLANGELO	Religione
MASELLI ANNA MARIA	Filosofia e Storia
PASQUALE MONIA	Matematica
RUSSO GIANLUIGI	Scienze Motorie e Sportive
ZACCHINO SALVATORE	Disegno e Storia Dell'arte

CONTINUITÀ DEI DOCENTI (TRIENNIO)

MATERIA	III	IV	V
Disegno e Storia dell'Arte	Zacchino Salvatore	Zacchino Salvatore	Zacchino Salvatore
Storia e Filosofia	Palmieri Michele	Palmieri Michele	Maselli Anna Maria
Fisica	Varavallo Domencio	Auricchio Claudia	AuricchioClaudia
Lingua e Cultura Inglese	Fanelli Giuseppina	Fanelli Giuseppina	Fanelli Giuseppina
Lingua e Cultura Latina	Angiolillo Antonella	Angiolillo Antonella	Angiolillo Antonella
Lingua e Letteratura Italiana	Angiolillo Antonella	Angiolillo Antonella	Angiolillo Antonella
Matematica	Pasquale Monia	Pasquale Monia	Pasquale Monia
Religione	Mignogna Nicolangelo	Mignogna Nicolangelo	Mignogna Nicolangelo
Scienze	Campanaro Michele	Campanaro Michele	Campanaro Michele
Scienze motorie e sportive	Russo Gianluigi	Russo Gianluigi	Russo Gianluigi

COMPOSIZIONE E STORIA CLASSE

Presentazione

La classe V A è composta da 13 alunni appartenenti principalmente al comune di Riccia; solo quattro alunni, infatti, sono pendolari, provenienti da un comune limitrofo. Il gruppo classe è rimasto stabile negli ultimi tre anni. Il percorso didattico-formativo dei discenti durante il secondo biennio e l'ultimo anno è stato caratterizzato nel complesso da continuità didattica, fatta eccezione per l'avvicendamento dell'insegnante di Storia e Filosofia.

Nel corso dell'intero quinquennio gli alunni hanno sempre mantenuto un comportamento corretto e un atteggiamento rispettoso nei confronti dell'istituzione scolastica e dei ruoli delle varie componenti. Grazie a un atteggiamento relazionale positivo, all'interno della classe si è consolidato il rapporto tra pari; in un clima di collaborazione gli alunni hanno conservato una nota di semplicità e spontaneità, rifuggendo da una impostazione competitiva del processo di apprendimento. Gli studenti hanno risposto con interesse alle proposte di ampliamento dell'offerta formativa e alle iniziative educative che la scuola ha promosso, comprese quelle di alternanza, potenziamento e orientamento. Durante gli ultimi tre anni infatti è stata significativa la partecipazione a iniziative extracurricolari scolastiche ed extrascolastiche che hanno ampliato il patrimonio esperienziale e cognitivo degli studenti, con una flessione nella seconda parte del quinto anno, periodo in cui si registra l'elusione parziale di attività curriculari da parte di un gruppo di studenti.

In merito ai livelli di apprendimento raggiunti, le conoscenze, abilità e competenze nei vari ambiti disciplinari e l'autonomia nell'assimilazione di contenuti e nella capacità di pensiero riflessivo e critico si presentano, naturalmente, differenziate a seconda della serietà e costanza del lavoro.

Un numero esiguo di discenti ha acquisito un metodo di lavoro autonomo e l'attitudine all'analisi ed alla sintesi dei contenuti umanistici e matematico-scientifici. Tali studenti hanno sempre risposto con impegno alle diverse iniziative, valorizzando le propensioni individuali e arrecando un contributo costruttivo e originale alla vita dell'intera classe. Altri allievi si sono impegnati con diligenza, ampliando progressivamente negli anni le loro conoscenze e potenziando le abilità ma non presentano propensione all'elaborazione critica ed autonoma dei contenuti e delle esperienze. Un gruppo, infine, specie durante l'anno scolastico in corso, ha evidenziato attitudine a impegno saltuario, concentrazione e partecipazione al dialogo educativo discontinue.

Tutti gli alunni hanno completato, inoltre, nel corso del Secondo Biennio e dell'ultimo anno le ore previste per la Formazione Scuola-Lavoro.

Partecipazione delle famiglie

I docenti hanno incontrato i genitori in presenza nelle ore previste per il ricevimento settimanale stabilito all'inizio delle attività didattiche secondo un calendario reso noto alle famiglie; inoltre, le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano in presenza nel mese di novembre e di aprile.

Flusso degli studenti nella classe

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	TRASFERITI ALTRA SCUOLA	ISCRITTI DA ALTRA SCUOLA	TOTALI ALUNNI	PROMOSSI SCRUTINIO GIUGNO	PROMOSSI SCRUTINIO DIFFERITO	RESPINTI
TERZA	13	0	0	13	13	0	0
QUARTA	13	0	0	13	13	0	0
QUINTA	13	0	0	13	13	0	

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato costantemente progettando attività in modo da permettere a ciascun alunno di partecipare alla vita scolastica e all'apprendimento in un clima sereno e collaborativo. Tutti i docenti hanno adottato una didattica inclusiva favorendo strategie e metodologie adeguate ai bisogni e valorizzando la comunicazione con i propri alunni e la partecipazione attiva. In particolare, per incrementare il livello di inclusione si sono adottate le seguenti strategie:

1. il lavoro di gruppo;
2. un'azione didattica adattiva e flessibile sulla base dei diversi stili cognitivi;
3. la costruzione di un metodo di studio personalizzato;
4. una valutazione finalizzata al miglioramento dell'apprendimento attraverso verifiche personalizzate e un feedback continuo.

In conclusione, l'azione didattica svolta dal consiglio di classe della V A ha avuto come principale obiettivo l'attivazione di tutto il potenziale di energia e di intelligenza degli studenti, al fine di un positivo inserimento nella società e dell'individuazione di un chiaro orientamento professionale ed universitario.

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

METODOLOGIE PER ASSI CULTURALI	ASSE DEI LINGUAG GI	ASSE MATEMATIC O	ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGIC O	ASSE STORICO -SOCIALE
Lezione frontale	x	x	x	x
Lezione multimediale	x	x	x	x
Lezione partecipata	x	x	x	x
Lavoro di gruppo	x	x	x	x
Attività di laboratorio	x	x	x	<input type="checkbox"/>
<i>Brainstorming</i>	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Discussione guidata	x	x	x	x
<i>Problem solving</i>	<input type="checkbox"/>	x	x	<input type="checkbox"/>
Proiezione film/documentari	x	x	x	x
Interventi di specialisti (in modalità telematica)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Simulazioni	x	x	x	x
Visite guidate	x	x	x	x
Classe virtuale	x	x	x	x
<i>Cooperative learnig</i>	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Metodologia esperienziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x	x
Attività di tutoring	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lavori sui testi (singoli o di gruppo)	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Didattica breve	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Flipped classroom	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

STRUMENTI E LUOGHI	ASSE DEI LINGUAGGI	ASSE MATEMATICO	ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	ASSE STORICO-SOCIALE
Libri di testo	x	x	x	x
Materiali multimediali	x	x	x	x
Testi/appunti/mappe e altro materiale fornito dall'insegnante	x	x	x	x
Documenti/Giornali/DVD	x	□	x	x
Laboratori dell'Istituto	x	x	x	x
L.I.M./Video proiettore	x	x	x	x
Video-proiettore	X	X	X	X
Strumenti classe virtuale	X	X	X	X
Materiali per lavori di gruppo	X	X	X	X
Biblioteca	X	X	X	X
Google Suite	x	x	x	x
Altri strumenti necessari allo svolgimento delle attività, in funzione del raggiungimento degli obiettivi previsti (da specificare nelle progr. del CdC e disciplinari)	x	x	x	x

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO: PERCORSI PER LE ATTIVITA' DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di Formazione Scuola-lavoro (ex PCTO) secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). Le loro attività si sono svolte nei seguenti ambiti:

- Ambito Universitario
- Ambito Turistico
- Ambito Scolastico
- Ambito Informatico

In particolare nel terzo anno gli studenti e le studentesse hanno seguito il corso sulla sicurezza sul rischio medio per un totale di 4 ore.

Nel terzo anno tutta la classe ha partecipato al progetto “Flipped festival” organizzato da WESCHOOL.

Nel quarto anno alcune studentesse hanno seguito il corso legato al progetto “Intelligenza Artificiale e coding “AI GIRLS”

Due alunne hanno svolto le attività di Formazione Scuola-Lavoro a Malta nell’ambito del progetto “Erasmus+ - We are Smart”

Tutta la classe ha partecipato alla visita al Campus Salone dello Studente di Roma nel quarto e nel quinto anno.

Nel quinto anno tutti gli alunni e le alunne hanno preso parte, come “Apprendisti Ciceroni”, alle giornate FAI di Primavera in collaborazione con il Comune di Riccia

Nel quinto anno tutta la classe ha partecipato a varie attività promosse da CISIA e Università del Molise all’interno del percorso “Dalla professione alla formazione: l’offerta formativa post-diploma”

ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

Data	Attività a cui ha partecipato tutta la classe
2/10/2025 16/ 10/ 2025	PROGETTO ORIENTA-MOLI’ CONFERENZA DI ORIENTAMENTO E FORMAZIONE CON ESERCITO ITALIANO
20/11/2025 18/12/2025	VISITA AL SALONE NAZIONALE DELLO STUDENTE INCONTRO CON RAPPRESENTANTI AVIS REGIONALI E LOCALI
10/02/2026	SAFER INTERNET DAY
20/04/2026	INCONTRO SULLE DIPENDENZE
23/01/2026	INCONTRO CON DOCENTI UNIMOL- FACOLTA’ INGEGNERIA

ATTIVITÀ E PROGETTI

Attività di recupero

Durante tutto l’anno scolastico sono state attivate strategie per il recupero in itinere, delle conoscenze, abilità e competenze, nelle varie discipline (creazione di mappe concettuali e schemi, sintesi degli argomenti, proposta di esercizi risolti e commentati, risoluzione guidata di esercizi).

Attività di potenziamento

Attività
Olimpiadi di Matematica
Olimpiadi delle Neuroscienze
Sportello didattico di matematica
Certificazione linguistica
Potenziamento di matematica in vista della seconda prova

PERCORSI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINA	CONTENUTI	ORE	Q(I-II)
FILOSOFIA	L'obbligo morale della pace e il ripudio della guerra: da Kant all'art. 11 della Costituzione	3	I
STORIA	La formulazione dell'art 2 della Costituzione	3	II
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	La violenza di genere	3	I
RELIGIONE	Rispetto delle regole come significato sociale, la violenza di genere	2	I
SCIENZE MOTORIE	Primo soccorso: interventi nelle emergenze e nelle urgenze	3	II
LATINO	Il benessere psico-fisico: Seneca e la filosofia storica	3	I
FISICA	Le risorse energetiche	3	II
SCIENZE NATURALI	Problematiche ambientali	3	II
MATEMATICA	Educazione finanziaria	3	II

INGLESE	Mafie e uso dei social	4	I
STORIA DELL'ARTE	Coco Chanel e Frida Kahlo: emancipazione femminile	3	II

OBIETTIVI

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Prendere coscienza delle problematiche e della complessità delle situazioni della società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo conservarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base di primo intervento e protezione civile.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Utilizzare in maniera consapevole e sicura la rete internet.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza attiva coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

MODULO FORMATIVO DI ORIENTAMENTO

DISCIPLINE COINVOLTE	ORE	ARGOMENTI
Lingua e Letteratura Italiana	4	laboratorio di scrittura
Lingua e Cultura Latina	4	esercizi di autovalutazione
Disegno e St. dell'Arte	2	Architettura del '900
Storia e filosofia	2+3	scelta professionale e identità personale
Lingua e Cultura Inglese	4	Università sì o no?
Matematica	4	matematica e realtà: modelli

Fisica	2	attività di laboratorio
Scienze Naturali	2	Intelligenza artificiale e metaverso
Scienze Motorie	2	Un corso di laurea dedicato: scienze motorie e sportive
Religione	2	inclusione

OBIETTIVI

- Indirizzare e motivare i/le giovani a esplorare i percorsi formativi che possono portarli a svolgere le professioni che vorrebbero.
- Aiutare i/le giovani a costruirsi un proprio quadro decisionale quanto più concreto e completo possibile che includa attitudini e aspirazioni personali, offerta formativa a disposizione, tempistiche, sbocchi professionali
- Prendere le iniziative
- Riflettere sul proprio presente e sul proprio passato per progettare il futuro
- Imparare facendo
- Acquisire consapevolezza rispetto alle scelte quotidiane

CONTENUTI RELATIVI ALLE VARIE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testi di adozione: Baldi - Giusso - Razzetti- Zaccaria, I classici nostri contemporanei, voll. 3.1, 3.2, Paravia
Dante Alighieri, Paradiso – commento a cura di U. Bosco, G. Reggio – Le Monnier

Contenuti:

Ripresa delle letture estive: “Il fu Mattia Pascal” di L. Pirandello e “La Coscienza di Zeno” di I. Svevo

Contesto storico, sociale, culturale degli inizi del ‘900

Italo Svevo: biografia, incontro con la psicoanalisi, produzione

La Coscienza di Zeno: trama, tematiche, tecniche di composizione, innovazioni narratologiche (il romanzo del ‘900)

Luigi Pirandello: biografia, produzione, tematiche

La trappola familiare, la maschera, lo smarrimento dell’identità, evoluzione dei personaggi nei romanzi pirandelliani

Il fu Mattia Pascal: trama, temi, personaggi

Uno, nessuno e centomila: trama, temi, personaggi; Testo: l’epilogo

IL ROMANTICISMO. Caratteristiche principali comuni all’atmosfera romantica europea: dal titanismo all’irrazionalità. Il soggettivismo e la ricerca dell’infinito. Romanticismo e Risorgimento in Italia. Contesto storico, sociale e culturale

I “Romanticismi”: un confronto tra il Romanticismo europeo e il Romanticismo italiano.

Alessandro Manzoni: la formazione culturale. La letteratura come impegno civile: la poesia patriottica. Il populismo moderato. La conversione. La poetica: L’utile, il vero, l’interessante.

Il romanzo storico: **I promessi sposi** come esempio di romanzo di formazione ottocentesco, le diverse redazioni dell’opera. Renzo e Lucia personaggi dinamici. Il tema de “la provida sventura”. Le caratteristiche dei personaggi principali. La questione linguistica. La conclusione del romanzo: promozione sociale e romanzo senza idillio.

Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero: la visione meccanicistica. L’ambiente di Recanati. La teoria del piacere e il pessimismo storico. La poesia sentimentale e la poetica idillica, le illusioni, il vago e l’indefinito, la rimembranza. La tematica del tedio. Il pessimismo cosmico. Il ritorno della vena poetica. Il vero e l’immaginazione nella seconda stagione poetica del poeta. La poetica anti-idillica: la rivalutazione del vero, il pessimismo eroico e progressista nella Ginestra. Visione del film “Il giovane favoloso” di M. Martone

Dallo **Zibaldone**: la teoria del piacere; il vago, l'infinito e la rimembranza; teoria del suono e della visione; la doppia visione.

I Canti: L'infinito; La sera del dì di festa; A Silvia

Le **Operette morali**: Il dialogo della natura e di un Islandese

Il ciclo di Aspasia. A sé stesso

La ginestra

Il secondo Ottocento:

Il Positivismo e Naturalismo: caratteri generali. Il quadro storico. **Zola** e il romanzo sperimentale: Lo scrittore come operaio del progresso sociale.

IL VERISMO. Naturalismo e Verismo a confronto.

Luigi Capuana: il carteggio con Verga e la poetica verista

Giovanni Verga, la vita e il pensiero. La rappresentazione del mondo siciliano. Da Nedda a Rosso Malpelo La poetica: Impersonalità e regressione; I vinti e la fiumana del progresso. Il ciclo dei vinti. L'impersonalità, lo straniamento e la corallità della narrazione. L'ideale dell'ostrica. Il populismo conservatore. La religione della roba.

Vita dei campi: Rosso Malpelo, La lupa

I Malavoglia: Incipit de I Malavoglia; epilogo

Mastro don Gesualdo: Isabella viene mandata in collegio

Dal realismo al Neorealismo

IL NEOREALISMO: la rappresentazione realistica, l'impegno sociale e il mito del popolo

Calvino neorealista

Cesare Pavese, La casa in collina, lettura integrale

Cinema e Neorealismo: da I Malavoglia a La terra trema di L. Visconti

IL DECADENTISMO: aspetti generali. Tendenze romantico-decadenti. Il simbolismo

Paul Verlaine: Languore

Giovanni Pascoli: Le vicissitudini dell'autore e l'infanzia tormentata. La formazione culturale. Le parole chiave della sua poetica: il nido, la natura, la siepe, la morte.

La poetica del fanciullino. La poesia delle piccole cose. Il simbolismo. La paura del progresso. Lo sperimentalismo, la lingua, un nuovo sublime. Il tema di una sessualità immatura. La funzione sociale e morale della poesia.

Il fanciullino: Una poetica decadente

Myricae: L'Assiuolo (il tema degli uccelli), Temporale, Il lampo, x agosto, Arano

Poemeti: Italy

I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

La grande proletaria si è mossa: Il nazionalismo pascoliano

Visione del film "Zvani" di G. Piccioni

IL NOVECENTO

Il primo Novecento (ripresa): Il contesto storico. La società di massa. La funzione della psicoanalisi.

Dante, Divina Commedia, PARADISO

Composizione, Struttura, ideologia politica, i rapporti con Firenze, astronomia e dottrina, la lingua, il topos dell'ineffabilità, la missione di Dante

Canti: I; III; VI; XI; XII; XV; XVII (antologizzato) XXXII; XXXI (antologizzato)

Entro fine anno si conta di trattare i seguenti argomenti:

Gabriele D'Annunzio: il poeta e l'artista. L'estetismo. La fase della bontà. L'ideologia superomistica. Le opere drammatiche. La macchina e il progresso. Il panismo. Il periodo "notturno".

Il piacere: Un ritratto allo specchio.

Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo

Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto

Notturmo: La prosa notturna

Il teatro Pirandelliano, caratteri generali e fasi

Lettura integrale di Così è, se vi pare

Canti XXXII (antologizzati); XXXIII del Paradiso

Linguistica

- **TIPOLOGIA A** - Analisi del testo poetico e narrativo
- **TIPOLOGIA B** - Testo argomentativo
- **TIPOLOGIA C** – Testo espositivo-argomentativo

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Classico

Tacito: Annales XIV, 14; XV, 44, 62, 63, 64; XVI, 18-19.

Letteratura latina

Il passaggio dall'età augustea all'età giulio-claudia: la graduale evoluzione monarchica della res publica. Il rapporto cultura - politica. La figura dell'intellettuale. Il saturnismo e la follia.

La storiografia in età Giulio-Claudia. Tacito e Svetonio come testimoni di personalità ed eventi di età giulio-claudia

Lecture in lingua latina: Annales, 15, 62-64; 38-39

Fedro e la favola, Fabulae, I, Prologus, 1, 2 12; Fabulae, II,5; Appendix Perottina, 15 Fabulae, IV, 3.

Seneca: il difficile rapporto con la politica; le opere filosofiche, le consolationes; l'intento pedagogico di Seneca. Il problema del tempo. La rottura otium-negotium: la crisi con

Nerone, il fallimento dell'intento pedagogico. Le Epistule ad Lucilium. Le Tragedie: il tema della tirannide e del furor. Lo stile.

Lecture in italiano:

Apokolokyntosis: salita al cielo di Claudio

Phaedra: Un amore proibito

Lecture in lingua latina: Epistule 7, 1-3, 6-8; 47, 1-4

Lucano: il Bellum civile. Caratteristiche dell'epos, la polemica antimperiale. Rapporti con l'epos virgiliano; il linguaggio poetico.

Lecture in lingua italiana: I ritratti di Pompeo e Cesare

Petronio: il Satyricon: la trama dell'opera, le questioni dell'autore del Satyricon e del genere letterario.

Petronio: arbiter elegantiae; il realismo; l'opera come lusus e come specchio della società.

Lecture: Il testamento di Trimalchione; La matrona di Efeso

L'età dei Flavi: Quadro storico e contesto culturale.

Plinio il Giovane: La morte di Plinio il Vecchio

Marziale: Il rapporto col regime, la poetica, le prime raccolte di epigrammi. Il verum. Gli Epigrammata, lo stile, i temi: il filone comico-realistico, la solitudine, l'amore.

Lecture: Epigrammata: IX, 81; X,4; I, 10; X, 8; X, 43; VIII, 79; XII, 18; V,34; XI, 35.

Plinio il Vecchio: la "scienza" della Naturalis historia

Quintiliano: le opere, una nuova figura di grammaticus, le innovazioni pedagogiche. Testi dall'Institutio Oratoria 10, 1, 125-131; 1,3, 8-16; 1,2,1-5; 18-22

L'età di Nerva e Traiano - Adriano

Il Principato adottivo e la Libertà.

L'età Antonina

Grammatica e lingua latina:

cum narrativo

infinitiva (ripresa)

gerundio

gerundivo

supino

perifrastica passiva

Entro la fine dell'anno scolastico si intende trattare:

Letteratura:

Giovenale, Apuleio

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Testi di adozione: M. Spicci, T. A. Shaw. D. Montanari – AMAZING MINDS – vol. 2, Pearson.

- The Victorian Age: historical, social and cultural background;
- The Victorian Age: literary background – the age of fiction, common features of Victorian novels. Early Victorian novelists, late Victorian novelists;
- C. Dickens- life and works. Major works and themes. Dicken’s characters and plots, the condition of England novel, an urban novelist;
- Oliver Twist: plot, poor law and workhouses, Victorian morality and happy ending, can wealth be more dangerous than poverty?;
- Comparing perspectives: Dickens and Verga;
- O. Wilde :life and works;
- The Picture of Dorian Gray – plot, an iconic representation of the Victorian divide self, style and narrative technique, Aestheticism and the cult of beauty, the dangers of a superficial society;
- The outburst of Modernism . the precursors of Modernism: James, Lawrence and Conrad;
- J. Conrad: life and works;
- Heart of Darkness: plot, a crude representation of colonisation, the corruption of European civilisation, the dualism of darkness and whiteness,the use of a double narrator;
- J. Joyce: life and works;
- Dubliners: the structure of the collection, the city of Dublin, Physical and spiritual paralysis, a way to escape: epiphany;
- Ulysses: Plot, a modern odyssey, Joyce’s stream of consciousness;
- G. Orwell: life and works;
- Animal Farm;
- 1984.

STORIA

Libro di testo: A. Barbero, C. Furgoni, C. Scarlandis, La storia. Progettare il futuro, vol. 3

1.L’Italia giolittiana

Giolitti tra conflitti sociali e sviluppo economico; il colonialismo italiano in Africa

2. La Prima guerra mondiale

Le cause del conflitto; le fasi e le specificità della guerra; le conseguenze della guerra

3. La Rivoluzione russa

4. Il dopoguerra in Europa e nel mondo

Gli Stati Uniti dei “ruggenti” anni Venti; i difficili esordi della Repubblica di Weimar

5. L’Italia dal dopoguerra al fascismo

Il biennio rosso; l'ascesa del fascismo; il fascismo agrario; il fascismo al potere; dallo stato liberale

allo stato fascista

6. Il regime fascista

Il consolidamento della dittatura e la repressione del dissenso; la creazione del consenso; il militarismo e il razzismo fascista

7. La crisi del 1929 e le sue conseguenze

8. La Germania nazista

La scalata del nazismo al potere; i caratteri del totalitarismo nazista; il razzismo e l'antisemitismo

nazista

9. L'Unione Sovietica e lo stalinismo

10. La marcia verso una nuova guerra mondiale

La costruzione dei fronti popolari; la guerra civile spagnola; l'Anschluss, la questione dei Sudeti e

l'appeasement; "il corridoio di Danzica"; l'espansionismo italiano e il Patto d'acciaio; il patto

Molotov-Ribbentrop

11. La seconda guerra mondiale

Lo scoppio della guerra, le fasi cruciali della guerra, la guerra in Italia, la conclusione della guerra

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:

12. L'età della guerra fredda: caratteri generali

13. L'Italia repubblicana

FILOSOFIA

Testo in adozione: N. Abbagnano – G. Fornero, Percorsi di filosofia, ed. ParaviaVOL. 2-3

Lo studio della disciplina è stato effettuato anche attraverso il supporto di dispense fornite dal docente

1. Kant:

Il criticismo; La critica della ragion pura; La critica della ragion pratica; Per la pace perpetua

2. F. G. Hegel:

I capisaldi del sistema; la fenomenologia dello spirito; enciclopedia delle scienze filosofiche

3. Il positivismo: caratteri generali

4. La filosofia di A. Comte

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; la sociologia; la dottrina della scienza

5. A. Schopenhauer:

Il velo di Maya; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo e la critica

delle varie forme di ottimismo; le vie della liberazione dal dolore

6. S. Kierkegaard:

L'impianto anti-idealistico della filosofia di Kierkegaard; vita e filosofia: l'influenza della vicenda biografica rispetto alla speculazione filosofica; l'esistenza come possibilità: vita estetica e vita etica, vita religiosa; critica a Schopenhauer.

7. Destra e sinistra hegeliane: caratteri generali

8. Feuerbach:

Il rovesciamento dei rapporti di produzione; la critica ad Hegel ; umanesimo e filantropismo

9. Karl Marx:

La critica al misticismo logico di Hegel; la critica alla filosofia di Feuerbach; la critica allo stato borghese; i Manoscritti Economico-Filosofici: l'eternizzazione dell'economia capitalistica e le forme dell'alienazione; l'Ideologia Tedesca: il materialismo e la dialettica, struttura e sovrastruttura; il Manifesto del Partito Comunista: la funzione storica della borghesia, la storia come lotta di classe e la critica ai socialismi; Il Capitale (cenni)

10. F. Nietzsche:

Nietzsche filosofo nazista?; la Nascita della Tragedia; la filosofia della storia; il periodo "illuministico" o "genealogico"; l'uomo folle e l'annuncio della morte di Dio; Zarathustra

e l'avvento del superuomo; l'eterno ritorno; la volontà di potenza.

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

11. Hannah Arendt:

La banalità del male: lettura di alcuni passi scelti

SCIENZE

Libri di testo utilizzati: chimica organica, biochimica, biotecnologie, scienze della terra-seconda edizione

Autore: Colonna-Varaldo; Editore: Linx

INTRODUZIONE ALLA CHIMICA ORGANICA

Le ibridazioni del carbonio

Formule di struttura espanse e razionali

I gruppi funzionali e l'isomeria ottica; isomeria geometrica cis-trans

GLI IDROCARBURI

Gli alcani: caratteristiche generali; la nomenclatura; le reazioni degli alcani: cracking, combustione, sostituzione e eliminazione

Gli alcheni : caratteristiche generali; la nomenclatura; le reazioni principali degli alcheni: addizione di Cl_2 e HCl ,

Gli alchini: caratteristiche generali; la nomenclatura; le reazioni principali degli alchini: di alogenazione, mono alogenazione con HCl o HBr ;

Gli idrocarburi aromatici : Il Benzene: caratteristiche generali; principali derivati del Benzene;

OLTRE GLI IDROCARBURI

Alcoli e fenoli: nomenclatura; proprietà fisiche degli alcoli più importanti ; le reazioni degli alcoli: alogenazione, disidratazione ad alcheni, sintesi di eteri, ossidazione di un alcol primario e secondario, le reazioni dei fenoli; alcoli e fenoli di maggiore interesse.

Eteri, Tioli e disolfuri: Definizioni generali

Aldeidi e chetoni: definizioni generali;

Acidi carbossilici: caratteristiche con cenni generali sulla loro proprietà fisiche e chimiche;

Esteri: Definizione e la reazione di saponificazione;

Le ammine e Ammidi: definizioni generali per quelle di particolare interesse biologico.

Gli Amminoacidi: generalità;

I polimeri: le resine; le reazioni di polimerizzazione: per condensazione e per addizione; le principali resine e polimeri di interesse industriale: policarbonati, silicone, polietilene, polipropilene, polivinilcloruro, politetrafluoroetilene, polistirene, poliacrilati, resine epossidiche, biomateriali, bioplastiche, gomme e gomme sintetiche.

LA BIOCHIMICA

Le biomolecole: la varietà delle biomolecole;

I carboidrati : caratteristiche, classificazioni e funzioni a carattere generale dei principali carboidrati.

I lipidi: caratteristiche, classificazioni e funzioni generali; le principali reazioni dei trigliceridi: idrolisi, idrogenazione, ossidazione e saponificazione; il meccanismo di azione dei detergenti: cenni

Gli amminoacidi e le proteine: caratteristiche e funzioni generali

Gli enzimi; il meccanismo di azione, il controllo dei processi metabolici;

Vitamine: liposolubili e idrosolubili: cenni generali

Gli acidi nucleici: caratteristiche generali

Il metabolismo energetico: respirazione aerobica e processi fermentativi

Fotosintesi e sue fasi principali

LE BIOTECNOLOGIE

Una panoramica sulle biotecnologie

Virus e batteri: strutture generali; riproduzione dei virus e dei batteri; i retrovirus; la coniugazione; i plasmidi.

Le tecniche dell'ingegneria genetica (manipolazione del DNA, enzimi di restrizione, elettroforesi, PCR, sequenziamento, sonde nucleotidiche)

La clonazione del DNA: (vettori molecolari, plasmidi, trascrittasi inversa, genoteche)

La clonazione degli organismi eucarioti: tecniche

Le colture cellulari: cellule staminali

Le applicazioni delle biotecnologie e gli organismi geneticamente modificati

TEORIE PER SPIEGARE LA MORFOLOGIA TERRESTRE

I fenomeni sismici e vulcanici
 La teoria della deriva dei continenti
 Lo studio dei fondali oceanici
 La teoria dell'espansione dei fondali oceanici
 La teoria e il motore della tettonica a zolle
 Tettonica a zolle e attività sismica e vulcanica

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

TITOLO Unità formativa di apprendimento	Il ruolo dell'arte dalla Belle Époque alle Avanguardie del '900
CONTENUTI <i>Storia dell'arte</i>	<p>L'Arte della Belle Époque Le varie forme di Art Nouveau nei vari stati europei: l'Architettura di Horta e Gaudì; Pittura di G. Klimt; l'esperienza delle arti applicate a Vienna tra Kunstgewerbeschule e Secession; I Fauves e H. Matisse. L'Espressionismo: il gruppo Die Brücke; E. Munch: la paura di vivere tra angoscia e disperazione; O. Kokoscha, E. Schiele. Il Novecento delle Avanguardie: Cubismo/ inizio dell'arte contemporanea: Picasso, Braque e Gris; Futurismo/ la stagione italiana dell'arte: F. T. Marinetti e l'estetica futurista; U. Boccioni, G. Balla; l'architettura di A. Sant'Elia; dall'Arte meccanica all'Aeropittura. Arte tra provocazione e sogno: il movimento Dada di H. Arp, M. Duchamp, M. Ray. Surrealismo/ l'arte dell'inconscio: M. Ernst, J. Mirò, R. Magritte, S. Dalì. Astrattismo/ oltre la forma: il Der Blaue Reiter di F. Marc e V. Kandinskij; P. Klee, P. Mondrian, K. S. Malevič. Il Razionalismo in architettura e l'esperienza del Bauhaus: Le Corbusier, F. L. Wright; l'architettura fascista, G. Michelucci. Tra Metafisica, richiamo all'ordine ed École de Paris: La Metafisica di G. De Chirico, C. Carrà, G. Morandi e A. Savinio.</p>

TITOLO Unità formativa di apprendimento	Esperienze artistiche dalla ricostruzione al Sessantotto
CONTENUTI <i>Storia dell'arte</i>	<p>Pittura informale/ Italia: lotta di gesti e materia di A. Burri.</p> <p>Espressionismo astratto/ U.S.A: action painting e colorfield painting di J. Pollock.</p> <p>New Dada e Nouveau Réalisme: Y. Klein e P. Manzoni.</p> <p>Pop Art: arte e civiltà dei consumi di massa di Andy Warhol e R. Lichtenstein</p> <p>Arte Concettuale: smaterializzazione dell'oggetto artistico.</p> <p>Arte Povera: la rivincita della materia.</p> <p>Land Art ossia il territorio dove operare.</p> <p>Body Art ossia l'arte attraverso il proprio corpo.</p> <p>Iperrealismo ossia l'opera più vera del vero.</p>

TITOLO Unità formativa di apprendimento	Rappresentazione grafico-cromatica di esempi di architettura e "opere simbolo" di pittura relativi alla storia dell'arte.
CONTENUTI <i>Disegno</i>	<p>Materiali, strumenti e attrezzature per il disegno tecnico: la carta e i suoi formati secondo le norme UNI, i vari tipi di mine, le matite e i portamine, le penne a inchiostro, gli strumenti per cancellare, gli strumenti per tracciare linee e angoli, gli strumenti per tracciare linee curve. Squadratura del foglio da disegno; tipi di linee e loro usi secondo le norme UNI.</p> <p>Costruzioni di luoghi geometrici e di figure geometriche piane e tridimensionali. Rappresentazioni di sezioni, prospetti e prospettive di "edifici o monumenti simbolo" degli stili architettonici studiati e opere simbolo delle Avanguardie del Novecento attraverso gli elaborati: "<i>Ville Radieuse</i>", <i>vista prospettica/ architettura razionalista/ Le Corbusier</i>, come percorso cognitivo pratico del linguaggio del design architettonico per la rappresentazione dei volumi nello spazio.</p> <p><i>"Ballerina e pappagallo" di Fortunato Depero</i>, come percorso cognitivo pratico del linguaggio morfo-cromatico per la rappresentazione del dinamismo nello stile futurista.</p>

FISICA

Libri di testo:

- Le risposte della Fisica – A. Caforio, A. Ferilli – Le Monnier Scuola, Mondadori

Il potenziale elettrico e la capacità

L'energia potenziale elettrica.

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.

Le superfici equipotenziali.

La circuitazione del campo elettrostatico.

Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica, il campo elettrico e il potenziale.

Teorema di Coulomb.

La capacità di un conduttore.

Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico.

Il condensatore: il campo elettrico e la capacità di un condensatore piano.

I condensatori in parallelo e in serie.

L'energia immagazzinata in un condensatore.

La densità volumica di energia elettrica di un condensatore.

La corrente elettrica e le leggi di Ohm

L'intensità di corrente elettrica; l'intensità di corrente istantanea.

I generatori di tensione e i circuiti elettrici.

La prima legge di Ohm.

La seconda legge di Ohm e la resistività.

I circuiti elettrici

La forza elettromotrice; il generatore reale di tensione.

I resistori in serie e in parallelo.

Le leggi di Kirchhoff.

Il magnetismo

La forza magnetica e le linee di campo magnetico.

Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica.

Le forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted e l'esperienza di Faraday.

Forze tra correnti: legge di Ampère.

L'intensità del campo magnetico e la sua unità di misura.

La forza magnetica su un filo percorso da corrente.

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente: la legge di Biot-Savart.

Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz: la forza magnetica su una carica in movimento.

Il selettore di velocità e l'effetto Hall.

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme: velocità perpendicolare al campo e velocità obliqua rispetto al campo.

Applicazioni sperimentali del moto delle cariche nel campo magnetico: lo spettrometro di massa.

Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo.

La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta.

La legge di Faraday-Neumann. (1 caso)

La legge di Lenz.

L'autoinduzione e la mutua induzione.

Energia e densità di energia del campo magnetico.

Le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto.

Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico.

Le onde elettromagnetiche.

La relatività ristretta

Gli assiomi della relatività ristretta.

La simultaneità.

La dilatazione dei tempi.

Dopo il 15 maggio si intende affrontare:

La contrazione delle lunghezze.

Le trasformazioni di Lorentz.

Lo spazio-tempo.

L'equivalenza tra massa ed energia.

MATEMATICA

Libri di testo:

- M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, 5 MATEMATICA.BLU 2.0 – ZANICHELLI

Funzioni e loro proprietà: funzioni reali di variabile reale; definizione di funzione; classificazione delle funzioni; dominio di una funzione; zeri e segno di una funzione; proprietà delle funzioni; funzioni iniettive, suriettive e biunivoche; funzioni crescenti, decrescenti, monotone; funzioni periodiche; funzioni pari e funzioni dispari; proprietà delle principali funzioni trascendenti; funzione inversa; funzione composta.

Limiti di funzioni: insiemi di numeri reali; intervalli; intorno di un punto; insiemi limitati e illimitati; estremi di un insieme; punti isolati; punti di accumulazione; limiti di funzione – definizione e verifica;

limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito o infinito; limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito o infinito; funzioni continue; limite destro e limite sinistro; limite per eccesso e limite per difetto; primi teoremi sui limiti; teorema di unicità del limite; teorema della permanenza del segno; teorema del confronto.

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni: operazioni sui limiti; limiti di funzioni elementari; limite della somma; limite del prodotto; limite del quoziente; limite della potenza del tipo $[f(x)]^{g(x)}$; limiti notevoli; limiti delle funzioni composte. Funzioni continue; teoremi sulle funzioni continue; teorema di Weierstrass; teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione); teorema di esistenza degli zeri; punti di discontinuità di una funzione; prima, seconda e terza specie; asintoti verticali, orizzontali ed obliqui; definizione e ricerca; grafico probabile di una funzione.

Derivate: rapporto incrementale; derivata di una funzione; significato geometrico della derivata; derivata sinistra e derivata destra; continuità e derivabilità; derivate fondamentali; operazioni con le derivate; derivata della somma di funzioni; derivata del prodotto di funzioni; derivata del reciproco di una funzione; derivata del quoziente di due funzioni; derivata di una funzione composta; derivata di $[f(x)]^{g(x)}$; derivata della funzione inversa; derivate di ordine superiore al primo; retta tangente; retta normale; grafici tangenti; punti di non derivabilità; differenziale di una funzione.

Teoremi del calcolo differenziale: teorema di Rolle; teorema di Lagrange; conseguenze del teorema di Lagrange; funzioni crescenti e decrescenti e derivate; teorema di Cauchy; teorema di de l'Hospital.

Massimi, minimi e flessi: massimi e minimi assoluti; massimi e minimi relativi; concavità; flessi; massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima; ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima; punti stazionari di flesso orizzontale; flessi e derivata seconda; concavità e segno della derivata seconda; ricerca dei flessi e derivata seconda; massimi, minimi, flessi e derivate successive (senza dimostrazione); flessi e derivate successive.

Studio delle funzioni: schema generale; funzioni polinomiali; funzioni razionali fratte; funzioni irrazionali intere e fratte; funzioni esponenziali; funzioni logaritmiche; grafico di una funzione e della sua derivata; applicazione dello studio di una funzione.

Dopo il 15 maggio, si prevede lo svolgimento di ciò che segue.

Integrali indefiniti: primitive; integrale indefinito; proprietà dell'integrale indefinito; integrali indefiniti immediati; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione di funzioni razionali fratte.

Integrale definito: problema delle aree; definizione di integrale definito; proprietà dell'integrale definito; teorema della media; teorema fondamentale del calcolo integrale; calcolo dell'integrale definito; calcolo delle aree; area compresa tra una curva e l'asse x ; area compresa tra due curve; area compresa tra una curva e l'asse y ; calcolo dei volumi; volume di un solido di rotazione; integrali impropri - cenni.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libro di testo: ▪ E. Zocca; M. Gulisano; P. Manetti. Competenze motorie + DVD
ROM. Casa editrice G. D'Anna.

Parte pratica Potenziamento organico generale:

- andature preatletiche, corsa eseguita nelle varie direzioni (avanti, indietro, laterale);
- attività di corsa regolare variando i parametri del tempo e dello spazio;
- potenziamento dei diversi distretti muscolari con esercizi eseguiti individualmente;

- stretching e allungamento muscolare;
- esercizi per mantenere e migliorare la mobilità della colonna vertebrale e dei cingoli scapolo omerale e coxo femorale;
- esercitazioni sulla velocità di reazione, di esecuzione, e di spostamento;
- test motori.

Attività sportiva di squadra e individuale:

Pallavolo, calcio a 5, palla tamburello, pallapugno leggera, badminton, atletica leggera e pallamano.

Parte teorica:

Storia, fondamentali e regole di gioco degli sport trattati;

La storia dello sport;

Le Olimpiadi moderne e le Paralimpiadi;

Disabilità e sport adattati.

RELIGIONE

Libro di testo "Nuovo Religione e Religioni" Autore: Sergio Bocchini Ediz. EDB. Vol. Unico misto.

- Religione e valori. Riscoperta dei valori.

I comandamenti sono attuali?

L'uomo che incontra Dio (la vocazione sacerdotale, il matrimonio, la santità).

Le altre religioni (il Buddismo). L'Ebraismo e collegamenti al Cristianesimo.

La figura di Gesù Cristo (lettura e commento di alcuni brani del Vangelo) Il Regno di Dio, e il Regno di satana nella vita di Gesù Cristo.

L'etica religiosa e la bioetica. Rapporto fede-scienza (la fecondazione omologa, eterologa e assistita).

Che cos'è l'etica? Le etiche contemporanee: ecologista, scientifica ed utilitaristica ecc. ecc.

Religioni a confronto su alcune problematiche etiche: divorzio, contraccezione, omosessualità eutanasia e pena di morte. L'insegnamento della Chiesa. La comunicazione (l'ascolto, le barriere dell'ascolto, come riconoscere l'ascolto attivo, rapporto genitori-figli, insegnanti-alunni).

Da svolgere per la fine dell'anno scolastico:

La guerra in Europa, i valori europei, essere cittadini europei

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle prove di verifica

Per verificare il livello di apprendimento complessivo e individuale sono state utilizzate prove sia scritte, sia orali, nella tipologia e nelle modalità indicate nel PTOF.

Criteri di valutazione delle prove scritte e orali

Per i criteri di valutazione si rimanda ai contenuti del PTOF.

Come stabilito dal Collegio dei Docenti ed esplicitato nel PTOF per la valutazione sommativa del livello globale raggiunto da ogni alunno si è fatto riferimento alla seguente tabella:

Tabella per la valutazione sommativa degli apprendimenti globali

10 ECCELLENTE	Ad un eccellente impegno, interesse e partecipazione si accompagna una costante evoluzione nel rendimento, che assicura un notevole ampliarsi del sapere insieme al perfezionarsi di un metodo di studio che rende possibile il raggiungimento degli obiettivi trasversali sempre più ambiziosi, anche attraverso l'utilizzo delle opportunità offerte.
9 OTTIMO	Ad un ottimo impegno, interesse e partecipazione si accompagna una sicura evoluzione nel rendimento, che permette l'ampliarsi del sapere insieme al perfezionarsi di un metodo di studio che rende possibile raggiungere gli obiettivi trasversali anche attraverso l'utilizzo delle opportunità offerte.
8 BUONO	Ad un buon impegno, interesse e partecipazione si accompagna una evoluzione nel rendimento, che permette l'ampliarsi del sapere insieme al perfezionamento di un metodo di studio che rende possibile raggiungere la maggior parte degli obiettivi trasversali anche attraverso l'utilizzo delle opportunità offerte.

7 DISCRETO	Ad un più che sufficiente impegno, interesse partecipazione si accompagna una non sempre decisa evoluzione che comunque, globalmente, permette la costruzione di un sapere abbastanza strutturato a fronte però di un metodo di studio che ancora deve perfezionarsi. Adeguato l'utilizzo delle opportunità offerte.
6 SUFFICIENTE	Impegno, interesse e partecipazione si presentano globalmente sufficienti, mentre l'evoluzione del rendimento appare incerta, anche se nel complesso sono raggiunti i minimi cognitivi e strumentali; sapere e metodo devono ancora strutturarsi con coerenza. L'utilizzo delle opportunità offerte richiede ulteriori sforzi di motivazione e di buona volontà perché questi possano dare frutto.
5 INSUFFICIENTE NON GRAVE	Impegno, interesse e partecipazione sono globalmente insufficienti; il rendimento conosce flessi negativi che rivelano un apprendimento fragile, un po' al di sotto dei minimi cognitivi e strumentali richiesti. Un metodo di studio deficitario ed il modesto utilizzo delle opportunità offerte impediscono la valorizzazione delle potenzialità possedute ma non attuate.
4 INSUFFICIENTE	Impegno, interesse e partecipazione sono insufficienti. Il rendimento è gravemente negativo e l'apprendimento rivela lacune talora profonde. Un metodo di studio deve ancora essere acquisito; le opportunità offerte non sono valorizzate.
3 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Impegno, interesse e partecipazione sono gravemente insufficienti; il rendimento è fortemente negativo, e l'apprendimento appare contrassegnato da vaste e profonde lacune. Lo studio sembra non sorretto da nessuno sforzo perché sia acquisito un metodo; le opportunità offerte non sono per nulla valorizzate.
2 DEL TUTTO INSUFFICIENTE	L'impegno quasi nullo. L'alunno non manifesta alcun interesse a partecipare all'azione formativa ostacolando il processo di insegnamento-apprendimento
1 VALORE NON RILEVABILE	L'impegno è inesistente. L'alunno, anche se stimolato, non partecipa alle attività formative ed è impossibile rilevare anche un minimo risultato.

- La valutazione è stata condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

Si richiama, inoltre, come indicato nel PTOF che l'Istituto d'Istruzione Superiore "M. Pagano" fa proprie le raccomandazioni dell'Unesco, in cui si sottolinea che il processo

educativo deve dare «uguale attenzione» ai quattro pilastri base e deve offrire ai giovani l'opportunità di:

- imparare a conoscere (cultura di base);
- imparare a fare (competenze professionali);
- imparare a vivere con gli altri (alfabetizzazione emotiva, capacità di cooperare);
- imparare a essere (capacità critica, responsabilità).

GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Alunno/a					
TIPOLOGIA A - ANALISI E COMMENTO DI UN TESTO					
Macro-indicatori	Indicatori	Misuratori	max 10	valutazione	
Coesione, coerenza ed efficacia argomentativa	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Sviluppa i contenuti in modo:			
		Approfondito, efficace, coeso e coerente	2		Eccellente
		Esauriente, efficace, coeso e coerente	1,8		Ottimo
		Esauriente, coeso e coerente	1,6		Buono
		Corretto, coeso e coerente	1,4		Discreto
		Essenziale, abbastanza coeso e coerente	1,2		Sufficiente
		Limitato, abbastanza coeso e coerente	1		Insufficiente non grave
		Molto limitato, non sempre coeso e coerente	0,8		Insufficiente
		Molto limitato, poco coeso e coerente	0,6		Gravemente insufficiente

		Molto limitato, privo di coesione e coerenza	0,4		Del tutto insufficiente
		Inconsistente e/o inesistente	0,2		Non rilevabile
Competenze linguistiche		Si esprime:			
		In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace	2		Eccellente
	- Ricchezza e padronanza lessicale	In modo perfettamente appropriato e corretto	1,8		Ottimo
	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	In modo appropriato e corretto	1,6		Buono
		In modo corretto	1,4		Discreto
		Con qualche inesattezza e/o genericità	1,2		Sufficiente
		In modo elementare e/o con alcuni errori	1		Insufficiente non grave
		In modo trascurato e con errori	0,8		Insufficiente
		In modo erroneo ed inappropriato	0,6		Gravemente insufficiente
		In modo molto improprio e scorretto	0,4		Del tutto insufficiente
		In modo illogico e del tutto errato	0,2		Non rilevabile
Collegamenti, riferimenti e giudizi	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conosce l'argomento e dà apporti personali			
	- Espressione di giudizi critici e	In modo assai preciso, articolato e coerente	2		Eccellente

	valutazioni personali	In modo preciso, articolato e coerente	1,8		Ottimo
		In modo preciso e coerente	1,6		Buono
		In modo corretto	1,4		Discreto
		In modo schematico, con sufficiente precisione	1,2		Sufficiente
		Con alcune imprecisioni	1		Insufficiente non grave
		In modo inadeguato e talora inesatto	0,8		Insufficiente
		In modo inadeguato ed inesatto	0,6		Gravemente insufficiente
		In modo gravemente inadeguato ed inesatto	0,4		Del tutto insufficiente
		In modo del tutto errato e/o privo di argomentazioni	0,2		Non rilevabile
Comprensione e analisi del testo		Comprende e analizza il testo in modo			
	- Rispetto dei vincoli	Completo e approfondito, rispettando le consegne	4		Eccellente
	- Comprensione del testo	Attento ed esauriente, rispettando le consegne	3,6		Ottimo
	- Analisi del testo	Significativo, rispettando le consegne	3,2		Buono
	- Interpretazione	Abbastanza significativo, rispettando le consegne	2,8		Discreto

	Accettabile, rispettando le consegne	2,4		Sufficiente
	Accettabile, non rispettando sempre le consegne	2		Insufficiente non grave
	Inadeguato, pur rispettando in parte le consegne	1,6		Insufficiente
	Inadeguato e senza rispettare le consegne	1,2		Gravemente insufficiente
	Errato, pur rispettando solo in parte le consegne	0,8		Del tutto insufficiente
	Errato e senza rispettare le consegne	0,4		Non rilevabile
PUNTEGGIO			/10	
VOTO			/10	

Alunno/a	
TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO	

macro-indicatori	Indicatori	Misuratori	max 10	valutazione	
Coesione, coerenza ed efficacia argomentativa	<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale 	Sviluppa i contenuti in modo:			
		Approfondito, efficace, coeso e coerente	2		Eccellente
		Esauriente, efficace, coeso e coerente	1,8		Ottimo
		Esauriente, coeso e coerente	1,6		Buono
		Corretto, coeso e coerente	1,4		Discreto
		Essenziale, abbastanza coeso e coerente	1,2		Sufficiente
		Limitato, abbastanza coeso e coerente	1		Insufficiente non grave
		Molto limitato, non sempre coeso e coerente	0,8		Insufficiente
		Molto limitato, poco coeso e coerente	0,6		Gravemente insufficiente
		Molto limitato, privo di coesione e coerenza	0,4		Del tutto insufficiente
		Inconsistente e/o inesistente	0,2		Non rilevabile
Competenze linguistiche	- Ricchezza e padronanza lessicale	Si esprime:			
	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia sintassi); uso	In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace	2		Eccellente

	corretto ed efficace della punteggiatura	In modo perfettamente appropriato e corretto	1,8		Ottimo
		In modo appropriato e corretto	1,6		Buono
		In modo corretto	1,4		Discreto
		Con qualche inesattezza e/o genericità	1,2		Sufficiente
		In modo elementare e/o con alcuni errori	1		Insufficiente non grave
		In modo trascurato e con errori	0,8		Insufficiente
		In modo erroneo ed inappropriato	0,6		Gravemente insufficiente
		In modo molto improprio e scorretto	0,4		Del tutto insufficiente
		In modo illogico e del tutto errato	0,2		Non rilevabile
Collegamenti, riferimenti e giudizi		Conosce l'argomento e dà apporti personali			
	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	In modo assai preciso, articolato e coerente	2		Eccellente
		In modo preciso, articolato e coerente	1,8		Ottimo
		In modo preciso e coerente	1,6		Buono
		In modo corretto	1,4		Discreto
		In modo schematico, con sufficiente precisione	1,2		Sufficiente
		Con alcune imprecisioni	1		Insufficiente non grave

		In modo inadeguato e talora inesatto	0,8		Insufficiente
		In modo inadeguato ed inesatto	0,6		Gravemente insufficiente
		In modo gravemente inadeguato ed inesatto	0,4		Del tutto insufficiente
		In modo del tutto errato e/o privo di argomentazioni	0,2		Non rilevabile
Comprensione del testo e capacità di argomentare		Comprende il testo e argomenta in modo			
	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione delle tesi nel testo - Capacità di sostenere la propria tesi con pertinenza - Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati 	Completo e approfondito, utilizzando connettivi pertinenti	4		Eccellente
		Attento ed esauriente, utilizzando connettivi pertinenti	3,6		Ottimo
		Significativo, utilizzando connettivi pertinenti	3,2		Buono
		Abbastanza significativo, utilizzando connettivi pertinenti	2,8		Discreto
		Accettabile, utilizzando connettivi pertinenti	2,4		Sufficiente
		Accettabile, non sempre utilizzando	2		Insufficiente non grave

	connettivi pertinenti			
	Inadeguato, pur utilizzando connettivi pertinenti	1,6		Insufficiente
	Inadeguato e senza utilizzare connettivi pertinenti	1,2		Gravemente insufficiente
	Errato, pur utilizzando connettivi pertinenti	0,8		Del tutto insufficiente
	Errato e senza utilizzare connettivi pertinenti	0,4		Non rilevabile
	PUNTEGGIO		/10	
	VOTO		/10	

Alunno/a	
TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ	

macro-indicatori	Indicatori	Misuratori	max 10	valutazione	
Coesione, coerenza ed efficacia argomentativa	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Sviluppa i contenuti in modo:			
		Approfondito, efficace, coeso e coerente	2		Eccellente
		Esauriente, efficace, coeso e coerente	1,8		Ottimo
		Esauriente, coeso e coerente	1,6		Buono
		Corretto, coeso e coerente	1,4		Discreto
		Essenziale, abbastanza coeso e coerente	1,2		Sufficiente
		Limitato, abbastanza coeso e coerente	1		Insufficiente non grave
		Molto limitato, non sempre coeso e coerente	0,8		Insufficiente
		Molto limitato, poco coeso e coerente	0,6		Gravemente insufficiente
		Molto limitato, privo di coesione e coerenza	0,4		Del tutto insufficiente
	Inconsistente e/o inesistente	0,2		Non rilevabile	
Competenze linguistiche	- Ricchezza e padronanza lessicale	Si esprime:			
	- Correttezza grammaticale (ortografia,	In modo perfettamente corretto,	2		Eccellente

	morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	appropriato ed efficace			
		In modo perfettamente appropriato e corretto	1,8		Ottimo
		In modo appropriato e corretto	1,6		Buono
		In modo corretto	1,4		Discreto
		Con qualche inesattezza e/o genericità	1,2		Sufficiente
		In modo elementare e/o con alcuni errori	1		Insufficiente non grave
		In modo trascurato e con errori	0,8		Insufficiente
		In modo erroneo ed inappropriato	0,6		Gravemente insufficiente
		In modo molto improprio e scorretto	0,4		Del tutto insufficiente
		In modo illogico e del tutto errato	0,2		Non rilevabile
Collegamenti, riferimenti e giudizi		Conosce l'argomento e dà apporti personali			
	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	In modo assai preciso, articolato e coerente	2		Eccellente
		In modo preciso, articolato e coerente	1,8		Ottimo
		In modo preciso e coerente	1,6		Buono
		In modo corretto	1,4		Discreto
		In modo schematico, con sufficiente precisione	1,2		Sufficiente

		Con alcune imprecisioni	1		Insufficiente non grave
		In modo inadeguato e talora inesatto	0,8		Insufficiente
		In modo inadeguato ed inesatto	0,6		Gravemente insufficiente
		In modo gravemente inadeguato ed inesatto	0,4		Del tutto insufficiente
		In modo del tutto errato e/o privo di argomentazioni	0,2		Non rilevabile
Capacità di argomentare con pertinenza e linearità		Argomenta in modo			
		Corretto, approfondito, efficace, pertinente e lineare	4		Eccellente
	- Individuazione delle tesi nel testo	Corretto, efficace, pertinente e lineare	3,6		Ottimo
	- Capacità di sostenere la propria tesi con pertinenza	Corretto, pertinente e lineare	3,2		Buono
	- Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati	Abbastanza corretto, pertinente e lineare	2,8		Discreto
		Accettabile, nel complesso pertinente e lineare	2,4		Sufficiente
		Accettabile, non sempre pertinente e lineare	2		Insufficiente non grave
		Inadeguato, non	1,6		Insufficiente

	sempre pertinente e lineare			
	Inadeguato e senza pertinenza e linearità	1,2		Gravemente insufficiente
	Errato, senza pertinenza linearità	0,8		Del tutto insufficiente
	Del tutto errato e senza pertinenza e linearità	0,4		Non rilevabile
	PUNTEGGIO		/10	
	VOTO		/10	

GRIGLIA SECONDA PROVA SCRITTA

CANDIDATO				
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
Analizzare Esaminare la situazione matematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi MAX 5 PUNTI	A	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario; Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica; Individua nessuna o solo alcune delle leggi matematiche necessarie. 	0-2
	B	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale; Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica; Individua solo alcune delle leggi matematiche necessarie. 	3	
	C	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico; Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica; Individua tutte le leggi matematiche necessarie. 	4	
	D	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico; Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica; Individua tutte le leggi matematiche necessarie. 	5	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari MAX 6 PUNTI	A	<ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, alla risoluzione del problema; Usa un simbolismo solo in parte adeguato; Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. 	0-3
	B	<ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione matematica parzialmente idonea alla risoluzione del problema; Usa un simbolismo solo in parte adeguato; Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. 	4	
	C	<ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione matematica idonea alla risoluzione del problema, anche se con qualche incertezza; Usa un simbolismo adeguato; Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. 	5	
	D	<ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione matematica idonea e ottimale alla risoluzione del problema; Usa un simbolismo necessario; Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. 	6	

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici. MAX 5 PUNTI	A	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo; Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza. 	0-2	
	B	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo; È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica. 	3	
	C	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo; È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza. 	4
	D	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo; È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza. 	5	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta. MAX 4 PUNTI	A	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica; Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema. 	0-1	
	B	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica; Formula giudizi molto sommarî di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema. 	2	
	C	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica; Formula giudizi un po' sommarî di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema. 	3
	D	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica; Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema. 	4	
PUNTEGGIO				

IL CONSIGLIO DI CLASSE IL CONSIGLIO DI CLASSE

AURISICCHIO CLAUDIA
CAMPANARO MICHELE
ANGIOLILLO ANTONELLA
FANELLI GIUSEPPINA
MIGNOGNA NICOLANGELO
MASELLI ANNA MARIA
PASQUALE MONIA
RUSSO GIANLUIGI
ZACCHINO SALVATORE

Il Dirigente Scolastico

Ing. Antonello Venditti